CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN PARA INVESTIGADORES

EL OJO CRITICO

Editor: GRUPO FÉNIX Nº 67 Mayo 2011

Apartado de Correos, 1177-15080 La Coruña (España) Email: grpfenix@yahoo.es
En Internet: www.ojo-critico.blogspot.com y Facebook: El Ojo Crítico

Informe CONFIDENCIAL

GAO: Militares escépticos con la desclasificación OVNI

El "OVNI" de Rodríguez de la Fuente... no era real

Los misterios solidarios

"Bélmez Face"
Fin del misterio

Analizamos el vibhuti materializado por Sai Baba

Caso *Pons Prades*
El abducido olvidado

En este número:

Merece la pena...

Resulta reconfortante que a uno le reconozcan sus esfuerzos. Eso es obvio. Y ese reconocimiento puede darse de muchas formas: un beneficio económico, un protagonismo personal, un reconocimiento académico, un premio, medalla, galardón… O, como en este caso, siendo escogidos para recibir una información privilegiada.

En 1976 Juan José Benítez fue “bendecido” con el privilegio de recibir los 12 primeros expedientes oficiales sobre OVNIs del Gobierno Español, no desclasificados oficialmente, y que a través de su pluma, y del libro “OVNIs: Documentos oficiales del gobierno español” nos llegaron a todos los aficionados. Aquella ufo-leak (filtración OVNI), produjo importantes reacciones internas en la cúpula del Ejército del Aire español. Solo hoy, 35 años después, hemos accedido a los informes internos redactados los responsables del Ministerio de Defensa, sobre J. J. Benítez y las circunstancias que rodearon aquella primera filtración OVNI.

Pero en el siglo XXI hemos sido nosotros los beneficiarios de ese premio gordo. El honor de haber sido escogidos para recibir docenas y docenas de documentos, informes y expedientes oficiales, no desclasificados, sobre el fenómeno OVNI.

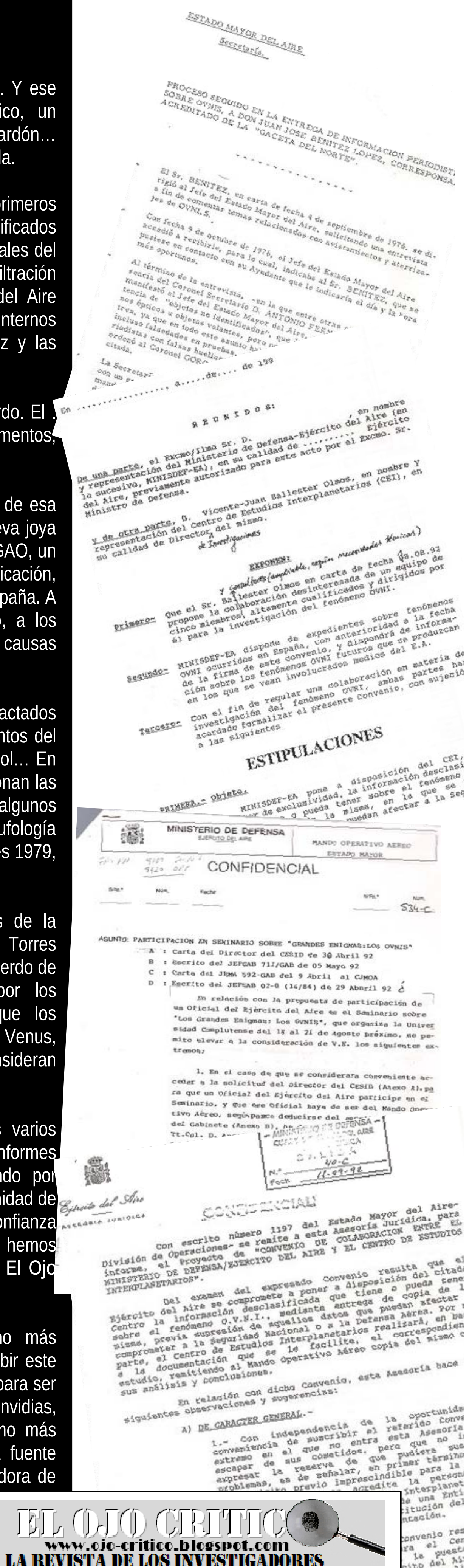
Durante los últimos números de EOC hemos publicado ya una mínima parte de esa documentación, y tenemos la satisfacción de ofreceros, en exclusiva, una nueva joya de la historia de la ufología. Se trata de un informe redactado por el presunto GAO, un supuesto grupo de militares españoles, implicados en el proceso de desclasificación, que tuvieron acceso a los informes y expedientes originales sobre OVNIs en España. A más de los que el Ejército del Aire ha reconocido poseer. Y sobre todo, a los documentos originales y no a los dosieres desclasificados, previa censura por causas de seguridad nacional.

En el número 61 de EOC ya publicamos, en exclusiva, uno de los informes redactados por el GAO, denunciando la destrucción de una serie de informes y documentos del Ejército del Aire español, sobre incidentes OVNI en Ifni y en el Sahara español… En este número de EOC os ofrecemos otro informe del GAO en el que se cuestionan las explicaciones oficiales a los expedientes desclasificados por el MOA, sobre algunos de los incidentes OVNI más célebres y controvertidos de la historia de la ufología española: Manises 1979, Becerreá 1969, Labacolla 1989, EVA-4 1991, Baleares 1979, Zaragoza 1980, Aznalcollar 1974, Talavera la Real 1975, Menorca 1978, etc.

Casos protagonizados, en muchas ocasiones por reputados profesionales de la aviación, como el Comandante Bustamante (1968), Comandante Lorenzo Torres (1968), Comandante Saura (1974), Comandante Andreu (1968), Comandante Lerdo de Tejada (1979), que se convirtieron en objeto de burla y chanza por los pseudoescépticos, que se amparaban en las explicaciones oficiales que los responsables de la desclasificación daban a sus experiencias: el planeta Venus, alucinaciones, chimeneas, etc, y que los militares profesionales del GAO consideran incorrectas y/o interesadas.

Un documento de un valor difícil de calcular, y que forma parte de los varios centenares de informes y documentos que EOC ha ido recibiendo: desde los informes sobre J.J.Benítez, al “Contrato” de Ballester Olmos con Defensa, pasando por documentos del CESID-CNI, expedientes internos del Ejército del Aire, etc. Infinidad de escritos inéditos que hemos recibido, siempre por vía epistolar (ante la desconfianza que nuestra fuente tiene de las comunicaciones vía internet), y que ahora hemos compilado en un volumen: UFOLEAKS. El primer libro-dossier publicado por **El Ojo Crítico**, al que, esperamos, puedan seguir otros.

Evidentemente existen otros canales y medios de comunicación mucho más influyentes y poderosos que EOC, que con más razón habrían merecido recibir este tesoro ufológico. Y resulta difícil valorar porque fuimos nosotros los escogidos para ser los depositarios de estas filtraciones. Pero después de tantos años de envidias, críticas, insultos, calumnias, censuras, vetos y boicots, tanto por el extremo más crédulo como el más pseudoescéptico de misterio, por alguna razón esta fuente consideró que nuestra línea intermedia e independiente era la única merecedora de este premio gordo. Y ahora nos complace compartirlo con todos vosotros.


ESTADO MAYOR DEL AIRE
Secretaría.

PROCESO SEGUIDO EN LA ENTREGA DE INFORMACION PERIODISTI...
SOBRE OVNIS, A DON JUAN JOSE BENITEZ LOPEZ, CORRESPONSA...
ACREDITADO DE LA "GACETA DEL NORTE".

El Sr. BENITEZ, en carta de fecha 4 de septiembre de 1976, se di... rigió al Jefe del Estado Mayor del Aire, solicitando una entrevista a fin de comentar temas relacionados con avistamientos y aterriza... jes de OVNIS.

Con fecha 8 de octubre de 1976, el Jefe del Estado Mayor del Aire accedió a recibirle, para lo cual, indicaba al Sr. BENITEZ, que se pusiese en contacto con su Ayudante que le indicaría el día y la hora más oportunos.

...

En ...., a.....de.... de 199

REUNIDOS:

De una parte, el Excmo/Ilmo Sr. D. ..., en nombre y representación del Ministerio de Defensa-Ejército del Aire (en lo sucesivo, MINISDEF-EA), en su calidad de .... Ejército del Aire, previamente autorizado para este acto por el Excmo. Sr. Ministro de Defensa.

Y de otra parte, D. Vicente-Juan Ballester Olmos, en nombre y representación del Centro de Estudios Interplanetarios (CEI), en su calidad de Director del mismo.

EXPONEN:

Primero- Que el Sr. Ballester Olmos en carta de fecha ..08.92 propone la colaboración desinteresada de un equipo de cinco miembros, altamente cualificados y dirigidos por él para la investigación del fenómeno OVNI.

Segundo- MINISDEF-EA, dispone de expedientes sobre fenómenos OVNI ocurridos en España, con anterioridad a la fecha de la firma de este convenio, y dispondrá de información sobre los fenómenos OVNI futuros que se produzcan en los que se vean involucrados medios del E.A.

Tercero- Con el fin de regular una colaboración en materia de investigación del fenómeno OVNI, ambas partes ha... acordado formalizar el presente Convenio, con sujeció... a las siguientes

ESTIPULACIONES

PRIMERA.- Objeto. MINISDEF-EA pone a disposición del CEI, ... de exclusividad, la información desclasi... o pueda tener sobre el fenómeno ... la misma, en la que se ... puedan afectar a la Se...

MINISTERIO DE DEFENSA
EJERCITO DEL AIRE

MANDO OPERATIVO AEREO
ESTADO MAYOR

CONFIDENCIAL

Núm. 534-C

ASUNTO: PARTICIPACION EN SEMINARIO SOBRE "GRANDES ENIGMAS:LOS OVNIS"
A : Carta del Director del CESID de 30 Abril 92
B : Escrito del JEFGAB 711/GAB de 05 Mayo 92
C : Carta del JEMA 592-GAB del 9 Abril al CJMOA
D : Escrito del JEFGAB 02-0 (16/84) de 29 Abril 92

En relación con la propuesta de participación de un Oficial del Ejército del Aire en el Seminario sobre "Los Grandes Enigmas: Los OVNIS", que organiza la Universidad Complutense del 18 al 21 de Agosto próximo, me permito elevar a la consideración de V.E. los siguientes extremos:

1. En el caso de que se considerara conveniente acceder a la solicitud del Director del CESID (Anexo A), para que un Oficial del Ejército del Aire participe en el Seminario, y que ese Oficial haya de ser del Mando Operativo Aéreo, según parece deducirse del ... del Gabinete (Anexo B), ... Tt.Col. D. ...

Ejército del Aire
ASESORIA JURIDICA

CONFIDENCIAL

Con escrito número 1197 del Estado Mayor del Aire-División de Operaciones- se remite a esta Asesoría Jurídica, para informe, el Proyecto de "CONVENIO DE COLABORACION ENTRE EL MINISTERIO DE DEFENSA/EJERCITO DEL AIRE Y EL CENTRO DE ESTUDIOS INTERPLANETARIOS".

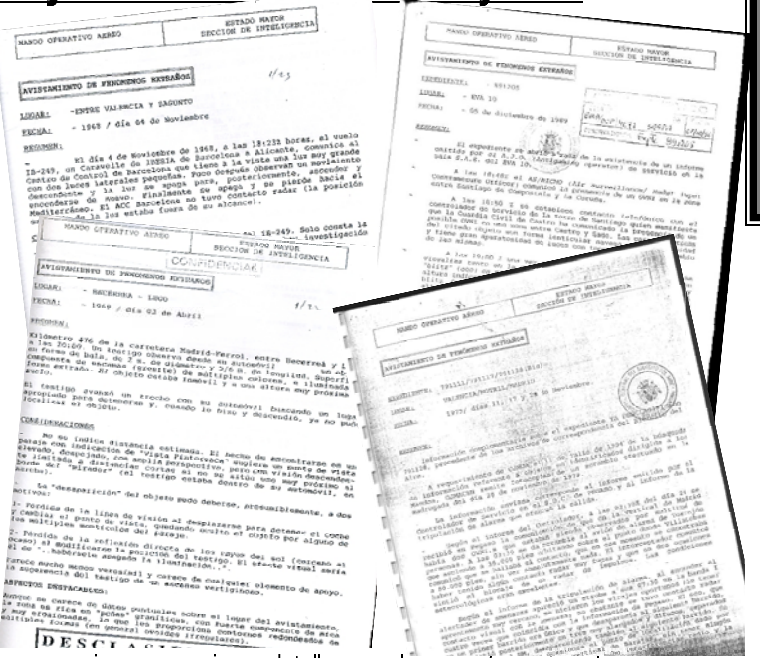
Del examen del expresado Convenio resulta que el Ejército del Aire se compromete a poner a disposición del Centro la información desclasificada que tiene o pueda tener sobre el fenómeno O.V.N.I., mediante entrega de copia de ...

En relación con dicho Convenio, esta Asesoría hace las siguientes observaciones y sugerencias:

A) DE CARACTER GENERAL.-



Resumen de la evaluación de casuística sobre Fenómenos Aéreos Anómalos desclasificada por el Ejército del Aire entre 1992 y 1998


MANDO OPERATIVO AEREO
ESTADO MAYOR
SECCION DE INTELIGENCIA

AVISTAMIENTO DE FENOMENOS EXTRAÑOS

LUGAR: -ENTRE VALENCIA Y SAGUNTO
FECHA: - 1968 / día 04 de Noviembre
RESUMEN:
El día 4 de Noviembre de 1968, a las 18:23Z horas, el vuelo IB-249, un Caravelle de IBERIA de Barcelona a Alicante, comunica al Centro de Control de Barcelona que tiene a la vista una luz muy grande con dos luces laterales pequeñas. Poco después observan un movimiento descendente y la luz se apaga para, posteriormente, ascender y encenderse de nuevo. Finalmente se apaga y se pierde hacia el Mediterráneo. El ACC Barcelona no tuvo contacto radar (la posición ...

MANDO OPERATIVO AEREO
ESTADO MAYOR
SECCION DE INTELIGENCIA
CONFIDENCIAL
AVISTAMIENTO DE FENOMENOS EXTRAÑOS
LUGAR: - BECERREA - LUGO
FECHA: - 1969 / día 02 de Abril
RESUMEN:

RESUMEN CONFIDENCIAL
Durante meses han sido evaluados por el Grupo Alfa Orión (GAO) la totalidad de avistamientos de fenómenos aéreos anómalos desclasificados por el Ejército del Aire. Para ello han sido consultados los expedientes contenidos en la Biblioteca del Cuartel del aire en Madrid, y se ha contado con la valiosa colaboración de un investigador ufológico privado –que estuvo involucrado de forma directa en el proceso de desclasificación- el cual ha proporcionado, siempre que se le ha solicitado, copia de la documentación obrante en su archivo particular y ha respondido a todas las cuestiones que se le han planteado sobre la desclasificación.

Conocida toda la información al respecto, es opinión generalizada de los componentes del GAO que la desclasificación se ha producido sólo sobre la parte menos relevante de la documentación sobre fenómenos aéreos anómalos en poder del Ejército del aire, ya que debe existir, y de hecho existe, documentación sobre fenómenos similares de mayor entidad y calidad que por causas desconocidas el Ejército del Aire se ha reservado. Algunos componentes del GAO confirman la existencia de casuística sobresaliente (por las características de los fenómenos o por el nivel de los testigos) no desclasificada, de la que han tenido conocimiento directo o indirecto por razón del cargo o destino a lo largo de su carrera como militares o funcionarios.

Por tanto, la desclasificación efectuada entre 1992 y 1998 parece una revelación selectiva de documentos, algo semejante a una desinformación por omisión, lo cual constituye una buena solución de compromiso ante las reiteradas solicitudes de desclasificación en los años anteriores a 1992, y favorece además los intereses del Ejército del Aire para encontrar una opinión pública y una comunidad ufológica receptivas, transmitiendo el mensaje que deseaba inocular en los grupos receptores, que no se apercibieron de las estrategias de manipulación a las que estaban siendo sometidos. Incluso se puede decir que los responsables militares directos de la desclasificación formaron parte de las víctimas manipuladas, ya que no se les hizo llegar la totalidad de documentación existente, ni se les informó de la estrategia de ocultación empleada, con lo que se les deba mayor veracidad a sus declaraciones y actuaciones ante los medios de comunicación y la comunidad ufológica.

Si se analiza con detenimiento la información de los expedientes desclasificados y la documentación interna del Ejército del Aire, así como otras informaciones existentes, pueden apreciarse ciertas incongruencias y detalles que hacen referencia a la ocultación total (expedientes o documentos completos) o parcial (expedientes desclasificados incompletos) de informaciones.

Por otro lado, no se comprende como la decisión de la Junta de Jefes del Estado Mayor (JUJEM) en abril de 1992 de desclasificar la documentación relativa a fenómenos aéreos anómalos afectó solamente a los archivos del Ejército del Aire, cuando es sobradamente conocido que tanto la Armada como el Ejército de Tierra y la Guardia Civil disponen –en mayor o menor grado- en sus respectivos archivos, de casuística de similares características a la desclasificada y a la todavía oculta, como así lo manifiestan algunos de los componentes del GAO. La desclasificación debería haber afectado por igual a todos los archivos de las Fuerzas Armadas y de los Cuerpos de Seguridad del Estado. Más difícil resulta la desclasificación de la documentación (expedientes de casuística y sobre personas) relacionados con fenómenos aéreos anómalos pertenecientes al CESID/CNI, dadas las especiales características de dicho organismo de inteligencia.

Pasando al análisis de la casuística desclasificada, se han evaluado tanto las conclusiones facilitadas por el Ejército del Aire como las aportadas por los investigadores ufológicos privados. Las verificaciones se han realizado a partir de la consulta de informaciones contenidas en archivos de organismos de carácter oficial a los que tienen acceso los integrantes del GAO debido a sus respectivos puestos y niveles profesionales. Incluso en algunas ocasiones se ha procedido a consultar con organismos científicos o militares extranjeros.

ANEXO: RELACION DE CASUISTICA CON EVALUACION EXPLICATIVA ERRONEA O DUDOSA

Fecha	Hora	Lugar	Valoración
14/03/68	21:30	Aeropuerto Villa Cisneros (Sahara)	*
06/09/68	23:00	Aeropuerto de Sevilla (Sevilla)	***
17/09/68	21:45	Aerovía Tenerife-Las Palmas (Canarias)	*
04/11/68	19:23	Aerovía Barcelona-Valencia	**
02/04/69	20:00	Becerreá (Lugo)	***
26/09/73	20:24	Mediterráneo-Valencia	**
20/03/74	11:10	Aznalcóllar (Sevilla)	*
24/11/74	19:30	Tenerife y Gran Canaria (Canarias)	***
14/01/75	20:15	Base Aérea Talavera la Real (Badajoz)	*
24/10/78	20:30	Norte de Menorca (Baleares)	*
06/02/79	19:58	Mediterráneo, sur de Baleares	**
14/02/79	19:58	Norte de Mallorca (Baleares)	*
11/11/79	23:05	Aerovía Palma de Mallorca-Valencia	**
17/11/79	17:20	Eva 9 Motril y Mediterráneo	***
29/03/80	21:45	Base aérea Zaragoza (Zaragoza)	**
12/02/86	20:45	Aerovía Arrecife-Las Palmas (Canarias)	***
10/02/86	20:20	Sudeste Fuerteventura (Canarias)	*
05/12/89	19:48	Eva 10 Noya (La Coruña)	**
13/09/91	04:12	Eva 4 Rosas (Gerona)	***
23/02/95	12:35	Puerto Serrano (Cádiz)	*

VALORACION DEL GAO:
- * *Identificación dudosa*
- ** *Identificación parcialmente errónea*
- *** *Identificación totalmente errónea*

A pesar de la pretendida objetividad de las indentificaciones convencionales analizadas, se han detectado graves deficiencias en los diagnósticos explicativos formulados por expertos ufológicos privados, a causa de no haberse efectuado todas las comprobaciones necesarias conducentes a probar, de forma fehaciente las explicaciones asignadas a la casuística por ellos estudiada.

Tampoco existen motivos razonables para sustentar o apoyar algunas de las identificaciones mencionadas por el propio Ejército del Aire en el texto o conclusiones de los expedientes, ya que tampoco logran demostrar con evidencias y datos la veracidad de dichas explicaciones.

Todas las valoraciones de la casuística están condicionadas a los limitados conocimientos que poseen o a los que han tenido acceso los investigadores –tanto oficiales como privados- durante el desarrollo de su trabajo analítico. En algunos casos el problema no radica en la ignorancia de la información, sino en el exceso de información no asimilada, y también en datos infravalorados o sobrevalorados.

Parece que nadie tenga un esquema global de la información significativa para extraer las conclusiones adecuadas. Una de las exigencias que plantea el analista es que contribuya a facilitar los datos que garanticen la fiabilidad de la identificación aportada, de lo contrario resulta su incapacidad para reflejar fielmente la realidad.

Mención especial merecen los casos de observación con múltiple solución explicativa. Éstas acostumbran a ser falsas debido a la interpretación errónea de los hechos. Los acontecimientos relatados por el analista ufológico se toman como ciertos cuando en realidad sólo son suposiciones subjetivas no comprobadas, por lo cual no se sustentan en base probatoria alguna. Aunque algunos factores de estos casos múltiples pueden demostrar indicios de diagnóstico explicativo individualizado, lo único decisivo es la valoración correcta del cuatro general de hechos como un conjunto de carácter homogéneo. Es decir, que cuando tienen lugar varios acontecimientos anómalos en una misma zona y en un corto espacio de tiempo, es que se hallen relacionados entre sí y formen parte de un fenómeno único.

Destaca asimismo la “eficiencia” de los investigadores ufológicos privados en hallar explicaciones naturales o convencionales a buena parte de la casuística desclasificada, cuando no existe una sólida base informativa que respalde y confirme dichas identificaciones. Ello compromete la presunta “seriedad científica” con la que tales expertos se autocalifican públicamente en su labor de investigación. Más parecen simples aficionados pese a su demostrada larga experiencia en tales asuntos.

Entre los investigadores privados se ha detectado asimismo una mentalidad conservadora y subjetiva, que desecha informaciones valiosas que no concuerdan con sus hipótesis, y aceptan como ciertas informaciones erróneas que sí encajan con su pensamiento. Evidentemente estos métodos de trabajo no son los adecuados para una metodología de análisis con perspectiva neutral.

Algunos comentarios, explicaciones y argumentaciones que usan tales investigadores privados son producto de un razonamiento confuso o incluso inexistente, unido a una gran dosis de oportunismo. Todo ello no demuestra ser un instrumento analítico eficaz, por lo que existen motivos de preocupación en lo tocante a la metodología de trabajo que utilizan.

Como conclusión, señalar que la casuística desclasificada debería ser analizada y evaluada nuevamente con carácter exhaustivo y público, aunque no al completo, ya que numerosos casos poseen una clara identificación positiva, con el fin último de discernir de forma definitiva la casuística identificada de la que no posee, por el momento, explicación razonable a los acontecimientos relatados.

Grupo Alfa Orión

Madrid, a 20 de Octubre de 2004

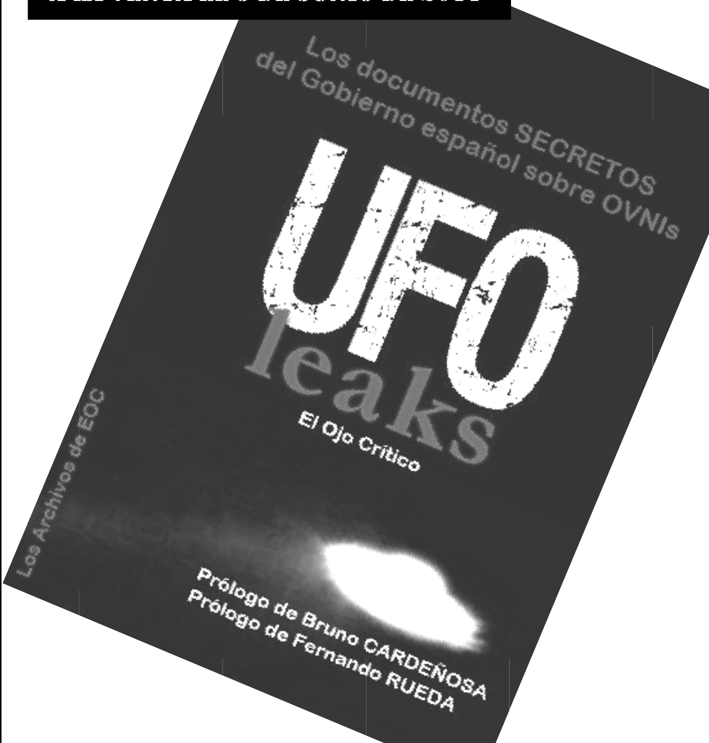
UFO LEAKS

LOS DOCUMENTOS SECRETOS SOBRE OVNIS DEL GOBIERNO ESPAÑOL

Durante cinco años EOC ha recibido docenas de documentos secretos sobre OVNIs no desclasificados. Ahora verán la luz por primera vez. Documentos, informes y expedientes hasta ahora secretos. Entre otros:

-Los informes confidenciales del Ministerio de Defensa de España sobre la clasificación y desclasificación de los expedientes OVNI.
-Los informes del Ejército del Aire sobre J. J. Benítez.
-El "Contrato de Colaboración" de Vicente Juan Ballester Olmos con el Ejército del Aire.
-El CESID-CNI y los OVNIs
-El Rey de España, SSMM Don Juan Carlos I intercedió por la desclasificación OVNI
-Informes del INTA, Guardia Civil, Policía, etc…

A LA VENTA EL 5 DE JUNIO DE 2011



Precio:
Pedidos para España 15´99 (Incluye Gastos de envío)
Pedidos para fuera de España (14,99 + 11,90 de gastos de envío) Total 26,89

Puedes solicitar tu ejemplar a: elojoc@gmail.com
Edición autofinanciada por el lector de cada libro.

MAS INFORMACION:
http://libroufoleaks.blogspot.com

Lo que opinaron de *El Ojo Crítico*.

"En un tiempo dominado por la frialdad de lo digital, ver que un fanzine como EOC sigue en plena forma es una señal clara de que no todo está perdido. Nos dice que todavía hay románticos, o locos -que ya me dirán cómo se diferencian unos de otros-, que le ponen alma a las cosas que hacen…". Pepe Rodríguez (Periodista de investigación)

"Sólo me cabe genuflexionarme ante la proeza de haber conseguido publicar cincuenta números de EOC a la par que elevo mi voz a los cielos de la quinta dimensión pidiendo que al menos este magíster del verdadero misterio nos pueda deleitar con otros tantos y aún más…". Juan Antonio Cebrián, ("La Rosa de los Vientos")

"EOC es una publicación heroica. Nacida de un tiempo en el que las investigaciones no se hacían por internet y los apasionados por el misterio nos dejábamos la piel en el asfalto…" Javier Sierra (Escritor)

"EOC es algo más que el típico boletín, porque en sus páginas se han publicado en primicia muchos reportajes de investigación y noticias que luego han protagonizado programas de radio, TV o portadas en revistas comerciales…". Miguel Pedrero (Redactor de Año Cero)

"Guste o no guste, de todo hay, EOC lo ha logrado. Y si ha llegado tan lejos es porque se ha convertido en una referencia de lo paranormal en los países de habla hispana. Sus artículos se leen y guardan con interés, aunque no siempre por las mismas razones. Algunos lo consideran una especie de Biblia que consultar antes de pronunciarse sobre cualquier tema…" Javier Cavanilles (Redactor de El Mundo)

"Lo importante, más allá de … los cientos de páginas acumuladas, de lo que cada cual pueda pensar de lo que allí se publica, es que EOC genera debate, crea espacios, abre puertas". Diego Zúñiga (Editor de "La nave de los locos")

"*He visto nacer y morir muchas revistas dedicadas a la fenomenología paranormal y en concreto al fenómeno ovni; pero, parodiando a la Biblia, EOC "manet in eternum"…".* Salvador Freixedo (Escritor)

"…no he podido evitar recordar 1983 cuando también yo lancé al mundo del papel la publicación Cuadernos de Ufología en el mismo formato que El Ojo Crítico*. Se entenderá que diga que admiro estas apuestas sencillas porque entiendo la filosofía que las hace posible y me identifico con las personas que la hacen realidad, entendiendo el esfuerzo, el trabajo y compartiendo lo íntimamente satisfactorio que es hacer una publicación sin ánimo de lucro como es ésta…".* Pepe Ruesga (Fundador de Cuadernos de Ufología)

"Un boletín sin afán de lucro como EOC, con 15 años de vigencia, es un hecho destacable en el pobre panorama ufológico español, solo comparable a mi juicio con los 25 de CdU.". Vicente Juan Ballester Olmos (Director de Investigación del CEI)



10 Cuestiones sobre "W de Wikileaks" que debes conocer...

ENTREVISTA A BRUNO CARDEÑOSA

Los libros de Bruno Cardeñosa ya no pasan desapercibidos por el gran público no por los medios de comunicación social. Durante los últimos años, y sin abandonar el campo de las anomalías, ha encauzado su pluma hacia conflictos sociales, políticos y geoestratégicos, cuestionando siempre las "versiones oficiales" sobre los grandes acontecimientos del siglo XX y XXI. Sus libros sobre los grupos de poder, el 11S, el 11M, el terrorismo internacional, etc, han generado acaloradas polémicas, y su nombre apareció en la primera lista de testigos requeridos por una de las defensas en el proceso judicial del 11M. Es evidente que solo Bruno Cardeñosa podía afrontar el último fenómeno de mediático que ha puesto entre la espada y la pared a los gobiernos más influyentes del mundo. Ahora "rewelión" se escribe "con W de Wikileaks"...



1: Para iniciar el libro desvelas sorprendentes informaciones sobre el pasado sectario de Julián Assange... ¿Cómo fue la infancia de Assange? ¿Pudo condicionar aquella experiencia su rebeldía actual hacia el Sistema?

Seguramente sí. Con la edad se supo víctima de personas que utilizaban su posición para dominar la voluntad de otros y, eso, indiscutiblemente, le marcó. La sensación de pérdida de libertad, de pérdida del control de la situación, de estar dominando por quien está arriba... En su caso, la pareja de su madre los introdujo en La Familia, que fue la vertiente australiana de los Niños de Dios. Y él mismo fue convertido en uno de ellos por la enfermiza mente de quien manejaba el grupo.



2: ¿Cómo nace Wikileaks? ¿Desde su gran presentación en Kenia, es considerada una amenaza para los intereses geoestratégicos occidentales?

El primer documento oficial que señala a Wikileaks como una amenaza para Estados Unidos data de comienzos de 2008. Por entonces, el trabajo de Assange se vuelve más incómodo porque además de combatir a dictaduras se encarga también de combatir comportamientos poco democráticos en aquellos países que, precisamente, presumen de democracia. En la Casa Blanca perciben entonces que si el plan de Assange se cumple, entonces Washington, Londres, París, Madrid... tendrían muchos problemas. El plan se cumplió. Y es entonces cuando las medidas de defensa contra Wikileaks que se esbozaron ya en 2008 empiezan a ejecutarse.

3: El video de la matanza "colateral" cometida desde un helicóptero Apache en Bagdad dieron la vuelta al mundo, y atrajeron la atención mediática hacia Wikileaks pero, ¿explican los documentos filtrados cuantas matanzas colaterales se pueden haber producido sin una cámara que las grabase?

Hay unas cuantas miles de ellas que están en los documentos, aunque lógicamente, están redactadas por quienes las cometieron y con un lenguaje frío y aséptico. Es entonces cuando debemos averiguar si lo que dice tal o cual documento corresponde a una de esas matanzas. Es una pena, pero da la sensación de que muchos medios de comunicación se han quedado sólo en lo que dicen los textos, sin hacer análisis y sin preguntarse si la verdad es todavía más dura de lo que aparece en los escritos.





Y por desgracia es así. Sólo en Irak en los documentos se mencionan más de 100.000 muertos, y eso que por alguna razón no aparecen en dichos partes de guerra las acciones en lugares como Faluya, en las que murieron decenas de miles de personas.

4: Bradley Manning está acusado de ser la principal fuente de información de Assange ¿Cuál es su historia? ¿De ser culpable, puede haber accedido a toda la información liberada por Wikileaks?



No es el responsable de todo, pero viene muy bien culparle de todas las filtraciones. Es muy posible que él estuviera detrás de algunas de las revelaciones más importantes y que proporcionó la pista a seguir a Wikileaks. Pero él tiene mucho de chivo expiatorio. Hay más Bradley Manning. Su historia es muy interesante porque no es para nada el modelo de soldado norteamericano al uso. Es por ello que muy joven alcanzó un puesto en el que podía desarrollar su capacidad, gracias al manejo de la informática. Evidentemente, es más un héroe que un culpable. Pero los términos héroe o culpable depende más de quien pone la etiqueta. Quienes quieren ocultar la brutalidad del poder, le etiquetarán como culpable. Pero gracias a él hemos conocido muchas cosas que, aunque duras, es importante saber.

5: Me sorprendió la figura de Jimmy Massey, a quien conociste personalmente. ¿Quién o qué es Massey, y cuantos individuos similares pueden estar actuando en estos momentos en diferentes partes del mundo? ¿Existen "masseys" españoles?

Lo puse como ejemplo de la personalidad de muchos *rambitos* que viajaron a Irak para matar *moros*. Porque así pensaba Massey y así pensaban los descerebrados que viajaban en aquellos helicópteros como los que protagonizan el brutal video Asesinato Colateral. Massey es el producto de un sistema de educación y patriótico muy propio de los Estados Unidos, lo que no quiere decir que existan personajes así en otros países, como España, pero siempre en menor grado. Aquí nadie dice a los adolescentes que la defensa del país y sus intereses es más importante que la propia vida. Allí, sí. Y se busca en las campañas de captación a muchachos que por su situación o mentalidad encajen en ese perfil. Massey se calificaba a sí mismo como un psicópata entrenado para matar a quienes se han etiquetado como enemigos. Y disfrutaba matando a esos enemigos sin preguntarse nada sobre ellos.



¿Quién es Bruno Cardeñosa?

Bruno Cardeñosa Chao (Orense, 1972) es periodista, escritor y reportero de radio, prensa y televisión. Cursó estudios de periodismo en la Universidad del País Vasco (Vizcaya). Desde el 27 de octubre de 2007 presenta y dirige el espacio radiofónico de Onda Cero, La Rosa de los Vientos tras el fallecimiento de su director y creador Juan Antonio Cebrián y desde el 19 de septiembre de 2007 es director de la revista Historia de Iberia Vieja (editada por América Ibérica). Antes de hacerse cargo de la presentación del programa, formaba parte desde 1999 del equipo de colaboradores, interviniendo en la Tertulia Zona Cero, presentando una sección propia y haciéndose cargo del programa durante el mes de agosto durante varios años. También fue co-presentador, primero junto a Ana Cumplido, y después junto a Manuel Carballal, del programa radiofónico Mundo Misterioso (1997-1999); redactor de la revista Enigmas y colaboró en el programa Channel nº4 de la cadena de televisión Cuatro. Con anterioridad había sido redactor de la revista Año Cero y redactor jefe de Más allá.



Bibliografía:

-*50 años de ovnis: las mejores evidencias* (América Ibérica)
-*Los archivos secretos del Ejército del Aire* (Bell Book)
-*20 relatos inquietantes* (Corona Borealis, 1995), en colaboración con VV.AA.
-*El código secreto* (Grijalbo, 2001)
-*La invasión OVNI: La evidencia que los gobiernos ocultan* (Nowtilus, 2002)
-*100 Enigmas del Mundo* (Corona Borealis, 2003)
-*11-S. Historia de una infamia* (Corona Borealis, 2003)
-*11-M. Claves de una conspiración.* (Espejo de tinta, 2004)
-*La jugada maestra. ¿A quién beneficia realmente el nuevo terrorismo mundial?* (Temas de hoy, 2005)
-*Enigma* (junto a Carlos Canales, Jesús Callejo y Juan Antonio Cebrián) (Temas de hoy, 2005)
-*El día de mañana. Incógnitas del futuro* (Temas de hoy, 2006)
-*El Gobierno invisible. Think-tank: los hilos que manejan el mundo* (Espejo de tinta, 2007)
-*El misterio OVNI: Un alto secreto al descubierto. Investigaciones y evidencias*
-*Mentiras populares. Leyendas urbanas y otro engaños* (Espejo de tinta, 2008)
-*20 historias inquietantes* (Minotauro, 2009), en colaboración con VV.AA.
-*Expedientes del misterio* (Libros Cúpula, 2009)
-*W de Wikileaks: La venganza contra las mentiras del poder*. (Libros Cúpula 2011).
-Conspiraciones y misterios de la historia de España (La Esfera, 2001)

6: Tú eres periodista, y los periodistas sois una de las figuras que sale peor paradas en las críticas de Assange ¿Por qué? ¿Cómo ha encajado el periodismo internacional a Wikileaks?

Más bien, sale mal parada una forma de ejercer el periodismo. Assange considera que el periodista ha perdido su compromiso con la cultura, la verdad, la información, el placer por contar lo que ocurre. Que, poco a poco, es una profesión que ha ido perdiendo su esencia. Claro que, Assange, quizá se equivoca al no ser consciente de las dificultades laborales y económicas de los periodistas. Pero su trabajo ha hecho a muchos periodistas recuperar su inicial ilusión por contar las cosas como ocurren de verdad



y no como las cuentan en las notas de prensa, teletipos de agencias o informes de agencias de comunicación. En general el periodismo ha recibido bien el fenómeno de Wikileaks, pero no acaba de aplicar las lecciones que vienen implícitas. Pero estoy seguro de que tras la aparición de Assange, muchos jóvenes quieren dedicarse al periodismo. Sólo espero que esa ilusión y vocación que han descubierto no las apague una realidad para la profesión que suele anular dichas vocaciones.

7: Al menos en 3 de tus libros anteriores cuestionas la versión oficial sobre el 11S y el terrorismo internacional ¿Ha aportado algo a tus conclusiones sobre el terrorismo tu análisis de las filtraciones de Wikileaks?
No es el asunto principal. Las revelaciones de Wikileaks no son sobre todas las cosas que ocurren, sino sobre algunas. Lo que sí ha quedado claro es que muchas de las acciones militares que aparecen en los informes de Afganistán e Irak habrían sido calificadas como acciones terroristas talibanes si no las hubieran protagonizado soldados occidentales. Nos obligan a preguntarnos por qué lo que hacen unos en Irak es terrorismo y lo que hacen los otros no. SI llevan turbante es terrorismo. Si llevan galones en traje caqui, entonces es una liberación de un país oprimido.

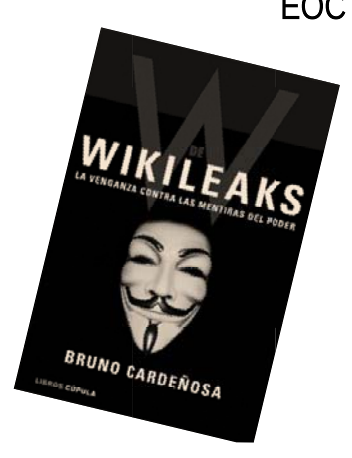
8: Inevitable referirnos a España ¿Cuál es la presencia de España en los documentos de Wikileaks?
Hay muchas cosas. Uno de ellos, bastante desconocido, habla de cómo es la postura oficial del gobierno americano ante las elecciones de 2004, y es brutal con el electorado español, al que casi se califica de haber cedido al terrorismo. También hay documentos bancarios, muy desconocidos, sobre fortunas españoles que derivan su dinero hacia paraísos fiscales. En los documentos de las guerras, queda de manifiesto, por ejemplo, que en nuestros cuarteles en Irak se llevaban a cabo interrogatorios por parte de soldados privados norteamericanos con posibles torturas. Mientras, en los cables diplomáticos, queda claro cómo se pretende que el gobierno español esté a las órdenes del norteamericano.

9: MK-Ultra, las operaciones psicológicas y el fenómeno OVNI, campos de estudio también recurrentes en tu bibliografía anterior. Los aficionados esperaban con ansia las filtraciones de Wikileaks en este sentido ¿Qué aportan?
Aportan evidencias de que ese proyecto sigue en marcha y que se ejecutan las premisas de MK Ultra en Irak y Afganistán. No es que se diga abiertamente, sino que se deriva de algunos de los informes filtrados. Se demuestra que la tortura mental todavía se practica. Que aún se interroga con esas torturas a presuntos enemigos para que se inculpen de todo y que esas autoacusaciones se utilicen para fortalecer el discurso ideológico del poder.

10: Y para terminar, te pediríamos que hicieses de analista de inteligencia y, en base a la información que manejas, nos ofrecieses un ejercicio de prospectiva: ¿Qué va a ocurrir con Julián Assange en 2011 y cuál es el futuro de Wikileaks?
No soy profeta, pero las dificultades legales de Assange se prolongarán aún varios meses más. El gran problema es saber si ese estrangulamiento judicial frenará nuevas revelaciones que están previstas sobre las guerras, los bancos, algunas grandes empresas... Pero es posible que ocurra lo contrario: si a Assange se le persigue, entonces liberará muchas cosas.

EOC





EXCLUSIVA EOC

La ceniza que supuestamente materializaba Sathya Sai Baba

Análisis químico de una muestra de *vibhuti*

El pasado 24 de abril de 2011 fallecía Sathya Sai Baba, probablemente el gurú religioso más famoso de la India. Con más de 30 millones de devotos en 165 países, Sai Baba se hizo famoso por sus supuestos milagros. En el próximo número de EOC publicaremos un extenso dossier sobre tan controvertido personaje, pero como adelanto rescatamos de nuestro archivo un análisis realizado por el grupo Hipergea, de Barcelona, de una muestra del vibhuti o "ceniza sagrada", que Sai Baba afirmaba materializar. Un documento que hoy adquiere un nuevo valor.

ANALISIS FISICO QUIMICO ESPECTROSCÓPICO REALIZADO SOBRE MUESTRAS DEL "VIBHUTI" MATERIALIZADO POR SAI BABA

Gracias a nuestro buen amigo Carballal de La Coruña, he podido disponer de la suficiente ceniza materializada por Sai Baba, para llevar a cabo una investigación quimico - espectroscópica, con la que poder averiguar la composición de la misma y determinar en todo caso su posible autenticidad, dentro de la posibilidad de un fraude.

Sin mas preámbulos,voy a informar a los lectores sobre la abor llevada a cabo.

-Sobre muestras de las mencionadas cenizas y bajo varias preparaciones se han realizado las siguientes pruebas:

A- Sometido a campos magnéticos de 1 a 4 deslas o intensidades, no ha sufrido alteración de ningún tipo, observado miscroscópicamente y espectroscópicamente.

B- Sometido a la influencia de un campo magnético orientado, antes y después de la primera prueba, no ha sufrido tampoco ningun tipo de reacción, incluso después de haber sido sometido al campo de un electroimán.

C- ANALITICA QUIMICA CON DIVERSOS PREPARADOS

Con Acido clorhídrico

1- Visión directa por transparencia.

2- Visión directa por transparencia con polarizador.

3- Estas dos mismas operaciones se han llevado a cabo con Alcoholatos - Disolventes acetónicos - Con los tres compuestos unidos - Con Fluoresceína sódica y en Observación de las cenizas en su estado natural.

Al mismo tiempo y sobre cada una de las experiencias realizadas, se han llevado a cabo observaciones espectroscópicas sobre evaporación de cenizas con su compuesto añadido y en su estado natural.

No se han observado bandas de absorción del espectro, marcadas, y la observación ha sido lineal sin contrastación en las distintas longitudes. No se han observado variaciones en los campos ultravioleta, infrarrojo, microondas, cortas ni ondas de radio.

Unicamente la longitud de ondas largas sobre los 600 nanómetros, el color había sido absorbido por la longitud verde.

El espectro era medianamente brillante sin destacar ninguna de sus longitudes, sobre las demás.

Se llevó a cabo tambien observaciones indirectas con luz ultravioleta e infrarroja, primero y con filtros rojo, verde, azul y amarillo después.

CONCLUSIONES SOBRE LOS ANALISIS

Las observaciones con foco ultravioleta e infrarrojo, así como con los filtros utilizads, no han determinado propiedad alguna, ni reacción aparente en su estado físico,salvo la variación de la absorción de la longitud sobre los 600 nanómetros.

En cuanto a las preparaciones microscópicas puedo destacar los siguientes datos:

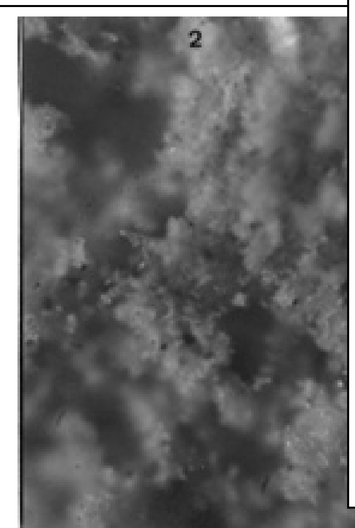
Textura grasa, homogénea, disolviendo invariablemente en ácidos, alcoholátos y éteres, así como en agua, en donde se observan formaciones de masas agranuladas que despues de un centrifugado, se disuelven.

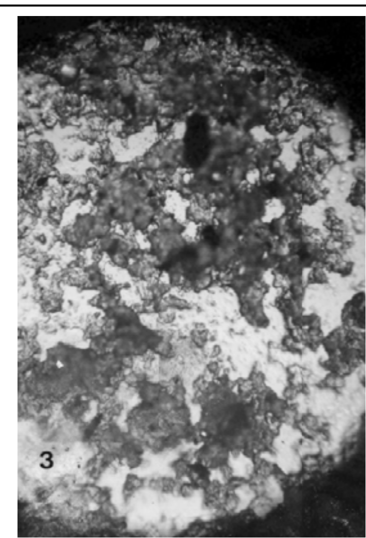
Con el polarímetro, el 95% de su componente en todas las pruebas, se resuelven en cristalóides aglomerados. El 5% restante detecta la existencia de cristaloides transparentes con crecimientos exagonales en los alcoholatos. Aparecen algunas maclas metálicas con Raya azul y rosa amarillento.

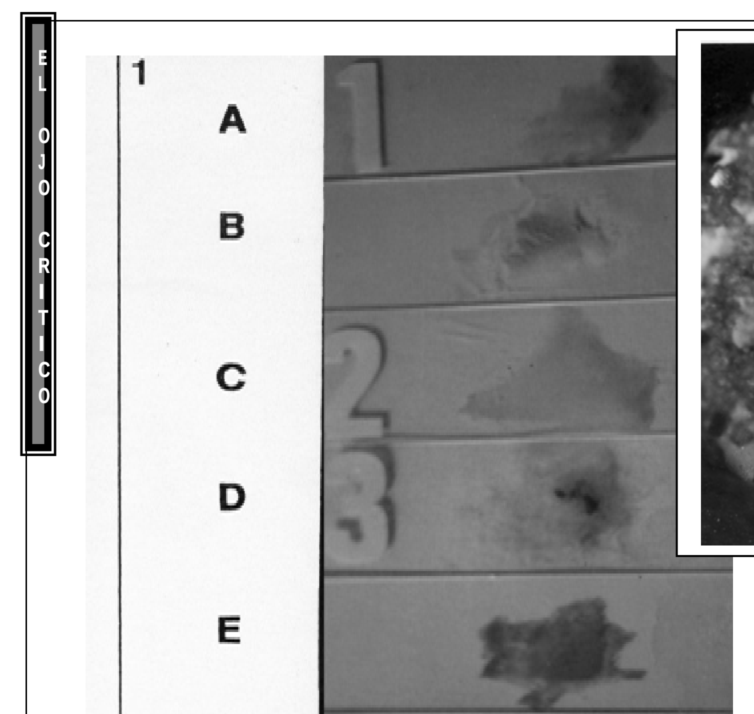
PRUEBAS DE CONTRASTACION

Sobre fragmentos de cuello de fémur de homo nerhardentalensis,machacadas, reducidas a plvo y sometidas a horno hasta calcinar en cenizas, se han efectuado exploraciones comparativas con el vibhuti en ambos elementos.

Si bien la textura ósea es ligeramente parecida al vibhuti, e color y la Observación tanto polarimétrica, como espectroscópica, muestran suficientes diferencias, como para poder asegurar que no existe una relación entre ambos productos.







1- Aspecto de las seis plaquetas con las distintas preparaciones químicas.
A- Preparación con disolvencia de ácido clorhídrico.
B- Preparación con alcoholato.
C- Preparación con disolvente acetónico.
D- Preparación con los tres elementos químicos escogidos en las anteriores plaquetas.
E- Preparación con fluoresceína sódica.
F- Preparación en su aspecto natural.



2- Aspecto del VIBHUTI a través de a visión directa microscópica con iluminación vertical.

3- Microfotografía con Acidoclorhídrico sin polarímetro.

---

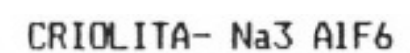
realizar experiencias microscópicas y espectroscópicas, para efectuar valoraciones comparativas con estos elementos y el vibhuti.
Los elementos analizados son los siguientes:

BORAX- $Na_2[B_4O_5(OH)_4].8H_2O$
YESO- $CA\ SO_4.\ 2H_2O$

TALCO- $Mg_3[(OH)_2\ Si_4\ O_{10}]$

CAOLINITA-$Al_4[(HO)_8\ Si_4\ O_{10}$

SILVINA- $KMg\ Cl_3.\ C\text{-}H_2O$



CRIOLITA- $Na_3\ AlF_6$

HIDROCINCITA- $ZN_5[OH_3\ CO_3]_2$

ORTOSA- $J[AlSi_3\ O_8]$

LEADHILLITA- $Pb_4[(OH)_2\ SO_4\ (CO_3)_2]$

Sobre los análisis comparativos de todos los elementos descritos, he localizado únicamente tres que reúnen condiciones casi parejas en dos de los elementos y las condiciones existentes en el vibhuti.

TALCO

Se trata de un silicato magnésico de dureza 1. Brillo graso. Color grís. Raya blanca - Untuoso al tacto y cristales monoclínicos, agregados y hojosos, como la Esteatita.
Otra variante pero con la salvedad de gran resistencia al fuego, es la TALCITA.

YESO

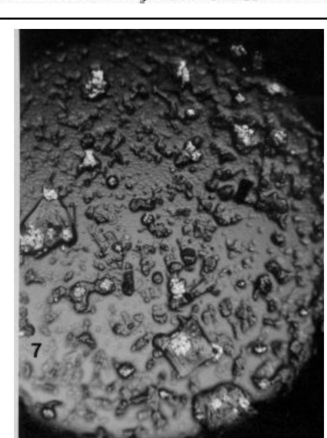
Se trata de un sulfato cálcico con las mismas características salvo su endurecimiento con la unión de H_2O. La llama resulta en este caso de tono anaranjado.

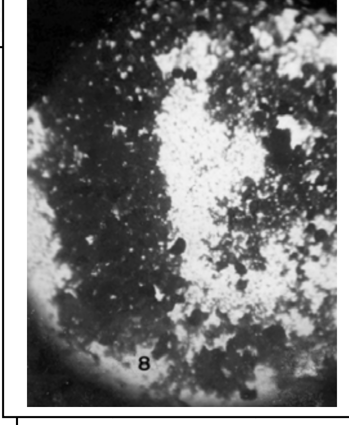
A la vista de los análisis realizados, el VIBHUTI, mantiene unas características mas asociadas al TALCO, que a cualquier otro elemento.
Se descarta totalmente la posibilidad de cenizas de hosario animal.
Concretándo, puedo afirmar que esta ceniza que surge de las manos de SAI BABA, pueden encuadrarse con las caracteristicas físicas y químicas del TALCO, más que los otros dos elementos comparativos.
El hecho de su coloración y olor característicos del VIBHUTI, son determinantes explicables por medios aditivos, si de un fraude se tratara.
A tenor de todo lo descrito y Como en todas las demás ocasiones, ateniéndome a las pruebas obtenidas, el VIBHUTI, podría ser TALCO preparado, si bien - y caso único-, tomo partido por darle auditoria a SAI BABA, descartándo la posibilidad del fraude.
El hecho de que este elemento personificado a través de sus facultades psíquicas, tenga parecido con elementos existentes en el reino mineral, no certifica falsedad ni fraude alguno.
No obstante queda siempre abierta la puerta de la duda, ante las experiencias realizadas y la autenticidad material de la ceniza por acción psíquica de SAI BABA.

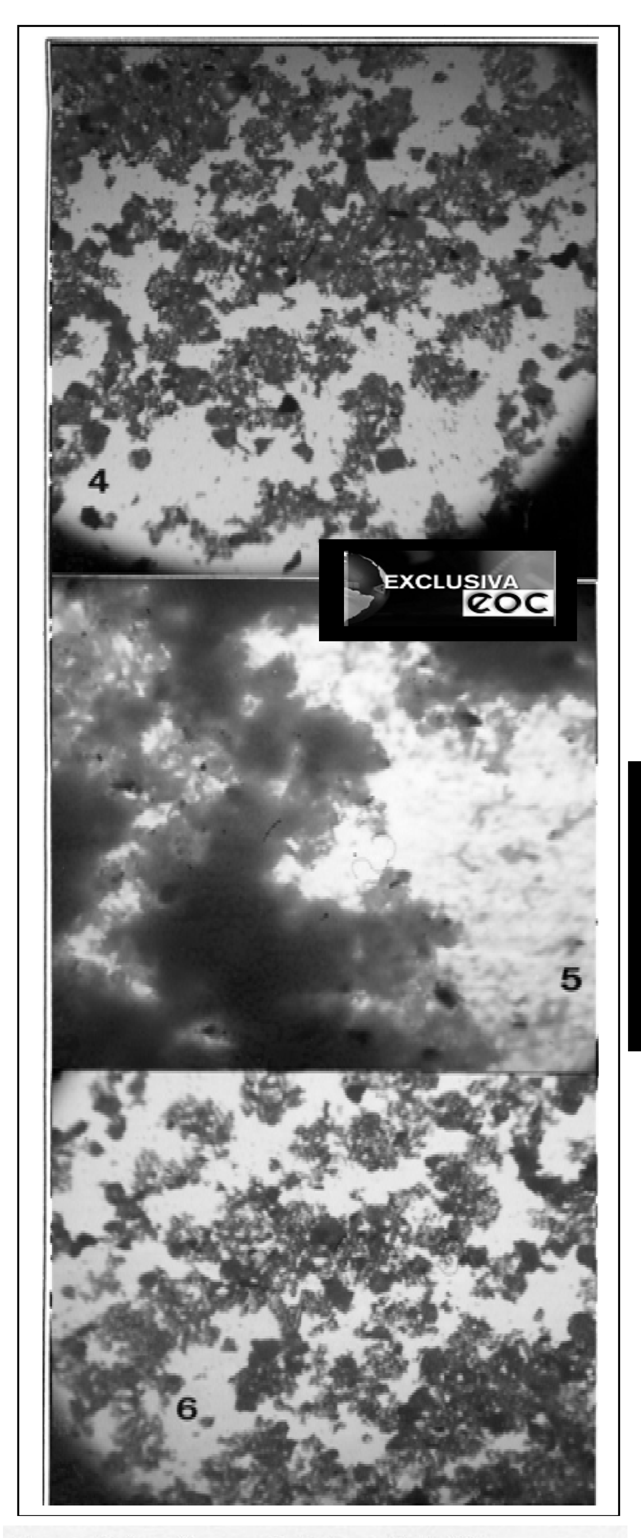
4- Microfotografía con alcoholáto.

5- Microfotografía con luz directa y vertical.

6- Microfotografía con disolvente acetónico.







7 - Microfotografía con polarímetro y alcoholátos.

8 - Microtofografia con Fluoresceína sódica y polarímetro.

9 - Microfotografía con polarímetro y con los tres elementos químicos utilizados en la disolvecia. Las flechas señalan los fragmentos metalográficos.

10 - La flecha señala la ceniza del VIBHUTI, materializado por SAI BABA.

José Antonio Lamich

La magia contra el autismo o el Alzheimer

La magia, aparte de entretenimiento, puede servir a detectar el autismo y tratar enfermedades neurodegenerativas como el Alzheimer, ya que su base está en el engaño de la mente a través de la captación y manipulación de la atención. Así lo defiende Susana Martínez-Conde, neurocientífica y coordinadora del encuentro "Neuromagic", en el que la ciencia y el ilusionismo se dan la mano por unos días en la Isla de San Simón, en la ría de Vigo.

EOC ya trató los trabajos de Martínez-Conde en otras ocasiones (EOC nº 59), ahora, en una entrevista a EFE, la directora del laboratorio de neurociencia visual del Instituto Barrow de Phoenix (Estados Unidos), explica que existe un proyecto que está en su primera fase experimental a través del cual se pretende demostrar que los trucos de magia no funcionan con las personas con autismo. Los autistas tienen déficit de atención conjunta, que la doctora ilustra con el siguiente ejemplo: "si estoy en la calle y miro y señalo al cielo, al poco tiempo tengo un corrillo de gente a mi alrededor a vez qué pasa".

Eso es precisamente lo que hacen el ilusionista con sus trucos, "fija la atención del público en un objeto en el escenario, y si quiere que lo miren a él, mira al público y éste le devuelve la mirada. Respondemos de modo automático, pero los autistas, no", explica Martínez-Conde. La hipótesis que pretende demostrar el experimento del Instituto Barrow es que los magos que utilizan estas claves para "engañar" con sus trucos "fallarán con las personas con autismo", lo que podría ayudar a detectar la enfermedad y a evaluar las terapias para mejorar la atención conjunta de los pacientes.



La experta también defiende la utilidad de la magia en el tratamiento de enfermedades como el Alzheimer, en las que la atención y la capacidad cognitiva se ven afectadas.

En el marco del encuentro "Neuromagic", científicos e ilusionistas han compartido maneras de "entender y optimizar la manera en que se dirige la atención" para tratar de desentrañar los mecanismos del cerebro. Según su coordinadora, los magos "no tienen un acceso especial a los circuitos cerebrales" sino que aprovechan situaciones "cotidianas" para provocar "grandes discrepancias entre la realidad y la experiencia del espectador" que le hagan concluir que están ante hechos extraordinarios o imposibles, cuando no lo son.

Martínez-Conde aprecia paralelismos entre el ilusionismo y la publicidad e incluso la política; ámbitos en los que se usan "la distracción y, de alguna manera, el engaño". Abunda en que "el engaño aparece a todos los niveles, incluso en los medios de comunicación", y en este punto recalca la importancia del lenguaje, ya que "en función de cómo se utilice, la percepción del observador puede variar mucho", explica. Hace hincapié en que los magos también usan las palabras "de forma muy calculada" para implantar "falsas memorias" sobre el propio espectáculo, para que el espectador no perciba el truco y cuando lo intente reconstruir en su casa no sea capaz de hacerlo. Por eso considera errónea la creencia de que "la vista lo es todo" pese a que el hombre es "un animal visual", puesto que más de la mitad del cerebro está dedicada al procesamiento de la información que le llega a través de los ojos.

Por medio de diferentes investigaciones se ha demostrado que el lenguaje "modula e incluso en algunos casos cambia la percepción de las imágenes" que quedan grabadas en la memoria, apunta la experta. En la generación de los recuerdos también influye la atención, ya que "muchas veces miramos sin ver. Podemos tener la información más detallada, pero si no le prestamos atención o la dividimos con otros asuntos, no nos quedaremos con esa imagen, no llegaremos al nivel de la experiencia consciente", concluye Martínez-Conde. EFE jmr/av

EXCLUSIVA eoc

¿Murió un espía manipulando un explosivo en la calle Valencia?

El misterioso Caso O´Ferril

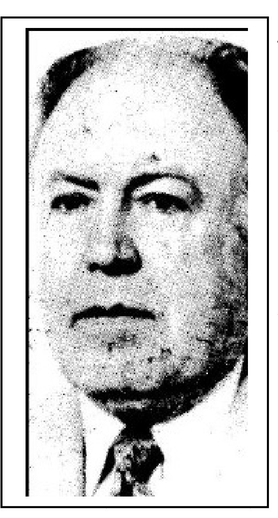
El día 14 de junio de 1983 se produjo una explosión, seguida de un incendio, en un piso de la calle Valencia, nº 101, de Barcelona. Varias dotaciones de bomberos apagaron el fuego y en el piso calcinado por las llamas encontraron el cadáver de un hombre. La investigación de la Policía estableció que se trataba de Santiago Trallero O´Ferril. Los investigadores también averiguaron que STO usaba cinco identidades distintas, decía tener 47 años, cuando tenía 58 (había nacido el 22/5/1925), no tenia negocios ni profesión conocida, se hacía pasar por marqués, que viajaba con frecuencia a Madrid y disponía de una cuenta corriente bancaria en la que alguien realizaba ingresos con frecuencia.

El primer informe de la Policía señalaba como causa de la muerte el suicidio, pero la autopsia no aclaró este punto. Por su parte, el informe pericial de los bomberos indica que la explosión se produjo por acumulación de gas en el piso, aunque también especifica que la llave del gas estaba cerrada.

Durante la investigación se descubrió que STO, de joven había trabajado como fresador en talleres del barrio de Poblenou, barrio donde la policía halló otro piso del fallecido, en la calle Pere IV, nº 49. Allí se encontró un inmenso archivo de información sensible: contenía miles de papeles, documentos secretos y confidenciales pertenecientes al Consulado de Estados Unidos en Barcelona, mucha información sobre el Presidente de la Generalitat J. Tarradellas a Catalunya, documentación sobre Radio Liberty, planos de aviones de combate norteamericanos, etc. También se averiguo que STA estaba relacionado con la Masoneria y que mantenía buenas relaciones con el partido independentista ERC, habiendo asistido a alguna asamblea de dicha formación. Todo parecía indicar que el fallecido trabajaba o había trabajado para algún servicio de inteligencia, la CIA norteamericana o el KGB soviético. El Grupo de Homicidios de la Policía pasó el asunto a la Brigada de Información. Por otro lado, el CESID se interesó de inmediato por las actividades de STO y el contenido de su archivo, investigando paralelamente de forma exahustiva.



La compañera sentimental de STO, bastante más joven que él, trabajaba como secretaria del Responsable de Prensa y Relaciones Informativas del Consulado de Estados Unidos en Barcelona. ¿Qué papel desempeño ella? Para unos, facilitaba documentación a STO, pero otros decían que ella no parecía ser una colaboradora consciente y que también había sido engañada. La mujer no quiso hablar jamás del asunto, y poco tiempo después fue despedida de su trabajo en el consulado. Un informe de la Brigada de Información, del 10/7/83, dirigido al Ministerio del Interior en Madrid, indicaba que STO parecía que trabajaba para un país de la Europa del Este (la URSS o un país satélite).



Al entierro de STO solo asistieron cuatro o cinco personas, y quince días más tarde, por orden judicial, se exhumó el cadáver y se le practicó una segunda autopsia. El mandato de ello provenía de Madrid. El día 5/8/83 el juez Carlos Bueren cerró el caso afirmando que STO se había suicidado por inhalación de monóxido de carbono (habría abierto el gas y él mismo lo cerró después). El CESID también dio por cerrado el caso. Se desconoce el paradero actual del archivo documental de STO.

El 13/5/85 el expediente del Sumario del caso se archivó en la Sección 6ª de la Audiencia Provincial de Barcelona, no permitiéndose a nadie consultarlo. Según la opinión de periodistas de investigación que estudiaron el suceso, como Joaquim Roglán (El Periódico, 1983) y Marius Carol (El Pais, 1983), se dio el caso por cerrado sin llegar a conclusiones definitivas, y no creían en la hipótesis del suicidio. En 2006 una voz femenina anónima, en llamada al programa Terasca, del Canal 33 de la Televisión de Catalunya, que preparaba un documental sobre el asunto (emitido el 20/2/2007), señaló que STO murió al manipular un explosivo que iba destinado a su compañera…

Trithemius



Aceleran la investigación del caso del espía O'Ferril

Expedientan a una funcionaria del consulado

Ahora hasta el 30 de Julio

CON SU NUEVO CITROËN, LE OFRECEMOS

Una nueva banda de narcotraficantes en México

Los Caballeros Templarios comienzan a matar

Un presunto nuevo grupo criminal anunció su aparición en el estado occidental de Michoacán el pasado marzo, según diversas mantas en las señaló que realizará las actividades que hasta ahora hacía el cartel de las drogas de La Familia. En las ciudades de Morelia, Apatzingán, Zitácuaro y Lázaro Cárdenas han aparecido al menos 30 de esas pancartas firmadas por la organización. Algunas de ellas fueron retiradas por la Policía, pero otras habrían permanecido mucho más tiempo a la vista de los transeúntes.

Firmadas por un grupo autodenominado "Los Caballeros Templarios", las mantas fueron colocadas en distintas localidades de Michoacán, donde a finales de enero otros mensajes anunciaban la presunta disolución de La Familia, considerado la principal organización de tráfico de metanfetaminas.

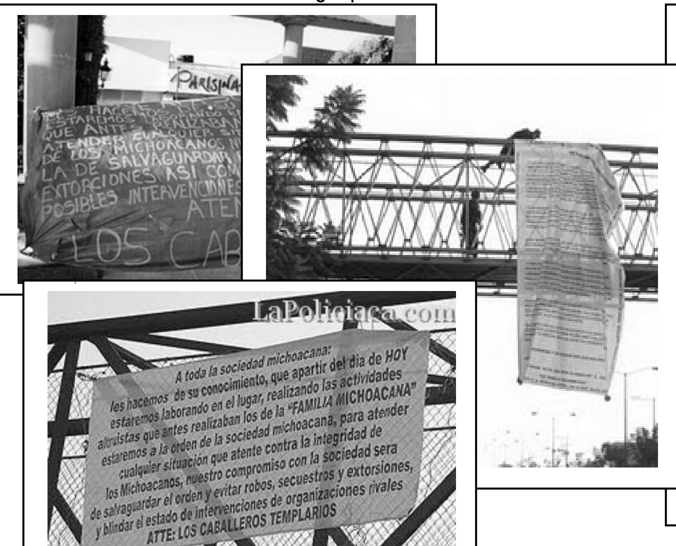
"Salvaguardar el orden" En uno de los mensajes, "Los Caballeros Templarios" señalaron que buscarán salvaguardar el orden, evitarán robos, secuestros, extorsiones y protegerán al estado de grupos rivales. Las mantas fueron colocadas en puentes peatonales de Morelia, capital de Michoacán, y de otras localidades como Zitácuaro y Apatzingán. Las autoridades retiraron los mensajes y hasta el momento no han informado si dan veracidad a la aparición de un posible nuevo grupo.

"A la sociedad michoacana les hacemos de su conocimiento que a partir del día de hoy estaremos laborando aquí las actividades altruistas que antes realizaban los de La Familia Michoacana", se leía en una de las mantas. Michoacán es considerado el principal bastión de La Familia, un cartel que ha intentado mostrar -frecuentemente a través de mantas- una imagen de que su empeña es defender a la población, aunque el gobierno ha dicho que es sólo una estrategia para ocultar su verdadero rostro.

La Familia es un grupo que suele recurrir al reclutamiento de adictos y delincuentes comunes, a quienes somete a un adoctrinamiento con tintes religiosos, según investigaciones de la policía. Golpes a La Familia Michoacana. El cartel ha recibido en los últimos meses diversos golpes, incluida la muerte en diciembre de su máximo líder, Nazario Moreno, lo que ha llevado al gobierno federal ha decir que La Familia se encuentra debilitada y replegada."Estamos a la orden de la sociedad michoacana", aseguró en las mantas el supuesto nuevo grupo de "Los Caballeros Templarios".

El nombre parece hacer referencia a la orden militar de los Caballeros Pobres de Cristo y el Templo de Salomón, fundada en 1118 en Jerusalén para proteger a los peregrinos que acudían a los lugares santos durante la Primera Cruzada.La Familia es un cartel responsabilizado de una parte de la violencia que ha dejado más de 35.000 personas asesinadas desde diciembre del 2006, cuando el presidente mexicano Felipe Calderón inició una ofensiva militar contra los carteles de las drogas.

En el puerto turístico de Acapulco, la policía había localizado los restos óseos de al menos nueve personas dentro de tres fosas clandestinas. Hasta la noche del miércoles se habían encontrado los restos de cuatro personas, pero al continuar la inspección el jueves se localizaron los demás. El hallazgo se realizó en el parque nacional El Veladero de Acapulco, uno de los principales destinos turísticos en el Pacífico del país y a unos 400 kilómetros al suroeste de la ciudad de México.También el jueves, fue localizado una cabeza humana a escasos metros de la principal avenida del puerto. Aunque los primeros asesinatos achacados directamente a los "Caballeros Templarios" se ha produjeron una semana después de su anuncio público.









Los Caballeros Templarios empiezan a matar

Apenas una semana después de su presentación pública en sociedad, a través de 'narcopancartas', el nuevo cártel de los 'Caballeros templarios' ha comenzado a impartir su 'justicia'. Dos cadáveres colgados de sendos puentes en la carretera de Morelia dan fe de sus intenciones. Y para que nadie lo ponga en duda, han dejado un mensaje sobre el cuerpo: "Lo matamos por ladrón y secuestrador. Atentamente, los caballeros templarios".

"A partir de hoy, se seguirá brindando el servicio de protección para evitar que otros grupos penetren al territorio michoacano", advertían en una de las pancartas que colocaron para darse a conocer el pasado 10 de marzo. "Estaremos a la orden de la sociedad michoacana para atender cualquier situación que atente contra la integridad de los michoacanos".

Toman el nombre de la orden militar cristiana de la Edad Media, pero la compasión no está entre sus virtudes. Manejan los modos y el lenguaje místico-religioso del disuelto cártel de la Familia Michoacana, de la que son herederos después de que el grupo se dividiera tras la muerte de su líder, Nazario Moreno González, alias 'El Chayo', en un operativo militar.

Prometieron hace una semana "salvaguardar el orden, evitar robos, secuestros, extorsiones" y blindar a Michoacán de posibles incursiones de organizaciones rivales, entre las que figura el grupo de Los Zetas. Se desconoce si sus primeras dos víctimas pertenecía a este cártel rival. Según los datos difundidos en la capital, el cuerpo de uno de los ejecutados, de unos 30 años, tenía un balazo en la cabeza, pero el segundo no presentaba ninguna herida de arma de fuego.

El año pasado, La Familia Michoacana, una organización dedicada al tráfico de drogas tradicionales y sintéticas, propuso al gobierno retirarse de sus negocios si las autoridades se comprometían a garantizar la seguridad de la población del estado. Su líder fue abatido por los militares el pasado 9 de diciembre, aunque su cadáver nunca apareció. Las autoridades aseguraron entonces que sus compinches se llevaron el cuerpo en su huida. Su muerte originó una manifestación sin precedentes en favor de los 'narcos'.

La Orden Templaria de Mexico se desvincula de los narcos

Molinari, prior de México de la Orden Templaria, una de las sociedades secretas que se presenta como heredera de la antigua orden de caballería medieval, emitió el siguiente comunicado en el que se desligan de la nueva banda de narcotraficantes, que EL ARCHIVO DEL CRIMEN reproduce literalmente:

"La Orden de los Pobres Caballeros de Cristo del Templo de Salomón, ó Caballeros Templarios en México, bajo las siglas O.S.M.T.H., nos deslindamos firme y enérgicamente de las personas que colocaron mantas en el estado de Michoacán, quienes sin pertenecer a ella y siendo ignorantes de tan bella tradición, no dudaron en poner en entredicho el nombre de una sociedad tan Limpia, Honorable, y Piadosa. Acción que repudiamos terminantemente ya que está llena de oprobio.



"Por otro lado, es ampliamente conocido que excelentes personas como los Boy Scouts, Asociaciones de Motociclistas y algunos grados de la Masonería emplean constantemente el nombre de los Caballeros Templarios haciendo honor son sus obras y acciones a este tradicional nombre equivalente al honor. Nombre que miles de personas a lo largo y ancho del mundo estamos comprometidos a honrar y respetar. Lamentamos y desconocemos totalmente este desagradable incidente homónimo del que, repetimos, nos deslindamos enérgicamente, y hacemos hincapié en que jamás hemos tenido contacto con las personas que desplegaron dichas mantas, y que rechazamos cualquier forma de violencia.
"Por otro lado, ratificamos nuestro patriotismo y confiamos en la Justicia y las Instituciones del Gobierno de la República para atender el cáncer social".

Agencias

EXCLUSIVA EOC

Biografía de Eduardo Pons Prades, un abducido atípico

Caso Pons Prades: El contacto olvidado

El próximo 28 de mayo se cumple el 4º aniversario de la muerte de Eduardo Pons Prades. Probablemente muchos aficionados a la historia, y pocos aficionados a la ufología, reconozcan su nombre. El caso Pons Prades supone una auténtica anomalía en la historia de los Encuentros Cercanos con OVNIs en España. Reputado historiador, con una extensa bibliografía política e histórica en su haber, puso en peligro toda su credibilidad académica cuando, en 1982 Editorial Planeta publicó su libro "El mensaje de otros mundos", en el que aseguraba haber protagonizado un contacto con extraterrestres. EOC tuvo la oportunidad de entrevistarlo, y hoy queremos rescatar del olvido su insólito e increíble testimonio.

Eduardo Pons Prades es un hombre apasionado y de fuertes convicciones izquierdistas, que se consideraba libertario y ateo. Desde luego no es la mejor carta de presentación para un contactado. Sin embargo, nuestro protagonista asegura haber estado siete horas a bordo de una nave extraterrestre. Ocurrió el 31 de agosto de 1981, cerca de Prats de Molló, en los Pirineos catalanes.

Aquel día, Eduardo dejó a su esposa en un balneario y tomó carretera hacia Barcelona, su lugar de residencia. Debía atravesar el pueblo de Prats de Molló, hacia Perpignan, donde pensaba pasar la noche, para salir a la mañana siguiente hacia Barcelona. Eduardo se equivocó de camino y acabó en una vía forestal, momento en el que para colmo de males se le paró el motor de su automóvil. Decidió, entonces, adentrarse en el bosque con la intención de encontrar alguna casa y pedir ayuda. A lo lejos vio una difusa luminosidad y hasta allí dirigió sus pasos. Cuando se acercó la luz, se dio cuenta que ésta no procedía de ninguna casa, sino de un objeto con la forma de un platillo volante, de unos 75 metros de anchura, y que se apoyaba en el suelo sobre cuatro patas. En ese momento escuchó una voz que le decía: "No temas, acércate, por favor". Así lo hizo, momento en el que salió del ovni una escalerilla por la que ascendió y entró en la nave. El interior era de una blancura tal que molestaba a los ojos. Cuando se hubo acostumbrado a la excesiva luz blanca que desprendían las paredes del aparato, pudo observar a tres seres, que le dieron la bienvenida.





Entonces me acerqué a la nave, cuya base estaba ahora iluminada por un potente foco de luz blanca y rosa, que parecía brotar de una puerta abierta en su «bajo vientre», de la que no tardó en salir una especie de rampa.

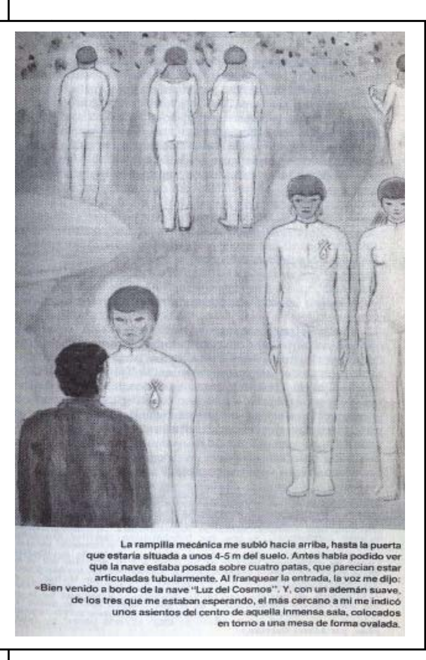
Vestían con una especie de mono blanco, muy ajustado a su cuerpo, y unas botas también de color blanco. En el pecho, a la altura del corazón, llevaban un extraño emblema en cuyo interior se distinguía un círculo resplandeciente. Según le explicaron al asombrado Pons, los elementos apreciables en dicho emblema: una gota de agua, una especie de alas, un ojo central y un prisma multicolor en su interior representaban la vida, la libertad, la fuente vital y la capacidad de percepción respectivamente. En la cabeza llevaban un casco que les cubría la frente. Sus rasgos eran parecidos a los de los orientales, y, sin duda, podrían pasar perfectamente por seres humanos.

Uno de los tres seres aparentaba ser una fémina. A lo lejos, a unos 6 ó 7 metros, al fondo de la sala, divisó a otros cuatro seres, vestidos de igual forma que los que tenía delante. La nave despegó y, durante horas, el antiguo guerrillero antifranquista charló con los seres, que se identificaron como extraterrestres, sobre infinidad de temas como la guerra, la educación, la familia, la moral, etc. Sería del todo imposible narrar en este breve espacio físico, todo lo que aconteció en aquel "aparato extraterrestre", pero si podemos transcribir algún fragmento de la conversación entre Eduardo Pons y los seres con los que contactó. Así por ejemplo, cuando Eduardo pregunta sobre las dificultades de entablar contacto con un planeta habitado, uno de los seres responde: "Claro que surgen problemas. Los propios e inevitables de cualquier contacto

Test a Eduardo Pons Prades

Una palabra: Amor.
Una manía: Leer, ay.
Un logro: Dormir tranquilamente todas las noches.
Un lugar: El mundo; particularmente, mi Barcelona natal.
Un maestro: Cervantes.
Admira: A la gente anónima que hace cosas extraordinarias.
Aborrece: Al mundo del dinero, que lo antepone por encima de todo.
Olvida: Las cosas que me han hecho personalmente.
Recuerda: Todo el daño que le han hecho a mi pueblo.
Un sueño: Un mundo fraternal y libre.
Una pesadilla: Las guerras.
Una virtud: Llamar pan al pan y vino al vino.
Un vicio: Leer.

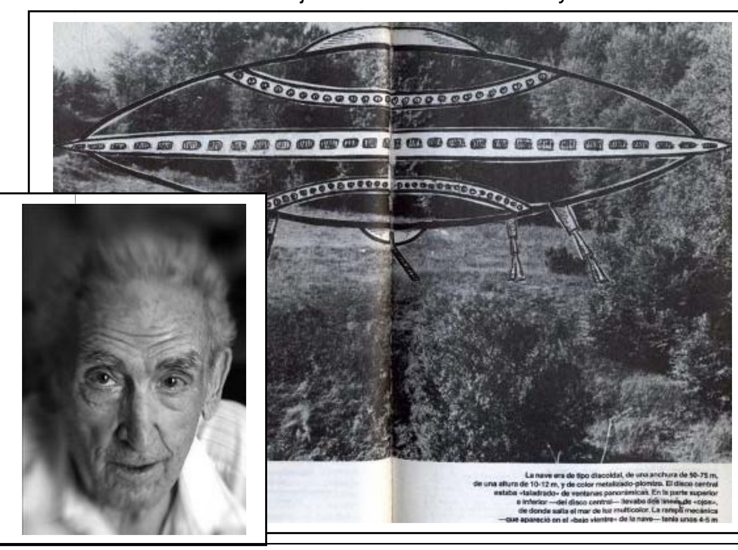



La rampilla mecánica me subió hacia arriba, hasta la puerta que estaría situada a unos 4-5 m del suelo. Antes había podido ver que la nave estaba posada sobre cuatro patas, que parecían estar articuladas tubularmente. Al franquear la entrada, la voz me dijo: «Bien venido a bordo de la nave "Luz del Cosmos"». Y, con un ademán suave, de los tres que me estaban esperando, el más cercano a mí me indicó unos asientos del centro de aquella inmensa sala, colocados en torno a una mesa de forma ovalada.

inesperado. Y luego los que se derivan de su integración en nuestra comunidad y los que pueden surgir sobre la marcha, totalmente imprevisibles". "¿Y nunca os habéis encontrado con planetas armados hasta los dientes, como la Tierra, cuyos jefes no hayan querido tener relaciones con vosotros?", preguntó. "Sí, alguna vez ha sucedido, pero nunca con un armamento tan peligroso como el que posee actualmente la Tierra".

"Y cuando eso ha ocurrido, ¿qué habéis hecho vosotros si se puede saber?" "En tal caso no hemos profundizado en los contactos. Nos hemos quedado como hacemos respecto a vosotros, a la expectativa". Finalmente, la nave tomó tierra y dejó a Eduardo, quien rápidamente enfiló carretera hacia Barcelona con la intención de comenzar a escribir todo lo que había vivido antes de que se le olvidara. Una cuestión sumamente curiosa, es que "recordaba con total precisión, palabra por palabra, toda la conversación como si la hubiera memorizado".

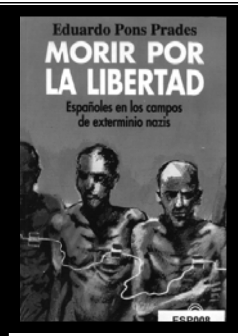
Eduardo, además, nos confesó algo que no había dado a conocer prácticamente a nadie. Sus contactos con estos seres habían continuado en los meses siguientes, pero en sueños. "El mensaje que los extraterrestres quieren transmitir - asegura Eduardo - es muy simple. Nos dicen que si no cambia el rumbo de la Humanidad y creamos una sociedad más justa vamos a terminar muy mal".


La nave era de tipo discoidal, de una anchura de 50-75 m, de una altura de 10-12 m, y de color metalizado-plomizo. El disco central estaba «taladrado» de ventanas panorámicas. En la parte superior e inferior —del disco central— llevaba dos líneas de «ojos», de donde salía el mar de luz multicolor. La rampa mecánica —que apareció en el «bajo vientre» de la nave— tenía unos 4-5 m

¿Quién era Eduardo Pons Prades?

Hijo de un ebanista emigrante valenciano del pueblo de Alboraya, militante del Partido Federal y fundador del Sindicato Único de Elaborar Madera, Pons Prades nació en el barrio del Raval de Barcelona, poco antes del asesinato, casi debajo de su casa, del sindicalista Salvador Seguí, personalidad representativa del anarcosindicalismo barcelonés de principios del siglo XX, en el que su propia familia militaba. Su padre, una vez conocida por parte de la burguesía catalana su condición de sindicalista, perdió el negocio de ebanistería y pasó a encargarse de la biblioteca de la *Casa de Valencia en Barcelona* donde simpatizó con Vicente Claver conocido Republicano Federalista e impulsor del día del Libro en la Festividad de Sant Jordi en España. Su madre, Gloria Prades Núñez, también emigrante valenciana del pueblo de Almácera y militante del Partido Sindicalista, con la llegada de la Segunda República Española entró a entrar trabajar en el Palau de la Generalitat por la amistad que mantenía la familia con Martí Barrera (consejero en aquella época).

Ya desde muy joven, Pons fue alumno de la *Escuela Racionalista Labor*, que continuaba la filosofía de Francesc Ferrer i Guardia y cuyo director era Germinal Puig Elías. Allí asistió a las enseñanzas de Alberto Carsi, ingeniero y geólogo. Asistía también a las conferencias que se realizaban en el *Asiátic*. Su vocación era la enseñanza y para ello estudió en *L'Escola del Treball* ('Escuela del Trabajo' de la Escuela Industrial de Barcelona), aunque esta se vio frustrada por el estallido de la Guerra Civil. Su padre se suicidó en 1936, su tío sin embargo, faísta convencido, llevó a hombros el féretro de Buenaventura Durruti por toda la llamada en la época, *Vía Durruti*, (la actual *Vía Layetana* o *Vía Laietana* en Ciutat Vella) en noviembre del mismo año 1936. En 1937 se afilió como militante de la CNT y colaboró activamente en la colectivización del *Consejo Económico de la Madera Socializada* y otros



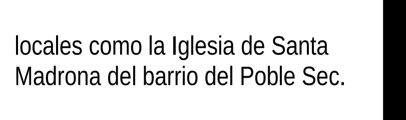






Bibliografía de Eduardo Pons Prades

La venganza (novela)
Los años oscuros de la transición española
Los que SÍ hicimos la guerra
Un soldado de la República
Francia: verano de 1944
El holocausto de los republicanos españoles: vida y muerte, en los campos de exterminio alemanes
Guerrillas españolas (1936–1960)
Españoles en los maquis franceses
Los cerdos del comandante
Morir por la libertad: españoles en los campos de exterminio
Los vencidos y el exilio
Años de muerte y de esperanza
Crónica negra de la transición española 1976–1985
Las guerras de los niños republicanos 1936–1995
Los senderos de la libertad (Europa 1936–1945)
Los niños republicanos en la guerra de España
La guerrilla española en la II guerra mundial ¡Destruir la columna alemana!
Republicanos españoles en la Segunda Guerra Mundial
El mensaje de otros mundos
Las guerras de Picasso (2007)



locales como la Iglesia de Santa Madrona del barrio del Poble Sec.

Guerra civil

Con 16 años se alistó en el Ejército Republicano falsificando su edad, ingresando en la escuela Popular de Guerra de Escorial de la Sierra. Logró el título de sargento de ametralladoras, que recogió de manos del poeta Miguel Hernández, a la sazón comisario político de la 46ª División. Fue herido el 17 de marzo de 1938 en la defensa de Barcelona durante un bombardeo. Una vez recuperado de las graves heridas ingresó en la Quinta del Biberón donde conoce a Joan Llarch. Combatió posteriormente en la Batalla de Guadarrama, en la Batalla de Brunete y en la Batalla del Ebro con sólo 17 años.

Con la derrota de la República, participó en la posterior evacuación de heridos republicanos de hospitales desde Barcelona hasta la frontera con Francia; desde el 15 de diciembre de 1938 al 10 de febrero de 1939 consiguieron sacar del país a 10.300 heridos de guerra. Con el corazón maltrecho, por el violento trallazo de su derrota, se vería entrar en Francia, en las más frías jornadas de invierno de 1938–1939, a unos hombres de pelo enmarañado, desaliñados, malolientes, con barbas de pordiosero, de carnes escurridas, con los uniformes salpicados de sangre y plomo y el mirar de visionarios... Eran los primeros —los únicos— que habían osado plantar cara al fascismo en Europa, con las armas en la mano.

Segunda Guerra Mundial

En 1939 se exilió en Francia siendo ingresado como herido en el hospital de Carcasona y posteriormente tomó contacto con el maquis francés y el ejército galo durante la Segunda Guerra Mundial, combatiendo contra los ejércitos alemanes nazis en el sector entre Bélgica y Luxemburgo. Después de la derrota del ejército francés, en 1942 tomó contacto con Manolo Huet, intentando salvar vidas de judíos y de aliados en territorio francés. Ya integrado en el ejército de los Generales Leclerc y de Gaulle, interviene en la liberación del departamento francés del Aude.

Postguerra

Una vez acabada la Guerra, se instala en Francia, desde donde organiza dos viajes a España por encargo del Partido Sindicalista, en octubre de 1944 y diciembre de 1945. En un viaje posterior cuando se disponía a volver a Francia con un guía del grupo de Quico Sabaté, fue detenido el 5 de enero de 1946 en Puigcerdà, pero pudo fugarse tres semanas después gracias a un soborno al coronel que instruía su caso y huyó hacia Valencia donde tenía familiares hasta regresar de nuevo a Carcasona. Continuó su labor de escritor y historiador, colaborando desde Francia en distintas publicaciones, como los *Papeles de Son Armadans* que editaba Cela. Pudo por fin regresar a España en 1962, gracias a la amnistía concedida por Franco con motivo de la coronación del Papa Juan XXIII. Participó en la fundación de la editorial Alfaguara y se afilió al *Sindicat de Periodistes de Catalunya*, con los que siguió su incansable lucha por la libertad, dando a conocer en sus obras la vida y afanes de tantos combatientes españoles contra el nazismo y contra el franquismo, que habían sido olvidados al acabar la lucha. Colaboró también en diferentes publicaciones y periódicos como *Historia y Vida*, *El Correo Catalán*, *Historia 16*, *Nueva Historia*, *El Periódico*, *Diari de Barcelona* y *El Correo de Andalucía*, además de en revistas literarias como *Insula*, *Letras* y *Índice de Artes* y documentales ya fuera como guionista-documentalista o como actor, como en *La guerrilla de la memoria*.

Falleció en el Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, de Barcelona, desde el que él mismo había recogido y evacuado a tantos heridos republicanos en los años 1938-1939, la noche del 27 al 28 de mayo del 2007, sin poder ver salir a la luz el último libro que había redactado, sobre aspectos políticos de la vida de Picasso.

. *Con información de Arturo65, EOC y Wikipedia*



Tres nuevos casos en los últimos tres meses

Fenómenos Aéreos Anómalos en A Coruña

Entre las 23:37 y 23:50, aproximadamente, del pasado miércoles 20 de abril de 2011, una pareja que conducía por la autopista AP-53 que une Ourense con Santiago de Compostela, observó dos fenómenos aéreos simultáneos que llamaron su atención. Según el recibo del peaje de Vedra, los testigos pasaron ese punto de la autopista a las 23:37, y fue unos minutos más tarde, antes de llegar a Santiago, cuando se produjo el incidente. El conductor avistó lo que identificó como un gran meteoro, a la izquierda de la autopista, y a una altitud de unos 50 o 55º exclamando ¡Has visto eso…!. Justo en ese instante su acompañante observó, cruzando la autopista de izquierda a derecha, por encima de su vehículo, una masa anaranjada que parecía "flotar" sobre la carretera. "Como haría un enorme plástico llevado por el viento… solo que no había viento".

AUTOPISTA CENTRAL GALLEGA, C.E.S
FEAL - SAN MAMEDE DE RIBADULLA
NIF A-15718695 TLF: 981 814 87

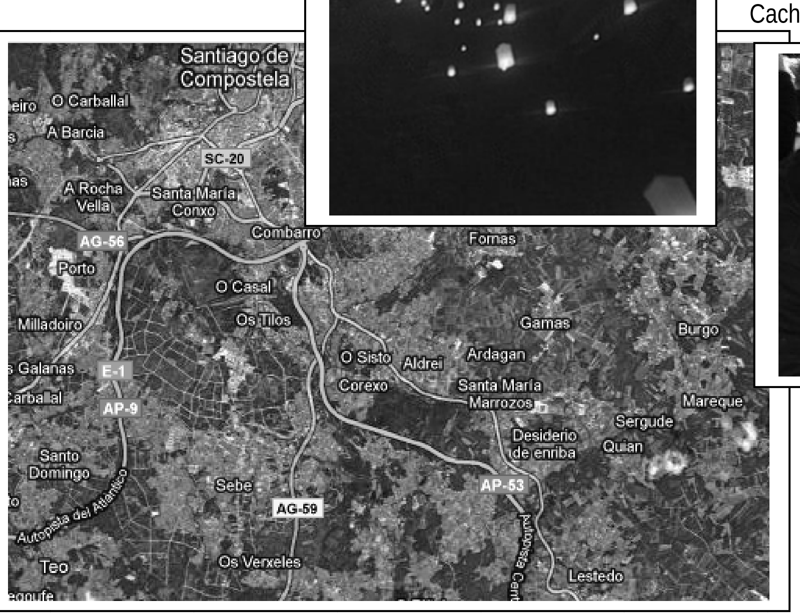
RECIBO:	18645
VIA:	Via 1702
ORIGEN:	PONTE
DESTINO:	VEDRA
CATEGORIA:	LIGEROS
FECHA-HORA:	20/04/2011 23:37
OPERADOR:	00152
MODO DE PAGO:	TARJETA DE CREDI
Nº Tarjeta:	***********38718
IMPORTE:	5.30 Euro

IVA 18.00% INC

07952179388613724047

QUE TENGA BUEN VIAJE

Según el informe del Instituto Meteorológico Nacional, consultado por EOC, ese miércoles el tiempo fue "muy nuboso con lluvia por la tarde, la temperatura máxima fue de 16 Cº y la temperatura mínima fue 12 Cº con una media de 14 grados", pero sin llegar a dejar lluvias. Sin embargo, apenas había viento: "de componente oeste a una velocidad de 2 kml/h"

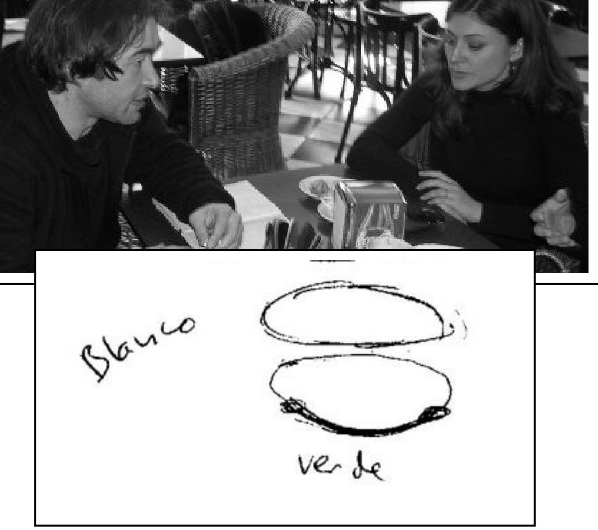


Los testigos, que no desean protagonismo, se limitan a expresar su extrañeza ante la simultaneidad de los dos sucesos, y sobre todo en relación al avistamiento de la "masa anaranjada". Ante nuestra sugerencia de que el origen de dicho fenómeno pudiese estar relacionado con un globo artesanal, realizado con una bolsa plástica o de papel, y una vela, los testigos se muestran dispuestos a aceptarla, aunque expresan que el fenómeno avistado no generaba ningún tipo de luz. En caso de tratarse de ese origen, resulta interesante reseñar la existencia de estas prácticas en la zona, donde ya anteriormente agentes del SEPRONA de la Guardia Civil han alertado del hallazgo de artefactos incendiarios realizados con una especie de paracaídas artesanal, y una vela o foco ígneo, que se desplazarían por el aire como un aerostato.

Plataformas voladoras

Poco antes, en la madrugada del pasado 2 de marzo, se producía otro avistamiento a pocos kilómetros de Santiago de Compostela, concretamente en la población de Cacheiras, un lugar que ya anteriormente había protagonizado incidentes OVNI muy mediáticos, de los que EOC ya se ha hecho eco (EOC nº 19, 58,etc)

La testigo, de nombre Gema (prefiero no dar su apellido) según la entrevista que pudimos mantener con ella solo 36 horas después del incidente, sufre de insomnio. Y a las 04:45 de la madrugada se encontraba en cama, desvelada, contemplando el cielo estrellado a través de la claraboya situada en el techo de su habitación; un ático en el centro de Cacheiras.



La esfera de fuego que se vio en Alvedro

Dos personas presencian la caída en la zona del monte Alfeirán de un rayo bola, un fenómeno atmosférico muy infrecuente y asociado a las tormentas eléctricas

Una esfera incandescente y de color azulado que caía del cielo a primera hora de la mañana pudo ser vista ayer al menos por dos personas que se dirigían a su puesto de trabajo en la comarca coruñesa. El fenómeno, conocido como rayo bola, ocurrió en la zona del monte Alfeirán, sobre el que pareció precipitarse. La infrecuencia con la que son observados estos rayos, siempre asociados a tormentas eléctricas, hace que muchas veces se dude del relato de las personas que dicen haberlos presenciado

JOSÉ MANUEL GUTIÉRREZ A CORUÑA "Al principio creí que se trataba de una ilusión óptica, pero después pensé que podía ser el motor de un avión que caía ardiendo", comenta la mujer que fue testigo ayer de un inusual fenómeno atmosférico en el cielo coruñés que se conoce mediante el nombre de rayo bola.

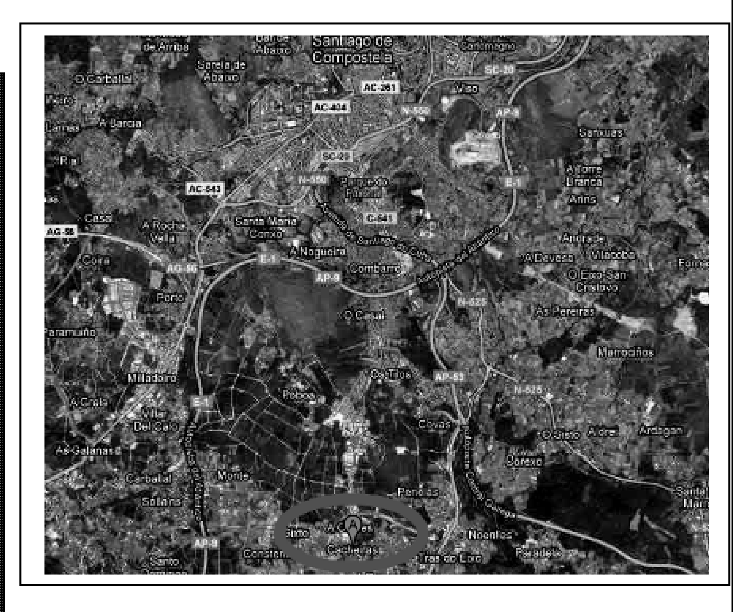
Eran aproximadamente las 07.56 horas cuando se dirigía en su vehículo a su puesto de trabajo por la avenida de A Pasaxe y, a la altura del hospital Materno Infantil, vio como una bola incandescente de un color azulado descendía por el cielo de forma rápida y parecía caer sobre el monte Alfeirán, situado entre la ría de O Burgo y A Zapateira. "Llegué a pensar si se trataría de un fuego artificial que alguien hubiera lanzado", explicó la testigo acerca de la extrañeza que le causó el suceso.

En aquel momento llovía pero no había tormenta, una circunstancia que ocurriría poco más de dos horas después y con notable intensidad. Al llegar a su centro de trabajo, la mujer trató de averiguar si alguien más había presenciado aquella bola brillante, pero se topó con las caras de sorpresa de sus compañeros, o al menos de casi todos, porque una colega que se desplazaba hacia allí por la carretera de Santiago también lo pudo ver y corroboró su relato.

Meteogalicia no tenía constancia ayer de este fenómeno, aunque advirtió de que la situación tan convulsa en la que se encuentra la atmósfera en estos días hace posible la aparición de un rayo bola, que de todas formas es un tipo de descarga eléctrica muy infrecuente. La rapidez con la que ocurren este tipo de rayos -el presenciado ayer fue visible durante tan sólo tres o cuatro segundos- contribuye a la incredulidad de los relatos de quienes aseguran haberlos presenciado.

Durante mucho tiempo se negó la existencia de los rayos bola o globulares, también llamados esferas luminosas, aunque en la actualidad se admite que se trata de un fenómeno asociado a las tormentas eléctricas. La mayoría de las veces estos rayos tienen un color rojizo o amarillento, aunque también han sido vistos con un tono azulado, como es el caso del observado ayer en A Coruña.

FUENTE: http://www.laopinioncoruna.es/coruna/2011/02/17/esfera-fuego-vio-alvedro/468339.html



De pronto, según su relato, un punto luminoso llamó su atención, haciéndose cada vez de mayor tamaño y nitidez "como si se acercase directamente hacia donde yo estaba". A medida que el fenómeno se hacía mayor, la testigo pudo identificar dos cuerpos totalmente diferenciados que describió como "plataformas luminosas", una expresión curiosa en un testigo OVNI.



Según la testigo describió las plataformas como de forma lenticular y color blanco, con un resplandor verde en la parte inferior. Aquellos objetos se movían al mismo tiempo, pudiendo tratarse de un solo objeto compuesto por las dos plataformas. El avistamiento duró entre 15 y 20" , tiempo tras el cual el fenómeno se desplazó en dirección Barbanza, hasta desaparecer de su campo de visión, siembre a través de la claraboya. En ese momento la testigo despertó a su marido, que dormía junto a ella, pero que no llegó a observar el fenómeno.

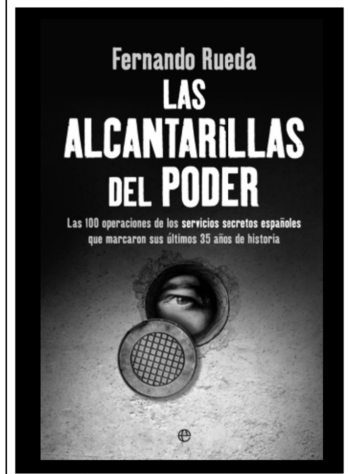
La testigo se levantó entonces de la cama y salió a la terraza, sin volver a avistar el fenómeno. Permaneció en un estado de excitación tras la experiencia, hasta las 7 de la madrugada. A pesar de que los responsables de EOC insertamos, pocas horas después, anuncios en varios foros de internet (como FDM o Mundo Misterioso), programas de radio regionales (como Milenio), etc, no hemos conseguido localizar mas testigos en la zona hasta la fecha.

EOC



"Creo que la revuelta en Libia ha sido apoyada por los servicios franceses"

Fernando Rueda y las intimidades del espionaje español



Las alcantarillas del poder (La esfera de los libros) es un trabajo apasionante que introduce al lector en los vericuetos del Estado español desde el inicio de la Transición, a través de las 100 operaciones de los servicios secretos que marcaron sus últimos 35 años de historia. El objetivo es hacer un retrato lo más fiable posible del comportamiento –agentes, operaciones secretas y actividades– de la empresa de fontaneros más potente que ha tenido la democracia: el Cesid, hoy llamado CNI. Su autor, Fernando Rueda, periodista especializado en espionaje, nos habla de todo ello en esta pequeña entrevista.

Para comenzar, "Las alcantarillas del poder", ¿Por qué ese título?

El verdadero significado del término "Las alcantarillas" lo dio Felipe González en los años 80 cuando dijo que "El Estado también se defiende en las alcantarillas". Eran momento en los que estaba recibiendo muchas críticas por la guerra sucia de los GAL.

¿Te dejaste fuera muchas operaciones a la hora de seleccionar las 100 que incluye tu nuevo libro? ¿Qué criterio seguiste para escoger unas y desechar otras?

Sí que deje fuera unas cuantas. El objetivo es que el lector sepa cómo funciona el Cesid-CNI con una lectura de esas operaciones, que al ser cortas permite meterse en el tema de una forma casi inconsciente. También te reconozco que he elegido las que a mí más me gustan, con un criterio que creo gustará a los lectores.





De todas esas operaciones, ¿con cuál te quedarías y por qué? Dime solo una

Difícil me lo pones. Yo destacaría la investigación y posterior blanqueo de la vida de la princesa Letizia. Lo hizo el CNI porque una futura reina de España necesita que su vida pasada no esté al albur de cualquiera que pretenda chantajearle o desprestigiarla.

¿Qué son los "canarios", aparte de unos simpáticos isleños?

Es el término que utilizan los espías para referirse a los micrófonos en su argot particular.

Aunque en tercera persona, tú mismo eres el protagonista de varios de los capítulos del libro. Modestia aparte, ¿Qué se siente al haber formado parte, de alguna manera, de la historia de los servicios secretos españoles, aunque sea desde el punto de vista periodístico?

Uno nunca es consciente en el momento de la trascendencia del trabajo que realiza. La vida para el periodista trascurre a una velocidad difícil de permitir el análisis. Sí te puedo decir que estoy muy contento del trabajo que he realizado en el tema como periodista de investigación. Pero no olvido mis errores, que los he cometido, y de los que he aprendido.

¿Alguna vez ha llegado a tus manos alguna información sobre los servicios secretos que no te hayas atrevido a publicar? Si así fuera, ¿Cuál fue la razón?

Tengo muy claro que cualquier información que publico tiene que estar suficientemente contrastada y que su conocimiento sea necesario para la opinión pública. Si no es así, nunca las público.

Uno de los capítulos de tu libro está dedicado al archivo Jano… ¿De qué trata dicho archivo?,



Fernando Rueda impartiendo una clase en la Escuela de Inteligencia GLOBALCHASE, en la UNED de A Coruña

¿sueñas con poder echarle una ojeada alguna vez y, quien sabe, tener la ocasión de publicar su contenido?
Fue una investigación que se inició en los últimos años del franquismo, que pretendía conocer la vida pública y privada de las personas que estaban en el poder y de todas aquellas que podrían estarlo en el futuro. Yo estoy convencido de que se ha seguido haciendo durante todos estos años. Mi curiosidad no es tanto por conocer secretos ajenos, sino por saber cómo se elaboró.

En tu nuevo trabajo hablas de varias chapuzas del Cesid... ¿Cuál es tu favorita?
Hay muchas… por ejemplo la del jefe de Contrainteligencia cubano que estaba desarrollando un gran trabajo para impedir el trabajo de los espías de Fidel Castro en España y que, como venganza, le colocaron una estupenda cubana para que lo sedujera. Lo descubrió el servicio de seguridad y, claro, acabó fuera del Cesid.

¿Y alguna del actual CNI?
En los atentados del 11-M no fueron capaces de evitarlos, principalmente porque no se habían tomado la amenaza lo seriamente que se exigía.

Eres responsable de la sección "Materia reservada" de La Rosa de los Vientos, en la que cada semana abordas estos temas. Por regla general, defiendes a los servicios secretos de los que tanto conoces... ¿te han llegado a pegar algún "toque" en alguna ocasión por tus informaciones, ya sea para felicitarte o para ponerte cara de pocos amigos?
Mi trabajo no es defender a nadie, pero sí ser justo. Muchas veces se dice que son como Mortadelo y Filemón, y eso lo niego siempre. El servicio de inteligencia tiene por norma no emitir sobre las informaciones periodísticas. Si están preocupados por tu trabajo, por cualquier motivo, lo que hacen es investigarte, pero rara vez son descubiertos.

¿Cuál es el mejor espía español de todos los tiempos?
Seguro que hay algunos que no conocemos, pero de los que sí sabemos su existencia yo destacaría a Mikel Lejarza, "El Lobo", que estuvo infiltrado en ETA, consiguiendo la detención de cerca de 300 terroristas, y que luego siguió prestando grandes servicios al país.

¿Y el mejor periodista especializado en ese campo?
Fuera de mí, hay pocos periodistas que se hayan dedicado con tanto empeño al tema. Pero, sin duda, Manuel Cerdán ha hecho investigaciones inmejorables sobre el tema.

¿Mejoró el CNI al antiguo Cesid en cuanto a la efectividad de sus operaciones?
Ahora disponen de más gente y de mejores medios técnicos, y los temas han cambiado parcialmente, pero en esencia el trabajo sigue siendo el mismo.

Dedicas también algún capítulo del libro al mentado 11-M. En lo que respecta al CNI, ¿Sabemos todo lo que realmente pasó?
Yo sostengo lo que te he comentado acerca de que fallaron en la planificación de la amenaza. Pero no, no lo sabemos todo.

Si formaras parte del actual CNI, ¿Qué cargo te gustaría ostentar y cuál es la razón? O en su defecto, ¿A qué famoso espía te hubiera gustado encarnar?
A mí lo que me gusta es el periodismo de investigación, no ser espía. Si me tuviera que parecer a alguno, sería sin duda a "El Lobo" cuando se infiltró en ETA.

Gadafi, que tan de moda está, es viejo conocido de los servicios secretos españoles, ¿verdad?
Les ha dado mucho trabajo porque ha estado metido en muchos frentes, principalmente el del terrorismo internacional. Como cuento en el libro, ya desde 1985 colocaron micrófonos en su embajada en Madrid y desde entonces no han perdido el rastro de su gente.

¿Cuál es tu opinión sobre la tensa situación actual a causa de este personaje? ¿Eres conocedor de alguna actual maniobra de inteligencia al respecto?
En el servicio de inteligencia siempre han sabido que Gadafi no ha cambiado, pero que consiguió ganarse el apoyo de muchos dirigentes políticos en base a los temas económicos. Yo creo que la revuelta en Libia ha sido apoyada por los servicios secretos franceses.

¿Alguna pregunta que siempre hayas querido responder y nunca te hayan hecho?
Si quieres que te sea sincero, desde que hace 18 años publiqué *La Casa* he escrito un montón de libros y me han preguntado de todo. Ahora mismo no echo nada en falta. Pero por rachas, siempre me preguntan si trabajo para el Cesid-CNI y lo desmiento consciente de que diga lo que diga habrá gente que no me crea…

. David Cuevas



Extraños graffitis de las famosas teleplastias invaden Madrid

El misterio de las "Bélmez Face"... resuelto

Durante 2010 varios lectores de EL OJO CRITICO se pusieron en contacto con nosotros para advertirnos de la aparición de una serie de extrañas pintadas en diferentes calles de Madrid y de algunas ciudades de la zona sur de la capital. En ellas se reconocía perfectamente la imagen más emblemática de las Caras de Bélmez: la imagen más antigua surgida en el suelo de la "casa de las caras", que se conserva incrustada en la pared del salón.



Diferentes graffitis de las Caras de Bélmez aparecidos por todo Madrid

Los graffitis aparecían en todo tipo de superficies: asfalto, cemento, metal, cristal, etc. En el suelo, en las paredes, sobre carteles publicitarios, en bocas de metro, e incluso, en ocasiones, en lugares muy altos, lo que presumía un esfuerzo añadido a los autores de las pintadas.

En ocasiones los graffitis de la más famosa de las Caras de Bélmez aparecía acompaña de las palabras "Bélmez Face" o "Bélmez Face Planet"; y en otras de "Fear of a Bélmez Face Planet".

En algunos foros de internet, algunas personas (que conocían el caso de las Caras de Bélmez) y que se habían encontrado con los misteriosos graffitis, manifestaban su perplejidad y solicitaban información sobre el significado de aquellas pintadas. Por ejemplo http://www.lavistaesmovil.com/carteles-frikis/las-caras-de-belmez-se-aparecen-en-una-calle-del-centro-de-madrid/ o http://jpgmag.com/photos/2792644

Campaña viral

Los graffitis no pasaron inadvertidos para otros artistas urbanos que decidieron incluir las estéticas y misteriosas imágenes en algunas exposiciones de fotografía On Line, como " Euro Stencils" o "Madrid StreetArt". Lo que multiplico la publicidad de la campaña y alentó a sus autores a reforzar sus esfuerzos.

Lo que había empezado como una actividad inocente, de un puñado de amigos de la cultura hiphopera, graffitera y skate, estampando su firma por las calles de Madrid a golpe de graffiti, comenzó a adquirir un objetivo comercial.

El pasado abril los responsables decidieron "dejar de ser desconocidos" y presentar su línea de camisetas, toallas, pegatinas, etc: Bélmez Face Planet… todo había sido, una vez más, una campaña de propaganda viral…

En este video puede verse a los autores de los misteriosos graffitis en plena creación: http://vimeo.com/18467579 Y esta es la pagina en la que pueden adquirirse las camisetas y productos de de la empresa de Bélmez Face Planet:: http://www.neverstopscaring.blogspot.com/

EOC





Radio-maratón, subasta y jornadas benéficas en Madrid

Los misterios más solidarios

Entre los viernes 8 y 15 de abril, el programa Dimensión Límite, de RK20, coordinó una de las iniciativas más ambiciosas de la historia del misterio en España. David Cuevas y Juanjo Sánchez-Oro, colaboradores de **El Ojo Crítico**, enlazaron los esfuerzos de un amplio grupo de investigadores, divulgadores, aficionados, etc, unidos por una causa común: demostrar, una vez más, que el mundo del misterio y las anomalías también puede cumplir una función social. En este caso, recaudando fondos para un ambicioso programa de alimentación infantil de la "ONG" Acción contra el Hambre en África: conseguir recaudar 4000 euros con los que ofrecer un tratamiento nutricional completo para cien niños de Níger.

Durante una semana, brillante idea de David Cuevas, todos los interesados pudieron pujar por una serie de objetos personales, y con los que supuestamente los donantes tenían una especial implicación personal, que suponen pequeños pedazos de historia del misterio. Al menos en la mayoría de los casos. Otros, parece evidente, se sumaron al carro solidario aportando lo primero que encontraron en su trastero.

Aun así a todos hay que agradecer su generosidad ya que independientemente del valor real que pudiesen tener dichos objetos, lo importante es que los aficionados si los valoraron muy por encima de su precio objetivo, lo que tratándose de una subasta con fines benéficos es lo justo.

Además de la subasta, en la que todo internauta podía participar a través de http://www.forosdelmisterio.net/index.php?board=188.0

Dimensión Limite articuló un sistema de donaciones a través de cuenta bancaria, o de mensajes sms, que permitió recoger algunos fondos añadidos a la subasta que se prolongó hasta la madrugada del 16 de abril. Madrugada en la que la emisora RK20 emitió una Radio-Maratón del programa Dimensión Limite, de 8 horas de duración, destinado a impulsar la subasta y, al mismo tiempo, a conseguir recaudar más fondos para el proyecto de los tratamientos nutricionales de urgencia en Níger.

Como actividad anexa a esta Iª Semana Solidaria del Misterio, durante el 16 y 17 de abril se celebraron en Azuqueca de Henares las Iªs Jornadas Solidarias del Misterio, con el generoso patrocinio de Edenex y Mundo Parapsicológico.





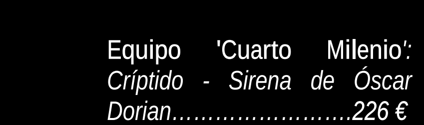
Radio-Maratón solidario del Misterio

Entre las 19 y 21 horas, del pasado viernes 15 de abril. Y hasta las 5 de la madrugada del sábado 16, la emisora RK20 emitió un programa especial de **Dimensión Limite***, como punto culminante de la Iª Semana Solidaria del Misterio. Durante 8 horas, con una interrupción de 2 horas por causas de programación, el equipo encabezado por David Cuevas y Juanjo Sánchez-Oro, con la imprescindible ayuda de Miguel Ángel Ruiz, Alicia Orea, y la colaboración en el estudio de Raúl Pastor, Sara Santos, etc, hicieron desfilar ante los micrófonos de DL a casi todos los donantes de objetos para la subasta, así como a otros conocidos investigadores que no quisieron dejar pasar la oportunidad de sumarse al proyecto.*

Durante el programa, y mientras algunos oyentes hacían donativos económicos, diferentes personajes del misterio aportaron su apoyo y solidaridad a la campaña. Otros, que habían menospreciado el proyecto, cediendo aportaciones ridículas en un proyecto de estas características, se apresuraron a ofrecer objetos de algún valor que unir a la subasta. En definitiva, nadie quería quedarse al margen de un proyecto que, día a día, alcanzaba mayor prestigio y popularidad en la comunidad de investigadores, y en el que nadie creyó en un principio.

Lo más conmovedor fue la llamada telefónica de una octogenaria que, sin tener teléfono móvil con el que poder mandar sms, ni cuenta bancaria con que hacer una transferencia, también quiso donar 5 € de su maltrecha economía de pensionista, aunque fuese entregándolos en persona…





RESULTADOS DE LA SUBASTA











Equipo 'Cuarto Milenio': *Críptido - Sirena de Óscar Dorian…………………….226 €*

Iker Jiménez y Carmen Porter: Ejemplar de *Milenio3: El Libro* dedicado………..120€

Javier Sierra: Una piedra de Ica…………………..……. 600€

José Benítez: Máquina Olivetti con la que escribió algunos de sus libros………..………..701€

Jesús Callejo: Silla de la cultura dogón, de Mali……...260€

Juan Ignacio Cuesta: Un cuadro inédito, pintado y firmado por él…...……….. 65€

Pedro Amorós: Un fragmento de momia egipcia, de 3.500 años de antigüedad……. 180€

Manuel Carballal: Machete de la investigación de los diablos vudú en Haití…………...1000€

Lorenzo Fernández: Ejemplar del libro *El Triángulo de las Bermudas*, que perteneció al Dr. Jiménez del Oso, ..….500€

Silvia Casasola: la grabadora con la que Juan Antonio Cebrián, realizó sus primeras entrevistas………………..250€

Santiago Vázquez: lote de libros sobre ufología que pertenecieron a D. Germán de Argumosa………………….85€

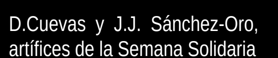
Josep Guijarro: unas botas de viaje y una gorra del Congreso de Ufología……………….. 50€

Miguel Blanco: amuleto colgante que le ha acompañado en muchos de sus viajes………………..175€

Ignacio Darnaude: 'lote ummita' …………………..…110€

Santiago Vázquez: otro lote de libros sobre ufología que pertenecieron a D. Germán de Argumosa……..…………...70€

Nacho Ares: Esponja de micro de SER-Historia…………. 40€



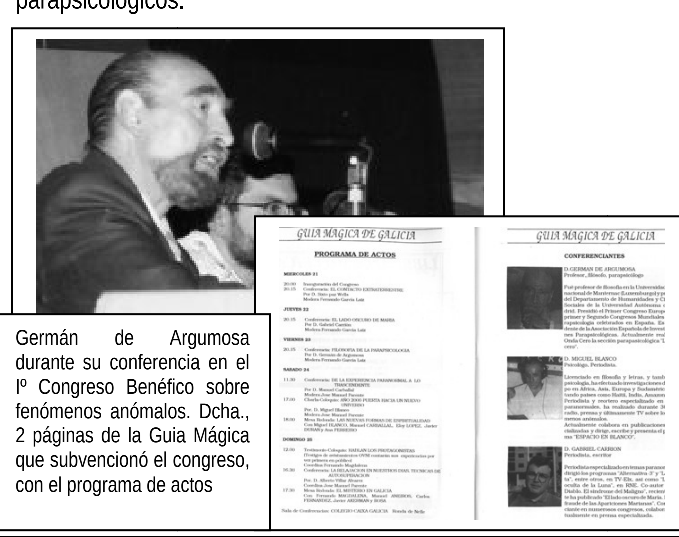
D.Cuevas y J.J. Sánchez-Oro, artífices de la Semana Solidaria

Misterios altruistas

La Iª Semana Solidaria del Misterio, que recaudó finalmente 6.300 €, consiguiendo tratamientos nutricionales de urgencia para 160 niños, se une a una ya larga lista de actividades sociales, culturales y/o académicas, relacionadas con el mundo de la investigación de las anomalías, y destinadas a una causa benéfica.

El primero del que tenemos constancia se celebró en A Coruña entre el 19 de octubre y el 1 de noviembre de 1992. El Grupo FENIX, organizó una ambiciosa EXPO-PARANORMAL compuesta por fotografías, documentos, aparatos de investigación, etc, Asi como un ciclo de conferencias que contó con la participación del Prof. Germán de Argumosa, Sixto Paz, Miguel Blanco, Gabriel Carrión y J. J. Benítez, entre otros.

Este evento pionero, que contó con la colaboración de la revista Espacio y Tiempo, dirigida por el Dr. Fernando Jiménez del Oso, reunió un rico anecdotario. Por ejemplo, ante las negativa por parte de la organización de obtener un patrocinio de bancos u organismos políticos o académicos, se sugirió la idea de que fuesen quienes normalmente se lucran de las creencias paranormales, quienes sufragasen los gastos de organización. Para ello se creó una Guia Mágica de Galicia, confeccionada a manera de revista, compuesta de artículos críticos sobre los videntes, curanderos, etc, pero incluyendo módulos de publicidad de esos mismos videntes y mánticos que sufragaron con dicha publicidad los gastos de organización, hoteles y aviones de los ponentes. Ninguno, salvo Sixto Paz, recibió ninguna remuneración económica por su participación en aquel congreso. Y justo es reconocer que J. J. Benítez se costeó personalmente los gastos de viaje y estancia en A Coruña, con objeto de abaratar aún más los costes del evento. Que ofreció además una mesa redonda de "testigos de lo paranormal", con protagonistas de diferentes casos OVNI y parapsicológicos.



GUIA MAGICA DE GALICIA

PROGRAMA DE ACTOS

GUIA MAGICA DE GALICIA

CONFERENCIANTES

D. GERMAN DE ARGUMOSA

D. MIGUEL BLANCO

D. GABRIEL CARRION

Germán de Argumosa durante su conferencia en el Iº Congreso Benéfico sobre fenómenos anómalos. Dcha., 2 páginas de la Guia Mágica que subvencionó el congreso, con el programa de actos

PRIMER CONGRESO Y EXPOSICIÓN BENÉFICA SOBRE PARACIENCIAS

Con la participación de



De provocador, original y esperanzador fue calificado el I Congreso Benéfico sobre Fenómenos Anómalos, que se celebró en La Coruña, junto a la EXPO-PARANORMAL, entre el 19 de octubre y el 1 de noviembre. Diversas ponencias de gran interés reunieron a unas 600 personas que desbordaban la sala de conferencias de la fundación La Caixa.

A pesar de que el día 19 se inauguró la EXPO-PARANORMAL, el ciclo de conferencias se iniciaría el miercoles 21 con una novedosa ponencia de Sixto Paz Wells, conocido internacionalmente por la fundación de la Misión RAMA.

Al día siguiente, el polémico Gabriel Carrión presentó una óptica radicalmente diferente con su conferencia: "El Lado Oscuro de María, el gran fraude de las apariciones marianas" (título de su último libro, dentro de la línea ferozmente crítica que lo caracteriza).

El viernes 23 el Prof. Germán de Argumosa, introductor de la parapsicología en España, disertó con la magistral oratoria habitual en él, sobre la "Filosofía de la Parapsicología". Argumosa presentó interesantes reflexiones filosóficas sobre el análisis de la fenomenología parapsicológica.

El sábado 24 hubo varias conferencias. Por la mañana, el ufólogo Manuel Carballal ofreció su ponencia sobre la intrinseca trascendencia de las experiencias paranormales. Un paseo por la neuroquímica, las emociones, la religión... para concluir en la naturaleza subjetiva y personal de lo trascendente, que, por tanto, depende totalmente de la cultura del protagonista de estos fenómenos.

Por la tarde Miguel Blanco, director de Espacio en Blanco, asombró al público con una postura crítica y seria sobre la "Nueva Era", invitando a dejar de lado a todos los intermediarios entre lo trascendente y el hombre, y a vacunarse preventivamente contra los falsos gurús que tanto abundan en el panorama esotérico actual. A este respecto cabe mencionar, como anécdota, la denuncia que se hizo en el congreso de falsos videntes gallegos, citando nombres y apellidos, y que ya ha desembocado en la correspondiente demanda judicial.

Finalmente, el domingo, como sorpresa fuera de programa, Juan José Benítez (colaborador habitual de Espacio y Tiempo) se desplazó a Galicia por cuenta propia para participar desinteresadamente en este primer congreso benéfico con una excepcional conferencia sobre sus conclusiones tras 20 años de investigación y casi 20.000 testigos entrevistados a lo largo de más de 3 millones de kilómetros tras los ovnis.



Juan José Benítez durante su conferencia de clausura de este primer congreso benéfico. (Foto G. Fenix)

astrología, amuletos y talisman[illegible] esotéricos, muñecos parapsicoló[illegible] cos, la cerveza Lucifer, etc.), e incl[illegible] so un trozo del meteorito de Turó [illegible] la Peira en el que hallaron comp[illegible] nentes microorgánicos (dos microe[illegible] poras) que suponen un tipo de vi[illegible] extraterrestre.

Los ingresos recaudados en es[illegible] primer congreso y exposición bené[illegible] cos fueron destinados integramen[illegible] a la Ciudad de los Muchachos, [illegible] albergue para niños problemátic[illegible] fundado por el sacerdote capuchi[illegible] Nemesio Villa, quien acudió pers[illegible] nalmente (pese a su delicada salu[illegible] a clausurar este original evento par[illegible] científico.

Vista parcial de la EXPO-PARANORMAL (Foto G. Fenix)

Vista parcial del público que abarrotó la sala (Foto G. Fenix)

Vista de la EXPO-PARANORMAL (Foto G. Fenix)

El padre Villa (en el centro) agradeció duran[illegible] la clausura la elección de La Ciudad de los Muchach[illegible] como entidad social beneficia[illegible] por la EXPO-PARANORMAL (Foto G. Fenix)

Varias mesas redondas, con expertos como Fernando Magdalena, Alberto Villar, Carlos Fernández, etc., así como una mesa redonda de testigos ovni (presentada por primera vez en un congreso de este tipo), clausuraron las actividades de este congreso.

Paralelamente, sin embargo, entre el 19 y el 1 de noviembre, se celebraba en La Coruña una original exposición sobre los fenómenos anómalos.

Expuesta en el Aula Cultural del Hercules Coruñés, la colección particular de Manuel Carballal mostró al público distintos aspectos del espiritismo, los ovnis, el chamanismo, las apariciones marianas, la parapsicología científica, etc.

Además de centenares de fotografías y documentos que ilustraban la realidad del mundo paranormal, desde los fraudes de los falsos médium hasta los trucajes de fotos ovni, el visitante podía encontrarse con aparatos de investigación parapsicológica de laboratorio (con algunos de los cuales el público podía experimentar), secciones sociológicas que reunian todo tipo de curiosidades (como ordenadores para

Según Manuel Carballal, orga[illegible] zador del congreso, "lo único q[illegible] nos interesa es provocar y crear [illegible] precedente. Si a partir de ahora [illegible] aficionado obliga moralmente a rea[illegible] zar algo práctico a quienes tan[illegible] hablan de amor; si los ovnis y [illegible] paranormal aportan algo socialme[illegible] te válido, además de tanta palabr[illegible] ría, esta experiencia habrá sido [illegible] éxito y añadiremos un ladrillo a es[illegible] supuesta Nueva Era que nadie va [illegible] hacer por nosotros".

Espacio y Tiempo, co-patrocina[illegible] dor de este primer congreso ben[illegible] co, se suma a esa invitación.

El objetivo de aquel Iº Congreso Benéfico sobre fenómenos anómalos era reunir fondos para la Ciudad de los Muchachos AGARIMO, un albergue-escuela para jóvenes problemáticos o sin hogar, fundado por el capuchino Nemesio Villa. Y el éxito fue rotundo. Varios miles de personas visitaron la Expo-Paranormal y durante todas las jornadas la sala de conferencias se vio desbordada por el público asistente. (Mas información: ESPACIO Y TIEMPO, nº 23, enero 1993.

Objetivo: Transilvania

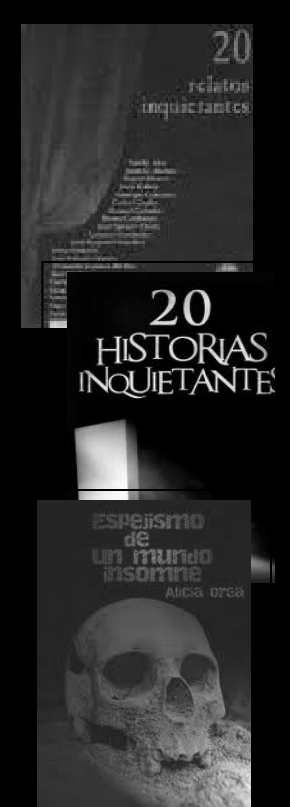
La ONG Ayuda a los Niños del Mundo (ANIMUN) nació de forma absolutamente espontánea en 1996, cuando la publicación de una fotografía en la prensa nacional conmovió a un grupo de ciudadanos, sin experiencia en el mun- do de la solidaridad, la cooperación o las ONG. En la imagen, un niño rumano sacaba de la boca a otro un trozo de fruta para alimentarse, en el patio de un orfanato de Tirgoviste… Aquella imagen se había publicado podo después de la emisión en TVE de un escalofriante documental sobre la infrahumana situación en la que vivían las niñas en los orfanatos chinos. Y aquellos hombres y mujeres, escandalizados con la imagen del periódico, decidieron espontáneamente unir fuerzas para intentar enviar ayuda a aquellos orfanatos rumanos. Así nació la ONG ANIMUN. Y sin recursos, experiencia ni conocimientos previos, consiguieron reunir en poco tiempo medicinas, juguetes, ropa de abrigo y alimentos. 14 toneladas de ayuda humanitaria que ahora debían hacer llegar desde los orfanatos de Tirgoviste.

Con objeto de recaudar los fondos necesarios para costar el envió del contenedor, desde el puerto de Vigo al de Constanza, en el Mar Negro, ANIMUN organizó una exposición sobre la Sabana Santa de Turín, y un congreso sobre fenómenos anómalos que contó con la participación desinteresada de personajes como Salvador Freixedo, Miguel Blanco, Marcelino Requejo, J. J. Benítez, José Lesta, Miguel Pedrero, Carlos Fernández o José María Kaydeda, entre otros. A pesar de que el Centro Español de Sindonología de Valencia ya contaba con una exposición itinerante sobre la Sábana Santa, se negaron a colaborar con una ONG que aceptaba organizar un evento sobre fenómenos anómalos para enviar la ayuda humanitaria a Rumania, razón



Libros solidarios

En EOC nº 66 informabamos con todo detalle de la historia, características y funcionamiento de la Editorial Cydonia. Dirigida por Carlos G. Fernández, Cydonia es la primera primera editorial española que destina un porcentaje de TODOS los derechos editoriales (no solo de autor), de TODOS sus libros, a la causa humanitaria que decida el autor de cada libro. Pero otras editoriales españolas, dedicadas a publicar obras relacionadas con el misterio, han tenido la misma iniciativa.



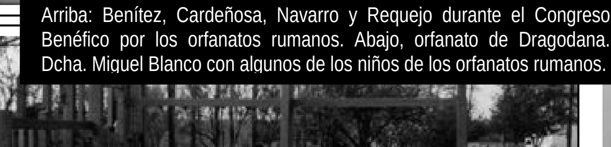
En 2003 la editorial Corona Borealis, que en aquella época dirigían Jesús Callejo y Carlos Canales, tuvieron la brillante idea de unir a un grupo de firmas del mundo del misterio para compilar un libro de cuentos y anécdotas, cuyos fondos fuesen destinados a la Fundación Vicente Ferrer de India. Asi,personajes como Juan G.Atienza, Bruno Cardeñosa, Miguel Blanco, J. Gregorio Gonzalez, J. A. Iniesta, Antonio Ribera, Cesar Perez de Tudela o Iker Jimenez, cedieron su pluma a este proyecto.

Con ese mismo espíritu, en 2009 la editorial Minotauro volvió a reunir a algunos de los autores de "20 relatos inquietantes", y a nuevas firmas como Fernando Jimenez López o Fran Contreras, todos ellos "caballeros del Sertao", para repetir la iniciativa. Cediendo, en esta ocasión los derechos de autor, a la ONG Médicos sin Fronteras.

Eventualmente otras muchas iniciativas editoriales han hecho suya la idea de convertir la literatura de misterio en recursos para los más necesitados. El ejemplo más reciente: "Espejismo de un mundo insomne", de Alicia Orea, que cedió los derechos del mismo a la lucha contra el trastorno limite de personalidad.









Arriba: Benítez, Cardeñosa, Navarro y Requejo durante el Congreso Benéfico por los orfanatos rumanos. Abajo, orfanato de Dragodana. Dcha. Miguel Blanco con algunos de los niños de los orfanatos rumanos.

por la cual los organizadores se vieron en la obligación de montar la exposición con sus propios recursos.

Paralelamente la asociación Alternativa Racional a las Pseudociencias inició una feroz y despiadada campaña de desprestigio contra la ONG que había osado recurrir a conocidos investigadores o divulgadores de los fenómenos anómalos, para participar en una misión humanitaria. Aquella campaña, contra la ONG que aceptaba la participación de conocidos "magufos" en un proyecto de ayuda a los orfanatos rumanos, liderada por Javier Armentia y Luis Alfonso Gámez, llegó a buen puerto, consiguiendo que todos los intentos de la organización por recaudar los fondos para el envío del contenedor a Rumania fracasasen (ver Más Allá nº 100, sección cartas). Sin embargo, y de forma totalmente inesperada, tras el boicot del Movimiento Escéptico Organizado, apareció un donante anónimo que, a través de la Librería Esotérica de Begoña Rojo, se interesó por sufragar el envío del contenedor de ANIMUN desde Vigo hasta el puerto de Constanza, en Rumanía. Y finalmente las 14 toneladas de medicinas, alimentos, ropa de abrigo y juguetes llegaron, íntegramente, a los orfanatos de Dragodana y Puciasa, escoltadas, de puerta a puerta, por un grupo de voluntarios de ANIMUN, encabezados por Miguel Blanco, que se desplazaron hasta Rumanía para garantizar la entrega del 100% de la ayuda enviada desde España, gracias, en buena medida, a los lectores de la revista Más Allá que se implicaron en el proyecto. (Ver reportaje completo en Más Allá nº 101 o en http://ojo-critico.blogspot.com/2011/03/i-semana-solidaria-del-misterio-te.html)



La noche más mágica del Mundo Misterioso…

La noche mágica de Mundo Misterioso se celebró el 4 de junio de 1999, organizada por el programa "Mundo Misterioso", presentado por Bruno Cardeñosa en Radio Voz, reunió en la sala de ilusionismo y prestidigitación "Houdinni" de Madrid, a varios magos como Pablo Segóbrega, Miguel Angel Rodríguez, Arsenio Puro o Manuel Carballal, y a numerosos oyentes del programa radiofónico, con un objetivo común: reunir fondos para el proyecto "Viaje hacia la vida", de la ONG Tierra de Hombres.



Durante una velada llena de ilusiones, demostraciones de mentalismo y efectos mágicos, se recaudó el suficiente dinero para el traslado a España de 2 niños marroquíes, de 2 y 4 años, y una niña de Ghana, de 11, a través de la ONG "Tierra de Hombres", para su inmediata intervención quirúrgica en hospitales Españoles. Operaciones que no eran posibles en su país de origen, y que fueron viables gracias a la generosidad de los oyentes del programa "Mundo Misterioso".

Pocos meses antes y en la misma Sala de Magia Houdini, Mundo Misterioso había entregado su premio "Mundo Futuro", al investigador Vicente Moros, por su implicación con el trabajo social. Y fue precisamente ese concepto: la espiritualidad social, simbolizada en el premio a Vicente Moros, la que inspiro a oyentes del programa Mundo Misterioso para iniciar sus propias iniciativas "espirituales". La más importante de todas, como comentamos



detalladamente en EOC nº 66, fue la impulsada por David Ortega.

Crónica detallada del evento en:http://replay.web.archive.org/20050209084622/http://www.mundomisterioso.com/modules.php?op=modload&name=Sections&file=index&req=viewarticle&artid=5

El 19 de diciembre de 2000 David Ortega enviaba a la lista de correo Mundo Misterioso una propuesta audaz: que los usuarios de esa lista se responsabilizasen del apadrinamiento de al menos un niño en algún país en desarrollo, como un ejercicio práctico de esa forma social de entender la espiritualidad. Y su provocación surtió efecto. Desde aquel día, hasta hoy, la lista de correo Mundo Misterioso, ha apadrinado a varios niños de África, Asia o América Latina, manteniendo 3 niños apadrinados en la actualidad…

Contactados consecuentes

El caso de Humanidad Solar es absolutamente extraordinario e inusual. A principios de los 90 un grupo de ex miembros de la Misión Rama, de Sixto Paz, el CEFC de Eugenio Siragusa y la Asociación Adonai, de Lice Moreno se reúnen en un humilde local de A Zapateira (A Coruña), para restablecer sus actividades como grupo de contacto OVNI.



Pero mientras el 99% de los grupos de contacto OVNI, espiritistas, marianos, esotéricos o New Age se limitan a repetir redundante e hipócritamente los mismos mensajes sobre el amor y la solidaridad, Humanidad Solar comenzó a concentrar su interés en el trabajo social, enrolándose varios de sus miembros en diferentes proyectos de ayuda a toxicómanos, vagabundos, etc. Hoy, 20 años después, algunos de aquellos contactados han abandonado el contactismo pero continúan trabajando en proyectos sociales. Han entendido que lo más importante de un mensaje "espiritual" es llevarlo a la práctica, y no perder el tiempo, y la vida, embadurnando psicografías, grabando psicofonías, jugando a la OUIJA o ejercitando el Chanelling… Mas importante que el mensaje extraterrestre, es el de estos terrestres-extra.





Después de la vida… esperanza

En octubre de 2001 Rafael Campillo organizó el primer congreso "Vida después de la Vida" de Hellín. Un evento ya legendario, no por el incomparable éxito de público asistente, ni por la calidad de los ponentes, ni por la impecable organización… sino porque Rafael Campillo, como sus colegas gallegos, tuvo la feliz idea de destinar un porcentaje de toda la recaudación del congreso a los proyectos de las Hermanas Misioneras de la Caridad y la Providencia en Angola. Fondos que contribuyeron a la construcción de un comedor infantil.

En la segunda edición del ya mítico congreso "Vida después de la Vida", el imparable Rafael Campillo decidió superarse, organizando un evento aún más ambicioso, y manteniendo el mismo objetivo social y benéfico para el mismo. En este segundo congreso, celebrado en octubre de 2003, Campillo consiguió un espectacular plantel de ponentes, que llenó aforo del congreso. Además de las conferencias, esa edición contó por la presencia del médium brasileño José Medrano, cuyos cuadros, realizados en directo durante las sesiones mediúmnicas celebradas durante el evento, fueron subastados con objeto de recaudar fondos para el orfanato Cavaleiros da Luz. Gracias a este maravilloso proyecto la ONG IIIHS recibió 10.974 euros, y la Congregación de las Misioneras de la Caridad y la Providencia, otros 10.974. Este era el resultado de la recaudación del II Congreso Vida después de la Vida de Hellín, una vez saldados los gastos de organización. Unas cuentas impecables que todavía están al acceso de los más desconfiados en: http://www.forodehellin.es/Gastos.htm



Arriba., espectacular lleno de uno de los simposio organizado por Rafa Campillo, que a la izda posa con Kim Phuc "la niña de la foto".



No contento con toda esta lección de que el misterio puede generar vida y esperanza, Campillo volvió a hacerlo. Y, con dos cojones, en octubre de 2010 se celebró el III Congreso Vida después de la Vida. En esta ocasión Campillo contó con la participación de personajes excepcionales, como Kim Phuc Embajadora de la Paz para la UNESCO, conocida mundialmente como un símbolo viviente de la crueldad de la guerra, porque Kim Phuc es la niña que corre desnuda entre los soldados norvietnamitas, tras los bombardeos con napam, en una de las fotos más famosas de la historia. Este III Congreso Vida después de la Vida consiguió reunir 8.315 € para la Fundación Kim Phuc para los niños víctimas de la guerra, y otros 2900 € para las Hermanas de la Caridad de Albacete. A pesar de los esfuerzos de las mismas voces miserables y celosas, que intentaron boicotear estos congresos, como los de Galicia, intentando sembrar las dudas y desconfianzas sobre sus organizadores. De hecho Campillo gano una demanda a esos "académicos" escépticos con sus congresos benéficos que se atrevieron a cuestionar la entrega del dinero: http://www.laverdad.es/albacete/20091113/provincia/solidaridad-contante-sonante-20091113.html. Mas información sobre este congreso en: www.vidadespuesdelavida.es

Mientras videntes, contactados, místicos, gurúes e iluminados llenan sus discursos mesiánicos y apocalípticos, sus cursos y meditaciones colectivas, sus "avistamientos previa cita" y sus retiros espirituales, de mensajes de paz y amor, un grupo de investigadores, más críticos que visionarios, hacen realidad esos mensajes. Willian Booth, el fundador del Ejército de Salvación dijo: "un estómago vacío no puede pensar en Dios"… ni en extraterrestres. Y aunque otro mundo es posible, nadie va a construirlo por nosotros. Ni espíritus, ni extraterrestres, ni hermandades blancas, ni ángeles, ni Dios… ni la madre que lo pario (la Santísima Virgen). Y nunca existirá una nueva era, ni de Acuario, ni de Piscis ni de Capricornio, mientras todavía existan "estómagos vacios en el mundo". Es hora de dejar de hablar de amor, y empezar a hacer amor. Sin pretensiones ni vanidades. Porque no son esos "estómagos vacíos" quienes deben estarnos agradecidos por la ayuda. Sino que somos nosotros quienes debemos agradecer cada oportunidad de sentirnos útiles. quienes debemos agradecer cada oportunidad de sentirnos útiles.

Manuel Carballal

Pirovasia: Un nuevo estudio científico

En EOC nº 56 explicamos nuestra experiencia caminando descalzos sobre brasas. Ahora un equipo de la Universidad de Dinamarca ha realizado un nuevo estudio sobre el fenómeno de la Pirovasia en Soria.

Los rituales colectivos están presentes en todas las sociedades, pero su función aún está por definir y ha sido objeto de extensos debates. Hasta ahora, los análisis realizados al respecto sugieren que estos rituales podrían potenciar la cohesión social y que sus efectos no se limitarían exclusivamente a aquéllos que los realizan, sino también al público que los contempla. Para tratar de comprender mejor el fenómeno, un equipo de investigadores de la Universidad Aarhus, de Dinamarca, ha estudiado los efectos fisiológicos que sufrieron los participantes y asistentes a un ritual español. Los resultados de su investigación han aparecido publicados en la revista PNAS. En concreto, los científicos analizaron el llamado ritual del Paso del Fuego, que se celebra cada año, durante la noche de San Juan, en el municipio soriano de San Pedro Manrique. Este rito consiste en atravesar descalzo una alfombra de brasas ardientes, de unos tres metros de largo, llevando a cuestas a una mujer joven. Se desarrolla a medianoche y está cargado de simbolismo, porque es acompañado por procesiones con imágenes religiosas y música, entre otros elementos. Para su investigación, los científicos registraron los ritmos cardiacos de 38 de los participantes en el Paso del Fuego: 12 sampedranos que atravesaron las brasas, nueve espectadores relacionados con ellos (familiares o amigos) y 17 espectadores sin ninguna relación con los primeros (visitantes). Este registro fue realizado mediante monitores que fueron ajustados al cuerpo de los participantes sin que se vieran, publica The New York Times.

A partir de dichos registros, los investigadores evaluaron después los incrementos en la dinámica del ritmo cardiaco de todos los voluntarios, aplicando un análisis matemático no lineal. Tal como explica una de las autoras del estudio, la bioingeniera de la Universidad Aarhus, Ivana Konvalinka, se compararon los estados fisiológicos alterados y sincronizados de las 38 personas, mediante un análisis de cuantificación de recurrencias de los datos individuales y un análisis de cuantificación de recurrencias cruzadas por pares de participantes. Este tipo de análisis permite calcular la similitud entre dos series de datos observados. Los resultados determinaron que se produjeron estados de alerta comunes durante los 30 minutos que duró el ritual, entre aquéllos que cruzaron las brasas y los espectadores vinculados a ellos, pero no entre los primeros y los espectadores no relacionados. Más específicamente, los registros demostraron que el ritmo cardiaco de los parientes y amigos de las personas que atravesaron la alfombra de brasas siguió un patrón casi idéntico al de éstas, aumentando y disminuyendo casi en sincronía con ellas.

Según los investigadores, este estudio demuestra que un ritual colectivo puede provocar un efecto fisiológico sincronizado entre participantes activos y espectadores. Asimismo, ha logrado relacionar observaciones de campo con la fisiología, y ha ofrecido un método único de cuantificación de los efectos sociales en la fisiología humana, en el marco de interacciones sociales reales. Michael Richardson, profesor de psicología de la Universidad de Cincinnati no vinculado al estudio, opina en The New York Times que esta investigación demuestra que la conexión entre personas no está sólo en la mente, sino que existirían también comportamientos fisiológicos comunes, que ocurrirían continuamente, sin que seamos conscientes de ellos. Richard Sosis, profesor de antropología de la Universidad de Connecticut y coeditor de la revista Religion, Brain and Behavior, señaló por su parte que el estudio contradice la asunción de que los rituales producen sólo cohesión y solidaridad si contienen movimientos, vocalizaciones o ritmos compartidos (como danzas o cantos). En este caso, la mera observación de una actividad, fue lo que provocó una sincronización espontánea entre observadores y protagonistas del ritual.

Por otro lado, Sosis afirma que podría establecerse un paralelismo entre los resultados obtenidos por Konvalinka y sus colaboradores, y los efectos fisiológicos de otros rituales como las bodas, los bautismos o el Bar Mitzvá, rito judío de madurez. En este sentido, un neuroeconomista de la Claremont Graduate University de Estados Unidos llamado Paul Zak, realizó en 2010 un análisis de los niveles de oxitocina (la llamada "hormona del amor") de los asistentes a una boda: de los novios y de algunos familiares y amigos. El análisis reveló que dichos niveles aumentaron durante la boda en todas las personas analizadas, y no sólo en los novios. Para Zak, este hecho sugiere que las ceremonias públicas evolucionaron como una fórmula de consolidación de los lazos emocionales entre las parejas y sus comunidades.

Desde El Henares hasta Níger: un corredor de solidaridad

Iª Jornadas Solidarias del Misterio

"Más de cien supuestas psicofonías anuales son grabadas en lugares abandonados con misterio. Cada año, más de mil avistamientos ovni tienen lugar en todo el mundo. Más de diez mil personas en España han hecho alguna vez del pasado año una ouija, Más de cien mil lectores españoles anuales han comprado y leído algún libro de misterio. Más de un millón de aficionados al misterio siguen cada semana alguna emisión de Iker Jimenez... pero más de 3'5 millones de niños mueren de hambre... cada año"

Con estas palabras se lanzaba al aire la iniciativa solidaria organizada por el programa de radio *Dimensión Límite* junto a la ONG *Acción contra el hambre*. Durante la noche del 15 al 16 de Abril, a través de las ondas de R. K. 20, se realizó una radio-maratón benéfica en la que, aparte de poner a nuestra disposición una cuenta corriente y un servicio SMS para solidarias donaciones, se puso el broche a una subasta de diversos objetos cedidos por importantes figuras de la investigación y la divulgación del misterio en nuestro país, y cuyo objetivo era el de recaudar fondos para paliar la desnutrición infantil en Níger. Con esta iniciativa se dio el pistoletazo de salida a un fin de semana que se prometía fascinante para los amantes de los temas de lo desconocido.

Puntualmente, en el horario previsto, a primera hora de la mañana del sábado 16 de Abril daba comienzo, en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura de Azuqueca de Henares (Guadalajara), las *I Jornadas Solidarias del Misterio*, organizadas por *Dimensión Límite* como colofón a la *I Semana Solidaria del Misterio*.

Aún con la resaca de la intensa radio-maratón nocturna, pero con la ilusión intacta, nos daba la bienvenida David Cuevas, director de *Dimensión Límite* y principal responsable del evento. Con una breve introducción, nos adelantó el programa de ponencias para el fin de semana, así como de los objetivos pretendidos con esta iniciativa solidaria, cuyo destino final fueron los proyectos contra la desnutrición infantil llevados a cabo por la ONG *Acción contra el hambre* en Níger, y más concretamente la compra de tratamientos nutricionales completos para niños con desnutrición aguda severa.

La conferencia de apertura corría a cargo del historiador, y componente de *Dimensión Límite*, Juan José Sánchez-Oro que, aprovechando la proximidad de la Semana Santa, nos presentó una charla sobre **"Las supuestas reliquias de Jesús en Roma"**. Tomando como punto de partida tres de los momentos más relevantes de la vida de Jesús, como son su nacimiento, su pasión y su muerte, Juan José nos ofreció un recorrido por algunas de las supuestas reliquias que se guardan en diferentes



lugares de Roma, y que la tradición venera como verdaderas. El historiador nos explicó cómo aparece una reliquia, cómo se instala en el pensamiento mágico de los fieles, qué testimonios y pruebas avalan su autenticidad, cuáles son los intereses que generan y las motivaciones para su mantenimiento y difusión... Reliquias que cualquier turista puede visitar en Roma, como el pesebre, la columna de los azotes o la tablilla sobre la cruz con la leyenda INRI, ¿estuvieron estas realmente en contacto con Jesucristo?

A media mañana tomaba el relevo el segundo de los ponentes: Santiago Vázquez, director de "Más allá de la Realidad" y experto en parapsicología. Él nos habló de sus **"Vivencias e investigaciones sobre lo paranormal"**, narrándonos como su extenso currículo como investigador y divulgador de estos temas, le ha proporcionado una serie de vivencias y experiencias personales sobre lo paranormal, algunas de las cuales compartió con nosotros. El relato de estas situaciones sirvió al ponente como hilo conductor para acercarnos a los fenómenos parapsicológicos, sus manifestaciones, su estudio y sus conclusiones.

Una larga y necesaria pausa para la comida nos sirvió a un nutrido grupo de asistentes, conocidos y amigos del misterio, de improvisada y amena tertulia sobre los temas ya tratados y los que aun faltaban por llegar. Tras el descanso y el estimulante café de sobremesa, reanudábamos la sesión sabatina.

Y le tocaba el turno al joven Raúl Pastor, responsable del programa *Rumbo Infinito* y componente así mismo de la familia *Dimensión Límite*, con su ponencia sobre **"El misterio de la religiosa que podía estar en dos sitios a la vez"**.



Una brillante exposición sobre la vida y milagros de María Jesús de Ágreda, conocida como *La Dama Azul*, la religiosa que en el siglo XVII, bajo el reinado de Felipe IV, protagonizó diversos episodios místicos por los que fue investigada por la mismísima Inquisición de la época. El más representativo de ellos, y por el cual ha pasado a la historia, fue su "don de la bilocación", que la llevó a evangelizar, sin moverse de su convento de Ágreda, a los nativos de las tribus de Nuevo México. Finalmente, absuelta del proceso inquisitorial, es actualmente reconocida por la Iglesia con la condición de venerable, en espera de su canonización.

El siguiente en deleitarnos fue Miguel Ángel Ruiz, ingeniero de navegación aérea y también componente del equipo de *Dimensión Límite*, con su charla "**Ovnis: testigos de elite".** Los pilotos de aviación, tanto civil como militar, gracias a su privilegiada situación de observadores de los cielos, se convierten en muchísimas ocasiones en testigos de primera mano de los diversos fenómenos anómalos que se producen en el aire. Miguel Ángel, buen conocedor del tema, nos ofreció una selección de testimonios recogidos en las cajas negras de los aparatos comerciales: conversaciones entre pilotos de rutas comerciales y controladores aéreos, que nos desvelan avistamientos de extraños objetos volantes no identificados que no aparecen en los radares, y que sin embargo, no dejan de estar ahí… Como el famoso "caso Manises", que no solo obligó a un experimentado piloto a desviarse de su ruta para tomar tierra en el aeropuerto de Valencia, ante la insistente persecución de un Objeto no Identificado, sino que movilizó incluso al Ejército del Aire a tomar cartas en el asunto autorizando un vuelo de interceptación por mediación de un caza.

El ecuador de la tarde nos llegaba con un momento importante: Alfonso Calderón, representante de la ONG *Acción contra el hambre*, y Alicia Orea, responsable de la sección "Ser Humano" del programa *Dimensión Límite*, nos presentaron **"El hambre en el mundo: misterio de misterios".** Aproximadamente unos 2,5 millones de niños en el mundo nacen con un bajo peso que les lleva a la muerte, por problemas de desnutrición; diferentes ONG tratan de ponerle freno a esta situación y otras similares a través de la solidaridad social. Y este es el caso de *Acción contra el hambre*, una ONG internacional que lucha contra esta terrible plaga que produce la muerte de miles de niños y adultos en los países menos desarrollados. Y cualquiera de nosotros puede ayudar a que esta lucha se gane: Unos 40 euros bastan para proporcionar un tratamiento nutritivo completo que salve la vida de un pequeño, y con el coste de una simple caña en una terraza podemos alimentarlo durante una semana… Merece la pena una reflexión sobre el asunto y que tomemos conciencia del problema, así como de lo fácil que puede ser resolverlo, ¿no?

José Miguel Parra Ortiz, egiptólogo y doctor en Historia Antigua, finalizaba la tanda de ponencias del sábado respondiendo a **"¿Cómo se construyeron las grandes pirámides de Egipto?".** Con el apoyo visual de una serie de diapositivas que mostraron planos, maquetas, tablillas, papiros, y otras evidencias arqueológicas encontradas en el país de los faraones, Parra nos explicó lo que se sabe sobre las pirámides y el modo en que estas fueron construidas. Los datos encontrados nos proporcionan la suficiente información como para hacernos a la idea de cómo los antiguos egipcios levantaron estos monumentos, desde su representación en los planos hasta los sistemas de construcción, la extracción, traslado y colocación de los materiales, los utensilios y las técnicas usadas, etc. Y a pesar de todo, seguimos sin saber exactamente cómo lo hicieron, algunos interrogantes están aún por responder…



Y para terminar un día repleto de interesantes y enriquecedoras conferencias, la organización, con David Cuevas a la cabeza como moderador, nos regalaba una estupenda Mesa Redonda que llevó por título **"La divulgación del misterio en nuestros días"**, y en la que se daban cita sobre el escenario representantes de las nuevas generaciones en torno a la investigación y divulgación del misterio: Félix Redondo (*Foros del Misterio),* Raúl Pastor (*Rumbo Infinito*), Alicia Orea (*Dimensión Límite*), Antonio Runa (*Expediente FDM*), David Mulé (*Tras Los Límites*) y Juan José Sánchez-Oro (*El Ojo Crítico*). Cada uno de ellos nos aportó su visión sobre el estado actual del misterio y su divulgación en los diferentes ámbitos de difusión, y si bien con matices, todos coincidían en señalar la aparición de Internet y los recursos que nos ha proporcionado, como una revolución a la hora de tratar estos temas: el acceso rápido y gratuito a la información y el acercamiento





del aficionado con el investigador-divulgador se convierten en un arma de doble filo que debemos considerar. La cuestión es quizá llegar a un acuerdo sobre lo que significa el misterio, y como éste debe ser investigado en un escenario serio que englobe las distintas disciplinas implicadas, y aúne criterios para poder llegar a conclusiones que nos lleven a un avance sobre lo desconocido.

Con el sabor del desayuno en los labios y las caras de sueño de los poco habituados a madrugar en un domingo de ramos, iniciábamos el segundo y último día de las *I Jornadas Solidarias del Misterio*, con la conferencia de Lorenzo Fernández Bueno, director de la revista *Enigmas*, sobre **"El Dorado, un viaje a la última ciudad perdida"**. Un viaje que comienza con las aventuras de los conquistadores españoles para seguir después las huellas de los intrépidos exploradores modernos, y que nos trasladó desde nuestro asiento en el salón de actos a las densas zonas selváticas del Amazonas, en busca de la legendaria ciudad perdida de los dioses en la que un rey se vestía con polvo de oro… Los descubrimientos arqueológicos en diferentes zonas deshabitadas y de difícil acceso del planeta nos hacen pensar que, quizás, las míticas leyendas sobre reinos perdidos no sean del todo invenciones de los antiguos, sino restos de un pasado remoto que nos queda por conocer.

La conferencia de cierre nos la ofrecía en esta ocasión Bruno Cardeñosa, presentador del programa *La Rosa de los Vientos* de Onda Cero, hablándonos sobre **"WikiLeaks: la venganza contra las mentiras del poder"**. La aparición en Internet del fenómeno "WikiLeaks" y su fundador Julián Assange han puesto de manifiesto, de cara a la opinión pública, una serie de informaciones que nos desvelan las manipulaciones y el uso intencionado de los hechos que llevan a cabo los grupos de poder, con el objetivo de hacerse con el control de la política y la economía mundiales. Bruno nos expone las consecuencias que estas filtraciones han tenido en la sociedad internacional, las repercusiones que de ello se derivan y los movimientos que unos y otros preparan para restablecer el equilibrio de poder y seguir engañando sin pudor… Y es sólo el comienzo, puesto que la mayoría de los cables de WikiLeaks están a la espera de salir a la luz.

Una mínima pausa nos separaba de la despedida de las Jornadas materializada en una mesa redonda sobre **"La ufología en nuestros días"**. Por diversos motivos ajenos a la Organización, algunos de los asistentes previstos no pudieron hacer acto de presencia y nuestro moderador favorito, David Cuevas, tuvo que trasladarnos las disculpas de Chris Aubeck, José Juan Montejo y Javier García Blanco que lamentaron su indisposición para acercarse hasta Azuqueca y poder así estar con nosotros. En su lugar, se improvisó una mesa con unos no menos importantes tertulianos de lujo: Bruno Cardeñosa, José Manuel Gómez Villegas, David Benito, Miguel Ángel Ruiz y Carlos Ollés. El exceso de información y la intoxicación que esto genera en muchas ocasiones fue la tónica general de lo que se vive en la ufología actual a criterio de los ponentes. La contaminación de la Exopolítica, y la desinformación interesada de ciertos sectores, son también elementos a tener en cuenta a la hora de acercarnos en estos fenómenos y su estudio. Y por supuesto no podemos dejar de lado la importancia de la investigación de campo como elemento crucial de los fenómenos ufológicos, según los participantes a dicha mesa redonda.

Y con la satisfacción del deber cumplido, se clausuraban las *I Jornadas Solidarias del Misterio*. Si bien la circunstancia del periodo vacacional de Semana Santa impidió que hubiera una mayor asistencia de público, el ambiente que se vivió entre los que hasta allí nos acercamos fue bastante acogedor y cómplice. La solidaridad y la entrega de los presentes, vía SMS, fue "premiada" con los regalos sorteados en los descansos entre conferencias: camisetas conmemorativas y numerosos libros aportados por las distintas editoriales que también quisieron sumarse de esta forma a la iniciativa.

Un broche de oro para una *I Semana Solidaria del Misterio* cuyo objetivo principal, la lucha contra la desnutrición infantil, fue superado con creces al alcanzar la nada despreciable cantidad de **6.350 euros** (lo que supone 158 tratamientos completos para los pequeños de Níger con desnutrición), demostrando que en el mundo del misterio, pese a la diversidad de opiniones y criterios, todos, investigadores, divulgadores y aficionados, somos capaces de dejar a un lado nuestras diferencias y unirnos para aportar nuestro pequeño granito de arena para una causa que merece realmente la pena.

El camino comienza en la puerta de tu casa y nunca se sabe hacia dónde tus pasos te llevarán. David, y el equipo de *Dimensión Límite*, nos han hecho recorrer la primera etapa y espero, de corazón, que otros muchos la continúen con nosotros. ¡Gracias!

Paqui Benito
Fotos: Ignacio Moreira



Verdad y leyenda sobre los legendarios guerreros ninja

Artes mágicas en el campo de batalla

La palabra "ninja" es una de las muchas palabras extranjeras que utilizamos con familiaridad. Sin embargo, ¿sabemos lo que es realmente un ninja? ¿Qué hay de verdad tras el mito que el cine y la propia historia han creado?

"Ninja" y "samurai" son conceptos totalmente contrapuestos: la nobleza, la audacia y la confrontación cara a cara del samurai, frente al sigilo, la destreza y el engaño del ninja. Aunque su historia está íntimamente ligada y perfectamente registrada; en ocasiones se recuerda con orgullo, y otras con vergüenza, pero lo que está claro es que ninguno hubiera sido lo que fue sin ayuda del contrario.

Orígenes del ninjutsu

Sus orígenes se remontan a la antigua China; Sun-Tzu, en su libro "El arte de la guerra" ya hace referencia a un tipo de guerrero especializado en el espionaje. Aunque una de las más significativas menciones se hace en 1684 en una crónica japonesa llamada ***Buyo Benryaku***: *"Ninjas son aquellos que acechan tanto en su provincia como en las otras. Es seguro que entre ellos conocen cosas secretas y se deslizan por los seguros castillos enemigos..."*

Tras siglos de utilización del ninjutsu en el campo de batalla, en el siglo XVI empieza su declive. Con la llegada de Oda Nobunaga, los ninjas fueron perseguidos y masacrados en un intento de detener su creciente influencia y poder. Aunque esto provocó que algunos clanes ninja se extendiesen por todo Japón al tener que huir de Iga. Ya en el siglo XVII se utilizaron por última vez de forma masiva en la revuelta cristiana de Kyushu en 1637.

Entre los siglos XVII y XIX, se prohibió el uso de estos guerreros por no considerar noble su forma de lucha, lo que hizo que se utilizaran de forma clandestina y en pequeña escala. En el siglo XX, Japón utilizó el ninjutsu como forma de entrenamiento de sus tropas de élite. No obstante eran tropas regulares dotadas de un entrenamiento especial, sin que se pueda llegar a considerarlos verdaderos ninjas. El último registro real sobre el empleo de los ninja por parte del gobierno japonés data de la segunda guerra mundial.

Como podemos ver, la historia de los ninja es sinónimo de guerra de guerrillas, homicidio, espionaje, magia y misticismo. Es la historia de un pueblo que tuvo que superar y vencer a la clase militar y aristocrática del Imperio japonés. Quizá por ello la tradición popular ha hecho que se les vea como guerreros con poderes sobrenaturales que vuelan, desaparecen en un abrir y cerrar de ojos, se transforman en otros seres y utilizan artes mágicas.

Ninjas de leyenda

La leyenda de la aparición del primer "guerrero-mago" está repleta de estos elementos: *Jiraiya ("Trueno Joven"), era el vástago de un poderoso clan de Kyushu. Cuando la familia se vio inmersa en tiempos duros, se dirigió a la provincia de Echigo y se convirtió en el jefe de una banda de asesinos y ladrones para así poder acabar con la vida de quien consideraba responsable de la miseria de su familia: Sarashena. Jiraiya aprendió la magia de los sapos (el mimetismo) gracias a un inmortal que residía en la Montaña Myoko, popularmente conocido como Echigo Fuji, pero con esto no pudo matar a su odiado rival.*
Pasó el tiempo y Jiraiya se enamoró y se casó con Tsunade, una mujer joven y bonita, que dominaba la magia de las babosas (la sanación). Tiempo después, uno de los seguidores de Jiraiya, Yashagoro, empezó a aprender la magia de las serpientes (el envenenamiento), y acabó tomando el nombre de Orochimaru (´Monstruo serpiente'). En un ataque de celos por no poder poseer a Tsunade, atacó a Jiraiya. Ambos lucharon contra Orochimaru, pero fueron envenenados por la serpiente que Orochimaru dominaba y cayeron inconscientes.



(1) Escena donde Jiraiya da muerte a una de las serpientes de Orochimaru, después de que ésta haya devorado varios sapos invocados por Jiraiya

Afortunadamente, otro de los seguidores de Jiraiya, cuya vida Jiraiya había salvado una vez, los rescató. Desde ese entonces se dije que Jiraiya estudió la forma de las artes marciales, creando así una nueva forma de supervivencia y ataques, mezclando sus conocimientos mágicos, y usando también los conocimientos aprendidos en su tiempo como ladrón y asesino, dando nacimiento al arte del Ninjutsu, para poder derrotar a su jurado enemigo Orochimaru.

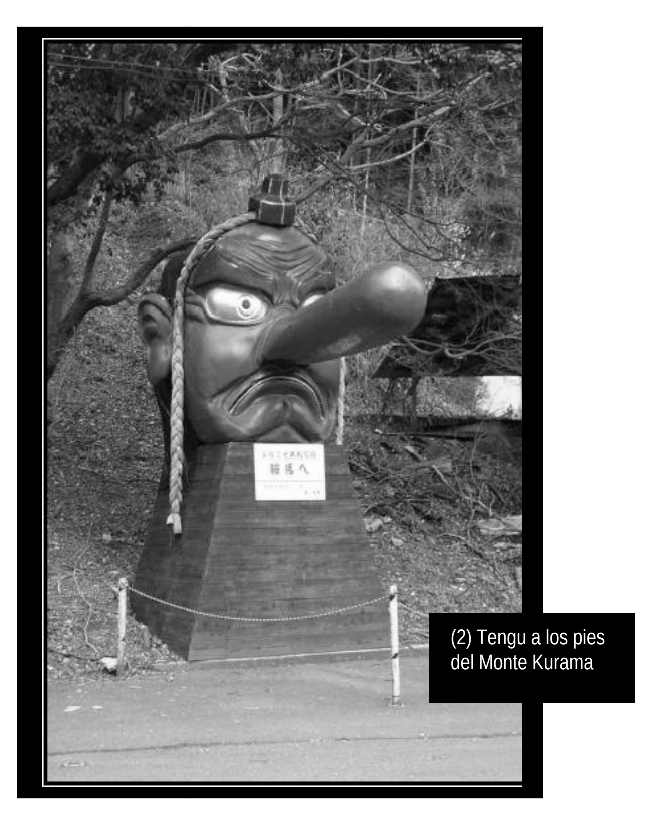
Sin embargo, tenemos otra leyenda mucho más antigua, la del Monte Kurama: *Hace más de 6 millones de años, Mao-son (el gran Rey de los conquistadores del Mal y el Espíritu de la Tierra) descendió al Monte Kurama desde Venus con la misión de salvar a la Humanidad. Desde entonces, su poderoso espíritu gobierna el desarrollo y la evolución no sólo de los seres humanos, sino de todos los seres vivientes del planeta.*

En el año 770, Gantei, que era el alumno más aventajado del Gran Sacerdote Ganjin, fundador del Templo de Toshodaiji (en Nara), guiado por un caballo blanco ascendió hasta este lugar sagrado. Su alma iluminada por Bishamonten, el protector y guardián del Norte y espíritu del Sol, fundó un templo en el Monte Kurama. Más tarde, hacia el 796 d. C, el oficial jefe a cargo de la construcción del Templo Toji (en Kyoto) tuvo una visión de Senju Kannon (el Kannon de los 1000 brazos y espíritu de la Luna) y levantó otros templos y pagodas en la montaña.
Mao-son, Bishamonten y Senju Kannon son los símbolos del Alma Universal, que forman la Trinidad conocida como "Sonten" o "Divinidad Suprema", el "Alma viviente del Universo", la "Luz gloriosa" y la "Actividad del alma". Mao son es el símbolo del Poder, Bishamonten, de la Luz y Senju Kannon del Amor.

Mitología marcial

Durante los periodos Heian y Kamakura en particular, la literatura y las artes budistas florecieron en la montaña. Pero Kurama es también un famoso lugar histórico y especialmente relacionado con grandes guerreros y artistas marciales. Después de que el clan de los Minamoto fuera derrotado por el clan Taira, el joven Ushiwaka-maru (1159-1189) fue enviado al Monte Kurama por el líder de los Taira para que se convirtiera en monje y no supusiera ningún peligro más adelante. Ushiwaka-maru aprendió las escrituras budistas, pero la leyenda cuenta que los Tengu san le enseñaron también distintas disciplinas marciales y militares. Aprendió el manejo de la espada y adquirió habilidades extraordinarias del legendario Sojobo de pelo blanco, el rey de los Tengu.

La Montaña de Kurama guarda numerosos lugares históricos relacionados con este personaje, incluyendo el monumento dedicado a él, junto al Templo Tokobo, donde vivió durante casi 10 años. En lo más profundo de la montaña, por encima del Kurama Dera, existe un pequeño santuario, "Minamoto-no-Yoshitsune Do", donde Ushiwaka-maru practicó y desarrolló sus habilidades marciales. Ese muchacho llegaría a ser un famoso guerrero de la época conocido como Minamoto Yoshitsune. La tradición del Ninjutsu también habla de la transmisión de los conocimientos marciales de los ninja por los hombres-pájaro (Tengu) de las montañas.



(2) Tengu a los pies del Monte Kurama

Varios siglos después, durante la Era Eiroku (1558-1569) otra famosa conexión con las artes marciales se forjó en el Monte Kurama. En 1567, el sentimiento de venganza del joven Hayashizaki Jinsuke Minamoto Shigenoubu por la muerte de su padre, le hizo acudir al monte en busca de los conocimientos necesarios para acabar con el asesino. Bajo un riguroso entrenamiento espiritual y marcial durante 100 días, obtuvo como resultado la visión del desenfundado de una espada que golpeaba en un único e impecable movimiento, fundando el primer estilo espiritual del Iaido.

Ninjas en el celuloide: mitos y leyendas

Si la historia no fue suficiente para crear mitos y estereotipos en torno a estos guerreros, el cine también ha aportado su grano de arena. Pensar en ninjas es pensar en saltos imposibles, desapariciones tras bombas de humo, invisibilidad... pero no es más que eso, cine. Y el cine y los mitos se fundamentan sobre elementos reales, en este caso técnicas, armas y herramientas que forman parte esencial del Ninjutsu.

¿Realmente podían ser invisibles? Pues sí, y de una forma tan sencilla como lo es el mimetizarse con el entorno. El uniforme utilizado en ninjutsu se denomina shinobi shozoku, y originalmente era azul oscuro, color menos brillante en la sombra que el negro. En paisajes nevados, se vestían completamente de blanco, siempre adaptándose al medio en el que se encontraran. El origen de la creencia de que el uniforme era negro, está en las obras de teatro con marionetas, en las que un personaje vestido completamente de negro es, a efectos de los demás personajes, invisible.

Otro de los mitos es el de que son capaces de transformarse en otros seres. En su papel de espías, debían dominar el arte del disfraz para poder infiltrarse en filas enemigas, bien como doncellas, campesinos, monjes... e incluso jugar con varios papeles a la vez. En ninjutsu, las disciplinas correspondientes son Inton Jutsu y Henso Jutsu, de las que también aprendían a imitar peculiaridades lingüísticas, físicas y culturales propias de los roles que iban a interpretar.

Una de las creencias más extendidas quizá sea la de que son capaces de volar y de trepar cualquier superficie. Para poder traspasar murallas o camuflarse en lo alto de los edificios a la espera de un buen momento para atacar se valían de unos arneses de cuero con pinchos metálicos sujetos tanto en manos como en pies, denominados shukos y ashikos respectivamente, que en un momento dado también podían ser utilizados como armas ofensivas o incluso defensivas ante el ataque de armas blancas.



Lo de volar queda para el imaginario popular, que bien podría haber surgido por la capacidad de distracción que conseguían tanto por el uso de metsubushis como por el uso del camuflaje. Los metsubushis son las actuales granadas de humo, que antiguamente eran sistemas de cegamiento que se fabricaban con una mezcla de astillas, pimienta negra, ceniza, harina y otros polvos finos, incluso mezclados con vidrio molido o sal para resultar más dañinos y conseguir más tiempo para escabullirse o atacar. Introducían estos elementos en pequeños recipientes de bambú o en huevos, y los rompían ante el rostro de los enemigos. De aquí surge también la creencia de que los ninja se disolvían en nubes de humo.

También era muy común escuchar que podían caminar sobre el agua, técnica denominada Ukidari. Nada más sencillo que utilizar un sistema similar a las raquetas para la nieve, pero realizadas con bambú y juncos. El agua es otro medio en el que podían camuflarse utilizando esos mismos juncos como tubo de respiración (shinodakes, también utilizados como cerbatanas), lo cual dio lugar también a la idea de que eran capaces de permanecer un tiempo indeterminado sin respirar bajo el agua, o incluso que eran capaces de convertirse en anfibios, generalmente mortales, ya que solían impregnar con potentes venenos los filos de sus espadas y las puntas de sus flechas.

Todos estos mitos se vieron alimentados gracias al Kuji Kiri, posiciones de las manos (mudras) utilizados para la meditación. Se decía que cada mudra otorgaba un poder mágico al guerrero y que invocaban a los demonios (Tengu) del Monte Kurama. (Foto 5)

¿Mágicas artes o campesinos cabreados?

Como vemos, el Ninjutsu es una disciplina que aún hoy se ve envuelta en un aura de misterio, generalmente provocada por el desconocimiento del arte marcial en sí. Lejos de artes mágicas y conocimientos sobrenaturales, los ninja no fueron más que campesinos que intentaban revelarse contra un poder que ellos consideraban injusto y corrupto, para lo cual se valían de los elementos que más tenían a mano: azadas, bastones, clavos, cuero... y, por supuesto, su astucia y su propio cuerpo.



Hoy en día, el Ninjutsu se sigue impartiendo en todas las partes del mundo de manos de la Bujinkan, asociación internacional creada por Hatsumi Sensei, uno de los últimos herederos naturales de estos milenarios conocimientos del arte de la guerra.

Lorena Gago



Psudoescépticos, creyentes y periodistas manipularon el caso

El ovni de Felix Rodríguez de la Fuente... no era real

A principios de los 90 circulaban por la periferia de la comunidad ufológica hispana un par de fotografías especialmente espectaculares. Un platillo volante, de aspecto metálico, y rotunda evidencia, permanecía posado en tierra, a no muchos metros del autor de la imagen, rodeado de lo que parecía una selva tropical.

Entre las leyendas urbanas que rodeaban a aquella imagen, una de las más insólitas, que pudimos escuchar de labios de miembros de la Asociación Adonai, comunidad navarra de contacto OVNI, es que las fotografías habían sido descubiertas en un laboratorio de revelado fotográfico de Zaragoza, al positivar unos carretes que habían pertenecido a Felix Rodríguez de la Fuente, el famoso naturalista español. La leyenda urbana pretendía que en alguno de sus viajes por las selvas del planeta, el director de "El hombre y la tierra", o algún miembro de su equipo, había protagonizado un encuentro cercano con un OVNI, inmortalizando de forma tan irrefutable su experiencia…

Algunos de aquellos jóvenes ufólogos que a principios de los 90 llegábamos a la comunidad de investigadores recibimos entusiasmados la que parecía una de las imágenes de un OVNI más incuestionable de la historia. Pero como suele ocurrir en el mundo de los No Identificados, casi nada es lo que parece…

Historia de una imagen perfecta

En la historia de la ufología, sobretodo dentro de los círculos de contacto y las comunidades de culto OVNI es habitual atribuir imágenes clásicas, tomadas en los años 50 a 70, a personajes que validen, de forma extraordinaria, a tal o cual contactado. Quienes hemos tenido la oportunidad de investigar a fondo, conviviendo con estas comunidades, los grupos de contacto OVNI, hemos sido testigos de cómo en diferentes círculos asociados a Misión Rama, el C.E. F. C., los raelianos, Adonai, etc, se reconstruía la historia de imágenes clásicas (Rex Heflin, Paul Villa, Barra de Tijuca, etc)*, en clave de contacto extraterrestre, construyendo rumores, basados en especulaciones, amparados por conjeturas, para convertir aquellas imágenes anónimas para los aficionados hispanos, en evidencias de un contacto OVNI. La historia del OVNI de Felix Rodríguez de la Fuente es solo una más…


Copia de la fotografía original atribuida a Félix Rodríguez de la Fuente o a su equipo

Pero el bulo del laboratorio fotográfico zaragozano que se encuentra aquellas imágenes irrefutables en un carrete de Rodríguez de la Fuente no es la única leyenda urbana que rodea a esas fotos. De hecho, rastreando en la historia de la ufología podemos encontrarlas en diferentes momentos, y en diferentes países, utilizadas siempre para reforzar la historia de un supuesto contacto extraterrestre. Es lógico, mucho antes de la existencia del photoshop y de las imágenes referentes de Billy Meier, convertidas en estandarte de la evidencia OVNI, hasta para el agente Mulder, aquellas imágenes del misterioso platillo volante en la selva tropical, eran demasiado impactantes como para dejarlas pasar por alto. Y los contactados no lo hicieron.

Según algunas fuentes, la primera vez que se utiliza esta imagen en un libro de contacto extraterrestre es en Mexico, en 1969.

Matilde Ariceaga de Fernández, nacida en Villa de Palma (Mexico) en 1925 y fallecida el 2 de junio de 2009, fue un referente en el espiritismo mexicano. Pero como otros muchos médiums emblemáticos de la segunda mitad del siglo XX, asumió la irrupción del mito extraterrestre en los grupos espirituales occidentales, como un nuevo referente en sus revelaciones, mayoritariamente psicográficas. Desde 1945, en que comenzó su trayectoria como médium, psicografió casi 40 libros "espirituales". Entre ellos clásicos como Las Energías (1964); Perlas Crísticas (1965); Lecciones de Psicoterapia (1966); El Poder del Pensamiento (1967); El Maestro Va Conmigo (1967); Código del Amor Universal (1968) y Los Cuatro Senderos (1970). Pero en uno de ellos la veterana médium mexicana quiso dejar claro que, además de recibir comunicaciones de los espíritus, también podía recibir mensajes extraterrestres…

"Mis primeros contactos telepáticos con seres extraterrestres", como la mayor parte de la obra de Matilde Ariceaga, fue editado por la Asociación de Estudios Psiquico-Filosóficos de Tampico, México, en 1969. Se trata de una recopilación, de 138 páginas, de "mensajes telepáticos" recibidos por la

*****_La trilogía de V. del Pozo sobre Eugenio Siragusa, ilustrada con imágenes clásicas de la casuística norteamericana de los años 50, 60 y 70 es un buen ejemplo._




Sra. Matilde Ariceaga de Fernández



autora en 1965**. Lo importante, de cara al caso que nos ocupa, es que en la portada del libro aparece la misma fotografía del OVNI en el bosque, que más de 20 años después, sería atribuida a Félix Rodríguez de la Fuente en los círculos de culto OVNI españoles… A partir de ese instante la misma imagen aparece en varias ocasiones, en libros, revistas y documentales sobre ufología.

En 1972, por ejemplo, el diario "El Mundo" de Puerto Rico, vuelve a publicar una foto del mismo platillo. El periódico portorriqueño "El Mundo" fue un referente periodístico en su país desde su fundación, en 1920, hasta su desaparición, a principios de los 90, convirtiéndose en el diario de mayor tirada de la isla. Quizás por eso la publicación de la espectacular fotografía del OVNI, divulgada por el periodista Juan Soto, fue reproducida posteriormente por otros diarios de Puerto Rico, como el San Juan Star (todavía activo), y que se edita en inglés. Como mencionan Mori y Ruiz, Juan Soto Ferrer aseguraba que la imagen no era un trucaje: "*las fotos fueron analizadas por expertos en la materia, cuyo veredicto fue que eran claras y reales*". Y Soto no faltaba a la verdad, ya que realmente la imagen no había sido trucada. No se trataba de una maqueta a escala, ni de una superposición de negativos, una manipulación del revelado ni ningún otro tipo de técnica de trucaje fotográfico. Las fotos de aquel "ovni" mostraban realmente un platillo volante, de unos 4 o5 m. de diámetro, que se encontraba a unos 10 o 15 metros del autor de la fotografía en el momento de ser tomada. No existía truco, sin embargo…

Lo que no era real era el relato que acompañaba la crónica de Juan Soto, quien probablemente se limitó, como la mayoría de los periodistas ufológicos, a repetir el relato que había recogido del supuesto testigo. Un tal Hector Chaar (nombre probablemente falso), que se presentaba como ingeniero portorriqueño, y que afirmaba haber fotografiado aquel OVNI en Arecibo. Según su historia, cuando avistó el OVNI este se encontraba en la costa de la isla, y parecía tener problemas técnicos… En realidad aquel platillo terminaría estrellándose en un acantilado, pero ni antes ni después llegaría a volar… el tal Hector Manuel Chaar se había apropiado, probablemente de las mismas imágenes que utilizó Matilde Ariceaga para ilustrar su libro de contactos telepáticos con extraterrestres. Solo que Ariceaga nunca se atribuyó la autoría de las imágenes y simplemente uso lo que quizás creyó una imagen auténtica de una nave extraterrestre, para ilustrar la portada de su obra.

La historia del hipotético avistamiento del supuesto Hector Chaar fue reproducida por Danilo Rodríguez en otros periódicos de América Latina, como el "Listin Diario", de República Dominicana. En aquellos días otra historia extraordinaria, y tan falsa como el origen extraterrestre de aquel platillo, acaparaba la atención de las islas caribeñas: los garadiábolos, y Rodríguez fusionó ambos casos, atribuyendo un origen alienígena a los supuestos "hombres pez" de Puerto Rico (en realidad mantas rayas manipuladas). Por esa razón en algunas publicaciones posteriores la fotografía del sorprendente platillo fue reproducida en otras publicaciones internacionales: Radiolandia 2000, El Universal, Estampas, etc.

Un OVNI de cine…

En realidad el platillo volante que aparece en la imagen no provenía de ningún planeta lejano, sino de un estudio de grabación cinematográfico norteamericano. Concretamente de la película "The Ambushers", tercera entrega cinematográfica de las aventuras de Matt Helm.

Matt Helm es un personaje de ficción creado por el escritor Donal Hamilton. La primera novela protagonizada por este personaje, una especie de

***El investigador español Ignacio Darnaude llegó a entrevistar a Matilde Ariceaga, médium convertida en contactada, en relación a sus supuestas comunicaciones extraterrestres: ver http://www.galeon.com/ignaciodarnaude/z_autor/Entrevista%20Matilde%20Ariceaga.pdf*



James Bond norteamericano más cercano a la narración policiaca que a la de espias, se publica en 1960 con el título de "Death of a citizen". A esta novela sigue casi una treintena de títulos, protagonizadas por el mismo agente especial Matt Helm.

Ante el éxito del personaje, en 1966 el agente Matt Helm es llevado al cine, en la primera de una serie de 4 películas, todas ellas protagonizadas por el famoso actor Dean Martin, en el papel del alter ego norteamericano del famoso 007 británico. De hecho el productor de la saga, Irving Allen, había colaborado en la adaptación cinematográfica de las primeras películas de James Bond, personaje inspirado en las novelas de Ian Fleming.

Desde un punto de vista cinematográfico Matt Helm intenta repetir la fórmula de James Bond, y fracasa. A pesar de que los productores de la saga tratan de repetir la misma combinación de persecuciones trepidantes, mujeres voluptuosas, tramas internacionales, más mujeres voluptuosas, escenas de acción, más mujeres voluptuosas, tiroteos, espionaje y más mujeres voluptuosas, los guiones son flojos, la dirección pésima, y la edición lamentable. En conclusión, Matt Helm se convirtió en una parodia de 007, eso sí, salpicando cada guión con los personales guiños humorísticos de Dean Martin. E inspirando posteriormente otros personajes, que no negaban su naturaleza de caricatura de James Bond, como Austin Powerd o el Super Agente 86.

Dean Martin, sin embargo, y a pesar de estar considerado como un actor cómico, intentaba encarnar a un super agente secreto seductor y glamuroso, al más puro estilo 007, pero ni los guiones, ni los decorados, ni la dirección le ayudaron a conseguirlo. Razón por la cual las aventuras de Matt Helm quedaron relegadas a los circuitos de Serie B, transitados exclusivamente por los nostálgicos del género. Hecho este que hizo posible que el OVNI de Matt Helm pudiese ser amputado de algunos fotogramas para infiltrase en las publicaciones internacionales, como ha ocurrido en otras ocasiones con fragmentos e imágenes de otras películas o programas de TV de los años 50 o 60.

La saga de Matt Helm está compuesta de cuatro títulos: "The Silencers" y "Murderers´Row", rodadas ambas en 1966; "The Ambushers", filmada en 1967 y "The Wrecking Crew", grabada en 1969 y, por cierto, interpretada junto a Dean Martin por la actriz Sharon Tate, pocos meses antes de que muriese asesinada por el culto "La Familia", liderado por Charles Manson.

Aunque después de la saga cinematográfica, en 1975, Matt Helm también dio el salto a la pequeña pantalla, en una serie de TV (13 capítulos) protagonizada por Tony Franciosa, lo que realmente nos interesa desde el punto de vista de esta investigación es la tercera película de la saga cinematográfica: "The Ambushers".

"The Ambushers", traducida al castellano como "Secuestro a Matt Helm" se rodó en 1967 en Acapulco (México), estrenándose en los cines de Chicago (USA), el 20 de diciembre de ese mismo año. El argumento es bastante austero: el super agente Matt Helm debe investigar la desaparición de una nave experimental norteamericana, con forma de platillo volante, que habría sido secuestrada durante unos vuelos de prueba en New Mexico. Aunque la piloto del prototipo (Sheila Sommars), una voluptuosa mujer, había sido liberada por los secuestradores, que por supuesto no eran otros que los malvados seguidores de un dictador comunista latinoamericano (José Ortega), recurso habitual del antihéroe norteamericano en el cine de los 60, obviamente inspirado en Fidel Castro. Matt Helm deberá enfrentarse a todo tipo de peligros, y a docenas de mujeres voluptuosas que se quedarán en ropa interior a la primera oportunidad, para localizar el platillo volante y recuperarlo…



“The Ambushers”: Ficha técnica

Productora: *Meadway y Claude Productions*
Distribuidora: *Columbia Pictures*
Color: *Technicolor*
Sonido: *James Z. Flaster, Jack Haynes, y Charles J. Rice*
Productor Asociado: *Douglas Netter*
Director de segunda unidad: *James Curtis*
Asistente de dirección: *Jerome M. Siegel*
Montaje: *Harold F. Kress*
Efectos especiales: *Danny Lee y Marlowe Newkir*
Dirección artística: *Joseph C. Wright*
Decorados: *Richard Spero*
Diseño de vestuario: *Oleg Cassini*
Maquillaje: *Ben Lane*
Peluquería: *Virginia Jones*
Coreografía: *Mary Jane Mangler*





Esta cinta está considerada por los críticos como la más floja de las cuatro películas de Helm, mereciendo el dudoso honor de aparecer citada en el libro “Las cincuenta peores películas de todos los tiempos”, de Harry y Michael Medved. Lo que probablemente ha influido en que cayese en el más profundo de los olvidos y algunos fotogramas de la película, mostrando el platillo volante americano, hayan podido ser reproducidos una y otra vez en publicaciones ufológicas, insertando sobre ellos las leyendas urbanas más inverosímiles sobre su origen.

En uno de los trailers de la película (en este caso de la traducción francesa), que hemos localizado en youtube, es posible ver, en los últimos segundos del video, algunas imágenes del platillo volante, a tamaño “natural”, que se construyó para la película: http://www.youtube.com/watch?v=o6i9PakH3Xc. En el resto de los trailers disponibles solo podemos disfrutar de las incontables mujeres voluptuosas, principal reclamo de la cinta, entre las que se intercala eventualmente alguna escena de acción.

No es difícil suponer que, habiéndose filmado en México, alguna de las imágenes del rodaje, o de la promoción, llegaron a los nacientes circuitos contactistas del país. Y en 1969, dos años después de su rodaje, terminaron en la portada del libro de la mexicana Matilde Ariceaga de Fernández. El resto de la historia ya lo conocemos…

Asket y Nera (las pleyadiana de Billy Meier), Roswell, los ufo-crash en URSS, “Ultimatun a la Tierra”… no es la primera vez que se extraen imágenes de antiguas películas de Serie B norteamericanas, y se intentan colar en la comunidad ufológica, como fotos o imágenes auténticas de OVNIs o ETs. Ni será la última. Pero tampoco es la primera vez que los autodenominados escépticos manipulan intencionadamente esos hechos, para reforzar su desprecio y animadversión hacia quienes, de forma sincera y desinteresada, estudian los fenómenos anómalos.

Pseudoescépticos del MEO manipulan el caso

Como es habitual, cada vez que algún miembro del Movimiento Escéptico Organizado (MEO), en cualquiera de sus organismos internacionales, ha tocado este caso, o cualquier otro, ha redactado sus textos instrumentalizando estas imágenes para ridiculizar, insultar y ofender a todos los creyentes, investigadores, periodistas o ufólogos que han tenido contacto con las imágenes. O cualquier otro tipo de elemento de la historia de la ufología…

En su habitual estilo pedante, despectivo y humillante, Mori y Ruiz escribían: *“Ésta no sería la primera ni la única vez que el “OVNI de Mat Helm”**** *se usaría para montar un fraude ufológico. El fraude de Puerto Rico fue el más risible porque ahí los ufólogos “expertos en la materia” dieron como auténticas las fotos de una maqueta de cine”.* Pero los autodenominados escépticos, una vez más, faltaban a la verdad. Ya que lo que no contaban es que la maqueta del platillo estaba construida a escala 1/1, por lo tanto cualquier analista, ufólogo o no, que hubiese examinado las fotos, solo podría concluir, exactamente lo que concluyeron todos los que desconocían el origen de aquel platillo: que las fotos no eran un trucaje y que mostraban un objeto físico, tridimensional, real, y de un tamaño de unos 5 m. de diámetro. Decir otra cosa sería mentir, ya que no existía tal fraude ni tal trucaje en las fotos, sino en el uso bastardo que algunos oportunistas hicieron de ellas. Y lo cierto es que tanto los pseudoescépticos, como los creyentes, utilizaron las imágenes del OVNI de Matt Helm en beneficio propio.

Manuel Carballal

****La redacción de los pseudoescépticos es incorrecta, ya que el nombre correcto del protagonista de la serie es Matt Helm, con dos t y no con una.*

EXCLUSIVA EOC

¿Fue Egipto la auténtica cuna de la civilización? (y II)
Sumeria, Mesopotamia y el mito de los Anunakis

Relacionada con Mesopotamia, en las últimas décadas han ido apareciendo una serie de teorías que divulgan *grosso modo* la idea de que esta civilización de Medio Oriente tuvo un origen alienígena y que los dioses y semidioses que poblaban su panteón no son mas que los miembros más sobresalientes de sus huestes e incluso híbridos entre esa raza extraterrestre y la nuestra humana. Por supuesto, entre todas estas hipótesis se encuentra la de su regreso con la llegada inminente de su planeta natal, identificado con el *Neberu* mesopotámico, cerca de nuestra órbita terrestre y el cambio sustancial, casi apocalíptico, que este reencuentro va a suponer para la humanidad.

No es extraño encontrar teorías de este pelaje relacionadas con las antiguas civilizaciones humanas (la egipcia ha hecho correr ríos de tinta también) de esencia claramente milenarista y que restan el mérito a los humanos de su propio progreso y evolución.
Hasta cierto punto, es comprensible que la fascinación, asombro y admiración que provocan ciertas civilizaciones antiguas, hagan que la imaginación despierte y engendre teorías que incluso sean necesarias para el impulso investigador. Pero no hay que perder de vista en ningún momento los hechos, las pruebas y el sentido común. En numerosas ocasiones encontramos que los hallazgos desacreditan unas teorías previas para abrir un horizonte, quizás más prosaico, pero no menos trascendental y deslumbrante. Y no se debería olvidar que el objetivo es una reconstrucción, lo más semejante posible a la realidad, de lo que fueron esas culturas.

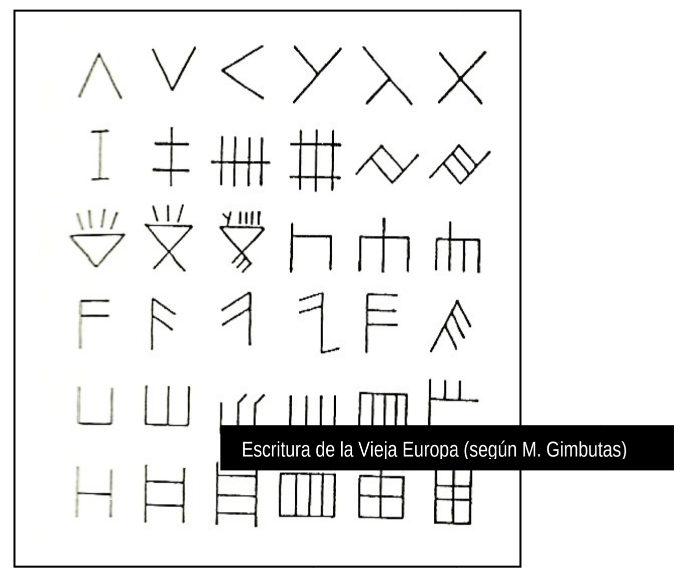
Las cabezas más visibles sobre las hipótesis de ascendencia extraterrestre de la cultura mesopotámica son Anton Parks y el recientemente desaparecido Zechariah Sitchin. Éste último fue el que en realidad prendió la mecha y después de él, otros le siguieron ahondando en sus teorías hasta cotas delirantes. Pero es indudable que tras Sitchin la desatendida, a nivel popular, Mesopotamia cobró cierta relevancia entre tanto parlanchín de afanes egiptólogos.

Zechariah Sitchin, de origen judío nacido en Azerbaiyán, era licenciado en Historia de la Economía por la London School of Economics and Political Science. Ésto no fue óbice para centrarse en la Histora Antigua, en concreto en uno de los mitos del libro de Génesis que más le habían sugestionado desde niño: los *Nefilim*. A partir de la fuente bíblica, como sabedor de hebreo y otras lenguas semíticas de Oriente Medio, decidió estudiar e investigar por su cuenta todo lo relacionado con ellos, lo que invariablemente lo dirigió a sus propias raíces culturales: Mesopotamia. Su primer libro, *el 12º Planeta* fue el pistoletazo de salida para más de una docena de libros donde fue ampliando y pulimentando sus teorías.

En primer lugar, aclarar que, en líneas generales, las hipótesis de Sitchin están exclusivamente centradas en una visión del cosmos y la tierra de espíritu netamente judeo-cristiano. El vórtice sobre el cual giran sus teorías son pansemíticas e ignoran cualquier tipo de elemento externo (salvo de manera anecdótica y para dar más peso a algunas teorías) a ese horizonte de fragancia a *Toráh.* No es prudente desdeñar las culturas neolíticas anteriores a los sumerios y que fueron el substrato necesario e indispensable para que Sumer floreciera. Ciertamente todavía se desconoce de dónde vinieron los sumerios, pero cuando aparecieron en Mesopotamia, no hallaron un terreno yermo y tosco: Hassuna-Samarra, Halaf, El Obeid.

Tampoco es oportuno olvidar la cultura de la Vieja Europa (comprendida entre el VI - IV milenio a. C), propuesta e investigada por la antropóloga lituana Marija Gimbutas, que aunque no estuvo situada en la cuenca del Tigris y Éufrates sino en la península balcánica, sí medró y brilló de tal manera, que hogaño se está considerando si no fue ésta cultura la que en realidad ofreció el primer sistema de escritura a la humanidad 2000 años antes de la cuneiforme mesopotámica. Su rastro incluso se puede percibir en la escritura Lineal A cretense.

La cultura de la Vieja Europa, anterior a las invasiones indoeuropeas que supusieron su desaparición casi sin dejar rastro, estaba bien desarrollada, de tipo agrícola, matriarcal y pacífica. La religión era el corazón de esta sociedad, donde



Escritura de la Vieja Europa (según M. Gimbutas)

se adoraba a una diosa madre de nombre posiblemente *Ana* o *Dana*. Concebían este mundo separado del *Más Allá* por una barrera de agua que los muertos atravesaban en un barco. Este *Más Allá* era situado al Oeste y se consideraba un lugar placentero y feliz. Poseían un comercio próspero, utilizaban el cobre y el oro para fabricar utensilios y diversos adornos (probablemente el flujo de objetos mediante el comercio de la Vieja Europa hacia el exterior fue el que espoleó la irrupción de los indoeuropeos en su territorio) y sus ciudades no estaban situadas en lugares especialmente estratégicos ni tampoco con propósitos bélicos: estaban sin fortificar.

¿Qué lugar ocupan, dentro de las hipótesis de Sitchin, estas culturas neolíticas? Parece que ninguno. El enfoque entonces no es el más adecuado para una investigación objetiva y desapasionada. Todas sus traducciones y conclusiones además, van dirigidas únicamente a justificar una serie de hipótesis previas, por lo que no pueden evitar ser tendenciosas y dislocar en numerosas ocasiones una interpretación más cabal y precisa. Reza el dicho italiano: *Traduttore, traditore*.

Bien conocen esa máxima los que se hayan dedicado a traducir. Si en las lenguas modernas se hace relativamente complicado, no hay que ser muy imaginativo para percatarse de lo que es traducir una lengua muerta (y huérfana en el caso del sumerio) cuando a veces los datos que pueden auxiliar para afinar simplemente no existen. Para hacer una buena traducción hay que conocer en profundidad la cultura, sociedad, política, economía, etc. del pueblo protagonista.

El contexto es esencial e indispensable para poder realizar un trabajo fidedigno y provechoso, si se prescinde de él, el resultado no será leal con el espíritu del autor y/o pueblo al que pertenezca. Es construir una mentira, tergiversar. Así la pareidolia y los anacronismos, entre otras barrabasadas, campan a sus anchas. Pero en el caso del sumerio y acadio, tenemos una enorme ventaja: los propios escribas de la época nos legaron, entre las miles de tablillas encontradas, unas muy especiales que los historiadores denominan Listas de Léxico, donde se explica detalladamente de manera bilingüe (sumerio-acadio) cómo escribir correctamente, con los símbolos cuneiformes adecuados a su significado, palabras y signos. Listas donde aparecen profesiones, herramientas, animales domésticos y silvestres, árboles, ropas, plantas, accidentes geográficos, estrellas... Estas Listas de Léxico han sido desde su descubrimiento en el s. XIX, imprescindibles para los asiriólogos en sus estudios. Su gran valor es indiscutible, ya que son los propios mesopotámicos los que ilustran a la posteridad sobre sus lenguas creando diccionarios. Zechariah Sitchin prescindió de estas fuentes fundamentales para sus obras. Si hubiera recurrido a ellas, evidentemente no habría escrito los libros que publicó. Dejamos constancia de que no consideramos un mentiroso a Sitchin, no estamos tratando lo que podría haber sido su intención, pero sí creemos que sus hipótesis carecen de verosimilitud y que se sigan divulgando como plausibles, hacen más mal que bien, crean equívocos entre lectores no especializados y falsean la realidad. Ya en su momento, estas teorías causaron revuelo y tras ser deliberadas en los círculos académicos, fueron rechazadas unánimemente.

La obra de Sitchin es amplia, el espacio que tenemos aquí no lo es tanto y tampoco deseamos comenzar una diatriba árida y aburrida donde pormenorizar y objetar cada detalle de sus libros. Y hay muchas inexactitudes y *confusiones* que harían sonrojar a un asiriólogo. Pero sí podemos destacar un ejemplo hialino que, al sacar a la luz, desestabiliza seriamente sus teorías convirtiéndolas en un genuino gigante con pies de barro.

El misterio de *Neberu*

Sitchin fue el que reavivó la idea de Percival Lowell de la existencia de un planeta transneptuniano, el Planeta X, al que denominó, según sus interpretaciones de ciertas tablillas sumerias y acadias, *Neberu.* No podemos olvidar mencionar otras teorías similares, como las del fundador de La Iglesia de los Santos de los Últimos Días (mormonismo) Joseph Smith y el planeta de los dioses Kolob; o el llamado planeta rojo o Hercólubus, invención del *gnóstico* Joaquín Amortegui Valbuena *alias* Maestro Rabolú.

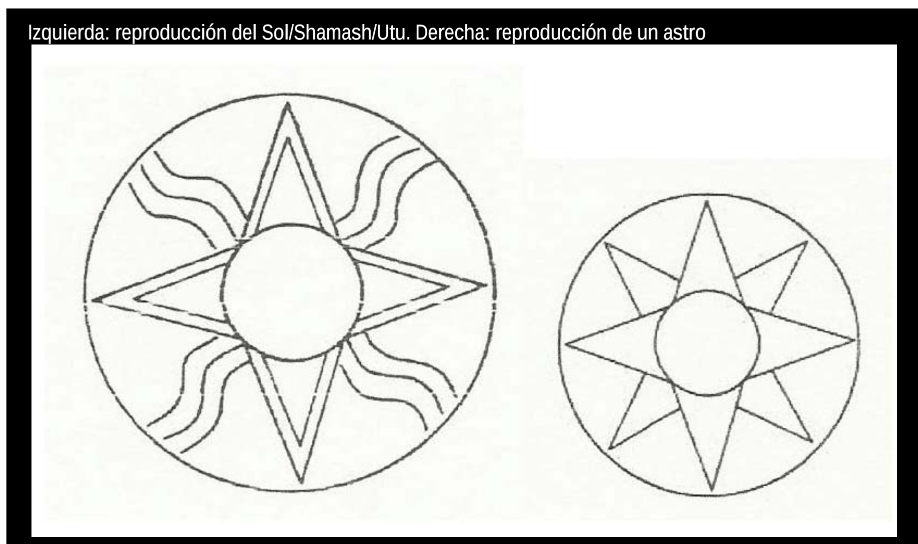
Este *Neberu*, según las hipótesis de Sitchin, sería un planeta gigante (¿una enana marrón?) perteneciente a nuestro sistema solar, de órbita muy excéntrica y hogar de los *Anunnaki*, raza alienígena responsable del nacimiento de la civilización de Sumer y por prolongación, protectora y custodia de la acadia, asiria y babilonia. La frecuencia con la que *Neberu* pasaría cerca de nuestro planeta sería de 3600 años, permitiendo a sus habitantes contactar con nosotros, los terráqueos. Según Sitchin, ellos fueron los primeros dioses de la Humanidad y basa parte de esta teoría en su interpretación personal de varias fuentes históricas.


VA243, sello cilíndrico sito en el Museo de Berlín.

Para empezar, el sistema cosmológico mesopotámico no era heliocéntrico e incluía sólo cinco planetas (siete con la luna y el sol). El sello cilíndrico en el que Sitchin se basa para afirmar que en realidad los sumerios sí conocían más planetas de los cinco que todos los registros históricos testifican, es el siguiente:

En él aparece en la parte superior izquierda, la representación de un cuerpo celeste (una estrella) rodeado de once astros más de tamaño menor. Sitchin interpreta incorrectamente que esa estrella principal es el sol con el resto de los planetas orbitando a su alrededor. La iconografía sumero-mesopotamia es muy clara al respecto: el sol o Utu/Samash no era representado así. Su símbolo, reproducido generosamente a lo largo de los siglos, era éste:

Izquierda: reproducción del Sol/Shamash/Utu. Derecha: reproducción de un astro



El astro que aparece en el sello VA243, era la representación común general de una estrella, que podía aparecer con cinco, seis u ocho puntas. La de este sello es, con toda seguridad y en opinión de los expertos, una representación de la constelación de las Pléyades.

Las tablillas cuneiformes en las que aparece la palabra *neberu* además, no siempre se refieren a un cuerpo celeste y el significado que se le asigna depende por completo del contexto.
Según las tablas halladas de momento, *neberu* se refiere a un lugar de paso, de enlace, donde se cruzan caminos, se encuentra de hecho con ese significado en batallas, como nombre de una aldea y para explicar la tarifa que se le pagaba a un barquero para cruzar de una orilla a otra en un río. Cuando *neberu* designa un astro, directamente pasa a ser un dios (Marduk), planeta-deidad (Júpiter-Marduk) o cuerpo celeste (Mercurio, Estrella Polar). Sigue manteniendo la noción de *encrucijada* (es su etimología), pero como emplazamiento, lugar fijo, no es el planeta *el que cruza*. Además en ninguna tablilla *Neberu* es identificado como un planeta errante transneptuniano.

Y mucho menos se indica o sugiere en ninguna fuente histórica que este planeta *Neberu* (Júpiter) esté "habitado" por nadie, y menos por *Anunnaki*.

¿Y la astronomía? ¿Qué nos dice la astronomía respecto a la existencia de un objeto transneptuniano con las características que cita Zechariah Sitchin?

En las últimas décadas, el descubrimiento de nuevos cuerpos celestes más allá de la órbita de Neptuno se ha convertido en una tónica: Sedna, Quaoar, Eris, Varuna... pero ninguno de ellos es capaz de albergar vida o acercarse a nuestra órbita terrestre, amén de que se tratan de planetoides de tamaño mucho más reducido que el de nuestra propia Tierra, así que su masa es imposible que afecte las órbitas de otros planetas. Ninguno cumple los requisitos para ser candidato a Planeta X o *Neberu*.

Otros datos que pudieran hacer pensar en la existencia de un planeta así, como las aparentes discrepancias percibidas en las órbitas de Urano y Neptuno, gracias a la labor de la sonda Voyager 2 a principios de los años 90, fueron resueltas ya que no se trataba de un astro desconocido produciéndolas, sino de un error al calcular la masa de Neptuno.

En la actualidad la búsqueda de un hipotético planeta masivo y *esquivo* perteneciente a nuestro Sistema Solar está desestimada puesto que la comunidad astronómica internacional considera que no existe un astro así.

El atribuir el advenimiento de los *Anunnaki* a la llegada de próximos cometas, justificar la existencia de *Neberu* a través de las hipotéticas estrella *Némesis*, planeta *Tyché* (hasta mediados del 2012 no se podrá confirmar su existencia real y si así fuese, no podría albergar vida alguna ni su órbita se acercaría y mucho menos interceptaría la nuestra en ningún momento) u otros objetos celestes, no pertenece ya al terreno de las Matemáticas o la Astronomía, son elucubraciones que no se sostienen científicamente y cuyo lugar está en realidad entre el de las creencias, no los hechos.

Beatriz Erlanz

Nota: *La autora agradece a Carlos Ollés y a Sonia Pasamar su colaboración para la realización de estos artículos.*



Los ufólogos españoles proponen colaboración a los militares argentinos.

El CEI y el Ministerio de Defensa argentino



4757/92
tra IS

Ministerio de Defensa
Instituto de Investigaciones Científicas y Técnicas de las Fuerzas Armadas

BUENOS AIRES, 18 DE NOVIEMBRE DE 1992

CEI
Sr. Pedro REDON
Balmes 86 Entresuelo 2
BARCELONA
ESPAÑA

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. con el objeto de agradecerle la amplia y eficaz colaboración prestada al Dr. Carlos A. Rosito, en ocasión de la visita que efectuara a Barcelona el 2 de octubre del corriente, así como por la documentación que nos fuera facilitada y que nos ha resultado de gran valor.

El Dr. Rosito es miembro de un grupo que dirijo, dentro del ámbito del Ministerio de Defensa de nuestro país, y cuyo objetivo es la investigación con metodología científica del fenómeno OVNI. Sobre el particular le detallo por carta anexa.

Sería de gran interés para nosotros el poder acceder en el futuro a la biblioteca y banco de datos de la entidad que sabemos están entre los más importantes de Europa.

Desde ya, y por reciprocidad, quedan a su disposición los resultados de nuestros trabajos de campo que puedan resultarles de utilidad.

4758/92
tra IS

Ministerio de Defensa
Instituto de Investigaciones Científicas y Técnicas de las Fuerzas Armadas

BUENOS AIRES, 18 DE NOVIEMBRE DE 1992

CEI

Balmes 86 entresuelo 2
BARCELONA
ESPAÑA

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. con el fin de hacerle conocer que dentro del ámbito del **MINISTERIO DE DEFENSA DE LA REPUBLICA ARGENTINA**, se ha constituído un Grupo de Trabajo que dirijo, cuyo objetivo es la investigación con metodología científica del fenómeno OVNI.

Dicho Grupo está integrado por profesionales de diversas áreas del conocimiento (Física, Química, Geología, Biología, Psicopatología, Espelología, Ingeniería, Informática) pertenecientes a dependencias del Ministerio de Defensa, otros Institutos oficiales y Universidades. Funciona bajo la jurisdicción del Instituto de Investigaciones Científicas y Técnicas de las Fuerzas Armadas (CITEFA).

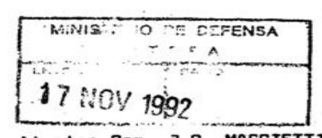
Atento a que sabemos que vuestra entidad cuenta con unos de las más importantes bases de datos a nivel europeo, desearía conocer la posibilidad de tener acceso al mismo con el fin de recabar información sobre temas específicos de la problemática OVNI, como base para nuestras investigaciones en curso.

Por nuestra parte, ponemos a vuestra disposición los laboratorios y profesionales que integran el Grupo de Trabajo para todo estudio que ustedes encaren y que así lo requiera.

Sin duda una fluída colaboración entre ambos centros contribuirá al enriquecimiento mutuo con miras al esclarecimiento del fenómeno OVNI.

Atentamente.

Comodoro Juan Carlos Mascietti



Remitente: Com. J.C. MASCIETTI - CITEFA - Zufriategui 4380 1603 Villa Martelli - Pcia. Bs.As.

De nuevo recibimos una infiltración, desde los archivos OVNI militares. Se trata de dos documentos inéditos, que demostrarían como en 1992, y mientras arrancaba el proceso de desclasificación de los expedientes OVNI del Ejército del Aire español, el Centro de Estudios Interplanetarios, inició un acercamiento simultaneo, por lo menos, al Ministerio de Defensa de Argentina.

De estos documentos se deduce la existencia de una comisión de investigación OVNI en el ejército argentino, en tan temprana fecha. Y que al menos un representante de dicho grupo habría viajado a Barcelona para reunirse con los representantes de la llamada "ufología científica" española. Merece la pena leerlos con lupa…

EOC

EXCLUSIVA EOC

En busca de extraterrestres… científicamente

Introducción a la Exobiología

Últimamente está muy de moda esa sugerente palabra debido a noticias hechas públicas por centros de renombre como son la NASA y similares. Una palabra que nos evoca a una realidad, intangible de momento, que consiste en dar respuesta afirmativa a una de las preguntas mas atávicas del ser humano: ¿estamos solos en el universo?.

La exobiología o astrobiología es el estudio multidisciplinar encargado de hallar vida extraterrestre. No solo busca vida ahora, sino también vestigios de que la hubiera habido. Como he dicho, es un estudio que se puede abarcar desde diferentes ópticas como la de la biología, la radioastronomía y la estadística, siendo en todo momento la que mas peso tiene, como indica su nombre, la de las ciencias biológicas. A continuación paso a explicar cómo se estudia la materia en cada una de las 3 ramas:

Según la biología:

El principal interés de la exobiología "biológica" no es saber cómo puede ser la vida extraterrestre, sino en cómo identificarla. Hacía falta matizar ese detalle desde el principio, ya que en todo momento se buscará vida teniendo en cuenta los conceptos de cómo nosotros concebimos la vida, osease por analogía a la de nuestro planeta. Algo que para muchos puede parecer demasiado antropocentrista, pero nada más lejos de la realidad, porque de momento la vida solo se conoce en nuestro planeta y esta es la que hemos estudiado y catalogado. No toca ahora definir que se considera algo con vida (yo lo defino como algo cuya finalidad es perpetuarse mediante reproducción para dar una descendencia física), ya que como he dicho no se busca cómo es la vida extraterrestre, sino en dar con las características de su existencia. Para nosotros, la vida requiere de 3 características esenciales: elementos biogénicos basados en el carbono, agua líquida y la existencia de una fuente de energía utilizable.

Respecto a lo del carbono, seguro que habréis oído a alguien por ahí comentar que el silicio sería un elemento que también daría soporte estructural a la vida. Éste representa unas características muy similares a las del carbono y puede llegar a formar una gran cantidad de compuestos. Pero no es capaz de formar grandes cadenas, como sí hace el carbono, por lo que la formación de moléculas grandes estaría muy limitada. Otra pega es que es un elemento muy escaso en el universo, por lo tanto, poco asequible.

¿Cómo apareció la vida en la Tierra?, pues en forma de ecosistema, y por lo tanto tenemos que hablar de "ecopoyesis". ¿Lo qué?. Ecopoyesis es una palabra que viene del griego y quiere decir "el origen de los ecosistemas", es decir, el primer ecosistema o primeros ecosistemas, si es que se originaron más de uno a la vez. Éste término fue propuesto por el genetista canadiense Robert H. Haynes en el año 1990. Antes que nada tenemos que definir ecosistema, que es el conjunto de relaciones (principalmente a nivel de cadenas tróficas) que se establecen entre los diferentes seres vivos en y con su entorno. Por lo tanto, tenemos que definir qué eran los primeros organismos y los primeros entornos con la facultad de cargar con la vida.

Los primeros organismos aparecieron en la superficie del planeta hace entre 4000 y 3000 millones de años durante el Eón Arqueano. Los primeros organismos, o en otras palabras, el origen de la vida es un fenómeno que se denomina, retomando el griego, "biopoyesis", y se da cuando coinciden un conjunto de características que son favorables para desarrollar vida. Las características originales no se tienen claras, pero experimentos como el de Harold Urey y Stanley L.Miller en 1952 o la hipótesis de la panspermia nos pueden dar una ligera idea. El famoso experimento de Urey y Miller, aunque actualmente su resultado se considera inválido, consistió en crear moléculas orgánicas y inorgánicas a partir de una composición gaseosa en proporciones similares a la que se creía que tenía la atmósfera durante el Eón Arqueano mediante la aplicación de descargas eléctricas simulando los continuos relámpagos de aquellos tiempos. Dicho experimento sirvió para demostrar que de moléculas inorgánicas salen moléculas orgánicas, siendo orgánica toda aquella molécula formada por más de un átomo de carbono, que puede tener un origen biológico o no.

La hipótesis de la panspermia (que traducido del griego quiere decir "semillas en todas partes") sólo se aplica a la biopoyesis terrestre, y quizás a otros planetas, pero no la biopoyesis primera. Ésta hipótesis hace un símil con los gametos sexuales dónde en el universo puede haber planetas que actúen como "óvulos", que con la ayuda de un "espermatozoide" pueden quedar fecundados y desarrollar la vida. Los óvulos serían planetas con unas condiciones capaces de desarrollar la vida, que por causa externa en forma de meteorito con determinados compuestos orgánicos (el espermatozoide de nuestro símil) que se estrella en uno de estos planetas, haciendo que en el planeta

aparezca y posteriormente prolifere la vida. Los primeros organismos posibles pueden ser de 2 tipos:

-Heterótrofos y mesotérmicos: Se alimentaban de compuestos orgánicos y vivían a temperaturas moderadas. Hipótesis propuesta por Alexander Ivánovich Oparin en 1924.

-Quimiolitótrofos e hipertermófilos: Se alimentaban oxidando compuestos inorgánicos y vivían en altas temperaturas, como por ejemplo en las chimeneas hidrotermales oceánicas.

Fueran como fueran los primeros seres vivos, estos procesos de biopoyesis han podido ocurrir en varías ocasiones y en diferentes planetas, pero en el único que de momento parece que la vida ha perdurado ha sido en el nuestro. El ambiente durante el Arqueano tenía unas temperaturas parecidas al actual, una atmósfera aparentemente sin oxígeno libre y contaba con el elemento estrella, el agua. También existían ambientes extremos donde pudieron asentarse comunidades microbianas. Así, la ecopoyesis se vio con estas condiciones en la Tierra, apareciendo la vida en un entorno que puede que ocasionara la extinción de varias especies hasta que resistió y se adaptó el ancestro común de los 3 dominios actuales: bacteria, arquea y eucariota.

Las primeras formas de vida en la Tierra no cabe duda que fueron los microbios, así que las más probables de aparecer en otros planetas serían en forma de microbios formando un ecosistema de tapiz microbiano, actuando todo como una comunidad microbiana. La clave del éxito de este primer peldaño de la cadena evolutiva no actuando como bacterias individuales sino como ecosistema puede residir en la capacidad de cambiar y controlar el flujo de fotones provenientes de la radiación solar, el cual otorgaría a los organismos la capacidad de tener poder reductor y la posibilidad de oxidar su ambiente, alterando así la composición atmosférica, lo cual favorecería la aparición de nuevos modelos de organismos. ¿Pero qué son los tapices microbianos? Pues son comunidades microbianas estratificadas verticalmente según un gradiente de luz, disponibilidad de O_2 y H_2S, donde encontramos los fotosintéticos y aeróbicos cerca de la superficie, y los anaerobios y quimiolitotrofos en el fondo. Estos tapices pueden llegar a tener un grueso de algunos milímetros hasta algunos centímetros, y podemos encontrarlos tanto en el medio acuático como terrestre/aéreo. Los podemos encontrar en cualquier tipo de ambientes, como por ejemplo las lagunas hipersalinas o fuentes hidrotermales del fondo oceánico.

Esta capacidad de habitar en ambientes extremos hace pensar que serían de los primeros ecosistemas de la Tierra durante el Eón Arqueano. Otra prueba que confirma que serían de los primeros ecosistemas consiste en los llamados estromatolitos, que son unas formaciones líticas de origen biológico formadas cuando los tapices microbianos retienen sedimentos, como arena, y forman otra capa de tapiz encima de los sedimentos, y así sucesivamente, siendo una estructura creciente a razón de medio milímetro el año. Por ejemplo en Shark Bay, Australia, se han encontrado estromatolitos que datan una antigüedad de 3500 M.a., es decir, de los primeros registros fósiles.



Explicado todo esto, ¿que sabemos de los demás planetas?:

- MARTE: temperaturas frías, entre los 63 y 123 grados bajo cero, atmosfera de dióxido de carbono. Hay trazas de agua en la atmosfera y se piensa que en el subsuelo habría gran cantidad congelada. Que los casquetes polares se vean blancos no significa que sea agua congelada, ya que en realidad se trata de CO_2 congelado. Debido a la información de las sondas Mariner, Viking, Mars Global Surveyor y Mars Pathfinder indican que hace entre 3,500 y 4,500 millones de años (cuando se formó la Tierra), pudo haber abundante presencia de agua, ya que se observan accidentes geográficos que recuerdan a ríos y mares, así como imágenes que muestran cantos rodados.

En 1975 las sondas Viking aterrizaron en Marte con laboratorios para estudiar la presencia de vida microbiana en el planeta rojo. De los estudios realizados se dedujo que había algo que era capaz de captar el CO_2 atmosférico e incorporarlo a los compuestos químicos del suelo, pero no podían discernir si era por una reacción biológica o química, ya que no se pudo detectar producción de materia orgánica. También se detectaron incrementos de CO_2, aunque podrían haberse producido por unas simples reacciones químicas. Otra de las pruebas indicaba que había habido un intercambio de O_2 con la atmosfera con unos valores 15 veces mas altos que los esperados, pero tampoco quería decir nada, ya que también podría tratarse (fíjese que he usado el tiempo pluscuamperfecto) de algún tipo de actividad química con el hierro del suelo. También podríamos tener la prueba definitiva encontrado fósiles en las piedras de Marte, pero como aun no

hemos enviado ninguna misión a Marte para recoger piedras, pues nos quedaremos esperando…a menos que encontremos en la tierra meteoritos provenientes de Marte. Hay uno, el ALH84001 que impactó en la Antártida hace 13000 años y fue arrancado de Marte solo 16 millones de años atrás, en el que se han encontrado indicios de que sobre él se hayan podido realizar procesos biológicos.

Estos indicios consisten en la presencia de de cristales de magnetita puestos en fila tal y como hace nuestro conocido amigo *Magnetospirillum magnetotacticum*. ¿Pero cuándo se formaron esos cristales?, ¿en Marte o en la Tierra después de que impactase en la superficie siendo así expuesto a nuestros microorganismos?

Siguiendo con la hipótesis de la panspermia, sabemos que el ATP, una de las "monedas" energéticas más fundamentales para la vida, pierde su estructura por encima de los 155º C (encontramos vida hasta los 151 ºC en las chimeneas del fondo oceánico) y sabemos que los meteoritos al atravesar nuestra atmósfera superan ese límite de los 155 ºC. ¿Que pasa?, pues que estamos en lo mismo de antes: conocemos la vida a según nuestros conocimientos, a lo mejor hay vida que no funciona con ATP, o a lo mejor hay vida extraterrestre que funciona con ATP pero que está situada muy dentro del meteorito, protegida así de las altas temperaturas.

- VENUS: Pues ahora vida como que no, porque la superficie tiene una temperatura de mas de 1000 ºC originados por su densa atmosfera de dióxido de carbono que dan lugar a un efecto invernadero brutal.

- EUROPA, luna de Júpiter: Podría tener un mar de agua líquida en su interior, mantenido bajo una capa superficial de hielo que llegaría los 223 grados bajo cero con la ayuda del calor que le vendría del núcleo del planeta (algo así como el lago Vostok que se encuentra a 4 Km. bajo el hielo antártico). Lo mismo se piensa que puede tener otro satélite de Júpiter, Calisto.

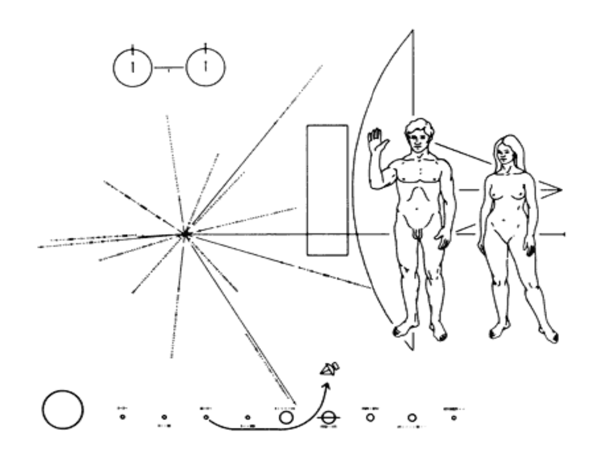
- TITAN, luna de Saturno: Se piensa que puede tener mares de metano o etano en estado liquido debido a las bajas temperaturas del planeta. En su atmósfera encontramos metano en estado gaseoso, que debido a la luz ultravioleta que le llega es destruido de manera constante. Pero "oh milagro", parece ser que los niveles de metano son constantes, por lo que debe existir una fuente (¿biológica?) en el planeta para mantener ese equilibrio. El metano se descompone en hidrogeno y acetileno, pero misteriosamente no encontramos hidrógeno en la superficie, como si "algo" lo estuviera consumiendo, pero de momento no sabemos nada más.

<u>Según la radioastronomía</u>:
Esta rama solo se centra en la hipótesis de que puede que existan civilizaciones alienígenas lo suficientemente avanzadas como para enviar (de manera intencionada o no) emisiones de radio al espacio, tal y como hacemos nosotros. Por lo tanto, si envían señales de radio que denoten patrones matemáticos inteligentes (pulsos repetidos durante una frecuencia concreta, señales mas intensas que las del "silencio espacial", etc.), podríamos escuchar a nuestros vecinos del cosmos con los "oídos" adecuados. Con este pretexto, en la década de los 70 del siglo pasado se iniciaron diversos proyectos como el SETI, Cyclops, SERENDIP, HRMS o Phoenix, que mediante el uso de radiotelescopios se dedicaban a "escuchar" la galaxia en busca de alguna señal de vida inteligente.

Sin duda alguna, la señal que mas revuelo ha generado ha sido la llamada señal "Wow" recibida por el radiotelescopio Big Ear (en Ohio) el 15 de agosto de 1977 procedente de la constelación de Sagitario. Una señal 30 veces más intensa que el ruido de fondo que duró 72 segundos que no quedó registrada en las computadoras, sino impresa en una tira de papel. Cuando días después Jerry Ohman dio con ella, se quedó tan sorprendido que escribió en el papel, al lado de la secuencia *6EQUJ5*, la palabra "wow" (exclamación de sorpresa en inglés). Pese a que se han recibido otras señales de origen desconocido, nunca ninguna ha sido tan intensa como la señal "Wow". Aunque sobre todo estos proyectos se dedicaban a la escucha pasiva, también llegaron a emitir mensajes inteligentes a zonas del universo fuera de nuestra galaxia. El mas conocido fue el enviado el 16 de noviembre de 1974 desde el radiotelescopio de Arecibo (Puerto Rico) con destino hacia la constelación de Hércules, mas concretamente al cúmulo de estrellas M13. El mensaje, emitido a una frecuencia de 2.380 MHZ, 10 Hz de ancho de banda y con una potencia de salida de 3 billones de vatios, estaba formado por 1.627 bits de información, número que



resulta de la multiplicación de 23 y 27, ambos números primos. Si ese mensaje es interceptado de aquí 25.000 años (fecha aproximada en la que llegaría al cúmulo M13) por una civilización alienígena inteligente, tendrían que ver precisamente eso, la descomposición de la información en 2 matrices de 23 y 27 bytes y pasarlas a código binario, formándose en una de ellas la imagen anterior con diversos mensajes. También se han enviado mensajes al espacio, pero no en forma de señales de radio, sino en sondas. La Pioneer X portaba una placa de aluminio dorada de 15,25 x 22,8 x 0,12 cm. sujeta a su estructura y protegida de la erosión interestelar. En esta placa esta dibujado lo siguiente:



En la imagen vemos representados a un hombre (con buenas intenciones) y a una mujer, cuyas estaturas se deducen al compararse con la del esquema de la sonda Pioneer X que hay detrás de ellos. Abajo encontramos una representación del Sistema Solar, donde se indica que la sonda partió del tercer planeta más próximo al Sol. Las líneas de la izquierda que convergen en un punto representan la posición del Sol con respecto al centro de nuestra galaxia. Arriba a la izquierda vemos la representación de la inversión en la dirección del electrón de *spin* en un átomo de hidrogeno (los aliens sabrán para que sirve eso).

También las sondas Voyager I y II, lanzadas en el año 1977, portan en su interior cosas para los extraterrestres: un disco fonográfico con instrucciones de uso en el que se ha grabado información sobre la especie humana, desde nuestros genes a nuestras bibliotecas. El "pack" también incluye una colección de fotografías de hombres de todas las latitudes de nuestro planeta haciendo multitud de cosas, desde cuidando a otros seres humanos hasta realizando obras de arte. También contiene una cinta de audiosaludos cordiales en 60 idiomas diferentes (como si fueran a entender alguno) y mas de hora y media de música de diferentes culturas del mundo. Como colofón, el que era por aquel entonces presidentes de los Estados Unidos, Jimmy Carter, dejó un mensaje que explica lo siguiente:

«Lanzamos este mensaje al Cosmos... De los 200.000 millones de estrellas que hay en la galaxia de la Vía Láctea puede que algunas —tal vez muchas— tengan planetas habitados y civilizaciones que viajan por el espacio. Si una de estas civilizaciones intercepta el Voyager y puede comprender estos contenidos grabados, aquí va nuestro mensaje: estamos tratando de sobrevivir a nuestro tiempo para poder vivir en el vuestro. Esperamos que algún día, tras haber solucionado los problemas a los que nos enfrentamos, podamos unirnos a una comunidad de Civilizaciones Galácticas. Esta grabación representa nuestra esperanza, nuestra determinación y nuestra buena voluntad en un inmenso e impresionante Universo.»

- Según la estadística:

En el año 1961, el astrónomo Frank Drake quiso estimar el número de civilizaciones inteligentes en nuestra galaxia, la Vía Láctea, y formuló la siguiente ecuación:

$$N = R^{*} \times f_p \times n_e \times f_l \times f_i \times f_c \times L$$

Paso de explicar en qué consiste cada factor, solo explicaré el único que es calculable, R. R corresponde al número total de estrellas en la vía láctea, es decir, 4x10 elevado a 11. Del resto de factores solo podemos suponer y estimar, con criterio, pero suponer y estimar.

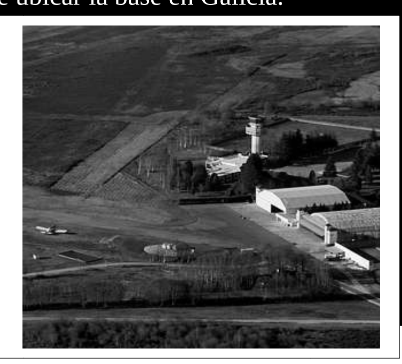
En total, esta ecuación nos da un resultado de 10, 10 civilizaciones inteligentes que como mínimo hay en nuestra galaxia. Cifra muy interesante. Pero la realidad es que aun no hemos identificado indicios de vida en otros planetas, del tipo que sean. ¿O sí? Bueno, eso ya daría para otro artículo, uno muy largo por cierto.

Alex Barragán

LOS CONFIDENCIALES de EOC

Aviones espía en Lugo

El INTA lleva semanas realizando pruebas en el aeropuerto lucense de Rozas para decidir si ese será el emplazamiento definitivo de la nueva base de investigación y desarrollo de aviones espía. Aunque la opción preferida inicialmente por el Ministerio de Defensa para lanzar este proyecto del consorcio aeronáutico europeo (EADS) era El Arenosillo (Huelva), ahora el departamento dirigido por Carme Chacón se plantea la posibilidad de ubicar la base en Galicia.



Una alternativa razonable

Aunque todavía se trata solo de un proyecto en fase de gestación, en estos momentos un grupo de investigadores de los fenómenos anómalos y de audaces académicos, intentan materializar en España la misma línea metodológica de investigación paranormal inspirada por el italiano Marcelo Truzzi… Si el proyecto llega a buen puerto, podrá revolucionar la parapsicología española.



Requejo… ahora exorcista

Marcelino Requejo, veterano investigador y autor de "OVNIS: Alto Secreto", se pasa al cine. O al menos ha colaborado en el mediometraje "Cuando despiertes", de la productora lucense Cool Films, en la que interpreta, de forma brillante, el papel de un sacerdote católico especializado en exorcismos. El tráiler: http://www.youtube.com/watch?v=cdZJ8lV7MAo



La II Alerta OVNI de Foros y Radios del Misterio, ya tiene fecha: 25 de junio. Para participar: alertaovni2011 @gmail.com. Mas info www.dimen sionlimite.com

Ha muerto Alfredo Bonavida

La parapsicología española está de luto. El pasado 14 de abril, con 90 años, falleció el Dr. Alfredo Bonavida, profesor de Física en la Universidad de Barcelona, y uno de los pocos científicos que se atrevió a dedicar su tiempo y dinero a la investigación de lo paranormal en laboratorio. Bonavida participó en la investigación de casos clásicos como el de Mónica Nieto, y fue el más reputado analista de psicofonías de la historia de España. Pese a su impecable currículum académico, era un gran desconocido para los aficionados a lo paranormal. Y solo fue entrevistado una vez en TV, en el programa Mundo Misterioso de TVG. Una gran pérdida para la investigación científica de lo paranormal. Afortunadamente en 2005 Bonavida publicó con Perello y Salesa. Su "Tratado de Audiologia", un resumen de su obra… EOC mencionó sus trabajos en sus nºs 27, 52, 56, etc. (En la foto con Argumosa y Mónica Nieto)



El CEI se muda

A partir de ahora la sede del Centro de Estudios Interplanetarios (CEI) y su archivo ufológico, uno de los más voluminosos de España, abandonan sus instalaciones actuales. Su nueva dirección: CEI. c/ Còrsega, 259-261. 08036 Barcelona



Anomalia ahora es Ikarus

A los interesados en la ufología más racional le interesará saber que a partir del 21 de abril la web de la Revista Cuadernos de Ufología, dejará de estar operativa. La Fundación Anomalía que como adelantamos en los Confidenciales de EOC nº 66, ahora preside Pepe Ruesga se muda al dominio www. ikaros.org.es

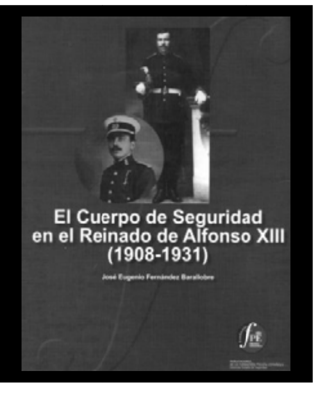


Los Mulder y Scully del CESID…

"…En aquellos años había dos agentes (del CESID) que dedicaban una parte de su tiempo a documentar y analizar los avistamientos OVNI que se producían en España…". Esta sensacional revelación forma parte del prólogo que ha escrito Fernando Rueda a UFOLEAKs, el primer libro-dossier de El Ojo Crítico. Toda una invitación a profundizar más en la materia…

Erudita historia policial

José Eugenio Fernández Barallobre, impulsor del Museo de la Policía de A Coruña, y director de las Hogueras que cada año reviven todo el espíritu pagano en la noche de San Juan más famosa de Galicia, acaba de publicar un erudito estudio histórico sobre la policía española: "El cuerpo de seguridad en el reinado de Alfonso XII". Una obra para expertos en la historia policial, publicada por la Fundación Policía Española en una edición de lujo.



Alicia Orea estrena libro

Nuestra compañera Alicia Orea ha publicado su primer libro. Y aunque podría, no se trata de un ensayo sobre fenómenos extraños o anomalías, sino una recopilación de poemas. Alicia, además cedió los derechos del mismo a la lucha contra el trastorno límite de personalidad. El libro está prologado por David Cuevas y Jesús Lorenzo.



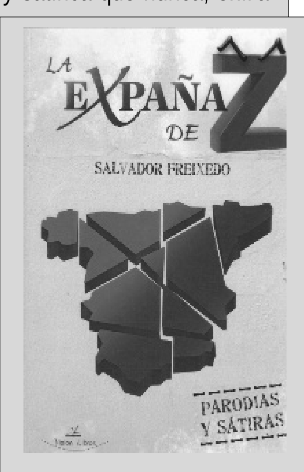
El hijo de Satán más mediático

Carlos Javier Rojas Luna, alias "El Hijo de Satán", fue detenido en Chiclana, en octubre de 2009, acusado de liderar una especie de secta satánica –en realidad una consulta esotérica- y de estafar a docenas de personas. Excarcelado a mediados de agosto, diez meses después de ser detenido por la Guardia Civil en la Operación Creador, y en espera del juicio, ahora aparece en programas de corazón presentado como el nuevo vidente de los famosos… impresentable.



Freixedo contra ZP

Los incondicionales del genial ex jesuita acogerán con regocijo la nueva obra de Salvador Freixedo. Esta vez Freixedo no cuestiona el mensaje extraterrestre, el mesianismo de los contactados, o el racionalismo de los ufólogos. En esta ocasión la pluma del ex sacerdote, mas afilada, irónica y satírica que nunca, enfila a las "vacas sagradas" de la España de ZP: políticos, economistas, intelectuales… Una pieza de colección en las bibliotecas de todo "freixedianista".



Una de las más importantes ONGs de España se ha interesado por patrocinar el programa **La Rosa de los Vientos**… Si llega a un acuerdo con la cadena Onda Cero , los vientos de la Rosa serán más solidarios que nunca…. Ojalá.

La Foto:

Abrimos hoy los "archivos secretos" de EOC para rescatar una nueva imagen inédita, nunca publicada, y muy sugerente. Fue tomada a las 10:15 del 20 de mayo de 1994, en la embajada de Rusia en Madrid. En ella aparece el ufólogo Vicente Juan Ballester Olmos, reunido con el agregado militar ruso, y hombre del espionaje soviético en Madrid, Teniente Coronel Alexandre Bondarev… ¿Qué buscaba Ballester Olmos del jefe del espionaje ruso en España?. Realmente la imagen es de lo más sugerente para mentes conspiranóicas.

TENIENTE CORONEL ALEXANDRE BONDAREV
AGREGADO MILITAR Y AÉREO ADJUNTO
EMBAJADA DE LA FEDERACION DE RUSIA EN ESPAÑA

EXCLUSIVA EOC

Cebrián ya tiene calle

Hace meses que lo estábamos esperando, pero los trámites burocráticos han sido más lentos de lo previsto. Sin embargo los esfuerzos de la Asociación Cultural Juan Antonio Cebrián lo han hecho posible. "Cebri", el primer presentador, director y alma mater del programa La Rosa de los Vientos, de Onda Cero, ya tiene una calle con su nombre en Albacete… Fuerza y Honor.



Armentia , el acusador acusado

El 26 de abril Lourdes Aróstegui increpaba al gobierno de Pamplona, en el Navarra Confidencial, "¿No son capaces de relevar a Armentia de su cargo para que le pague sus bufonadas Buenafuente?". Y el 2 de mayo el mismo medio, poco acusable de magufadas, se preguntaba por la sospechosa gestión que hace Armentia de las subvenciones que recibe: repartiendo, según este medio, 500.000 euros anuales entre sus 13 empleados. Los insultos, el menosprecio y la pedantería de que hace gala el presidente de ARP, uno de los grupos más activos del MEO, esta vez ha llegado a le prensa política: http://www.navarraconfidencial.com/2011/05/02/javier-armentia-%C2%BFinsultos-u-opiniones



Navarraconfidencial.

El primer confidencial

Portada | Secciones» | Suscripción | Hemeroteca» | RSS

2 mayo 2011

Javier Armentia: ¿insultos u opiniones?

¿Qué tipo de cosas dice el director del Planetario para haber generado un debate sobre su persona? ¿Qué tipo … laboral mantiene con la Administración el director del … ¿Cuánto cuesta el Planetario de Pamplona

En los últimos días, Javier Armentia se ha convertido en el … una llamativa polémica foral en torno a su persona. La chis… prendido esta polémica ha sido el carácter insultante de … sus manifestaciones en su blog. Inmediatamente les ofrecer… pequeña muestra para que se formen ustedes su propia opinión respecto a la exist… de estos insultos. Relacionada con esta polémica se encuentra la cuestión del tipo … laboral que une a la Administración con el director del Planetario, que intentarem… Finalmente, más allá de la discusión sobre la persona de su director, podría analizar… el interés, sentido y coste del propio Planetario.

Javier Armentia: ¿insultos u opiniones?

Aniversario de la muerte de Silva

El 22 de mayo de 2011 se cumple el 14 aniversario de la muerte de José Antonio Silva. Ex presentador de programas como Informe Semana o Siete Días en TVE, durante 40 años fue piloto comercial de Iberia, Spantax, Air Europa y Aviaco, entre otras. Como piloto fue protagonista de una experiencia OVNI, que lo fascinó lo suficiente con el tema, como para que en 1988 publicase un libro monográfico titulado "Mística y Misterio de los OVNIs". Su hija, Loles, heredó su interés por los OVNI. El Comandante Silva obtuvo numerosos premios y galardones durante su carrera profesional, como la Medalla al Mérito Civil, Medalla al Mérito Aeronáutico, Medalla de la Cruz Roja, Premio Espejo de España e incluso un Premio Ondas. Y fue uno de los profesores invitado en el curso de verano sobre OVNIs, organizado por JJ Benítez en la Universidad Complutense, en 1992.



Spielberg y Matt Helm

Al parecer **Steven Spielberg** está considerando seriamente realizar la película de acción basada en la serie de libros **"Matt Helm"**. El director está muy interesado después de haber visto una re-escritura realizada por **Paul Attansio**, quien ha estado a cargo de los films de Bourne. El personaje creado por **Donald Hamilton** en 1960, es un agente del gobierno cuya misión es apresar a los agentes enemigos. Se han realizado 27 novelas de **Helm** basadas en la Guerra Fría, aunque la adaptación de **Attansio** se traslada a la actualidad.



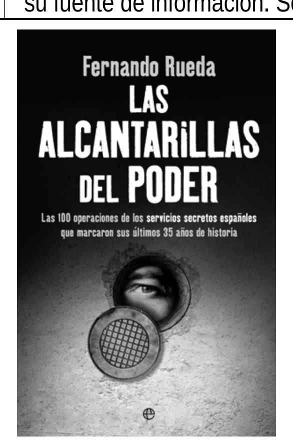
Cydonia apuesta por los jóvenes

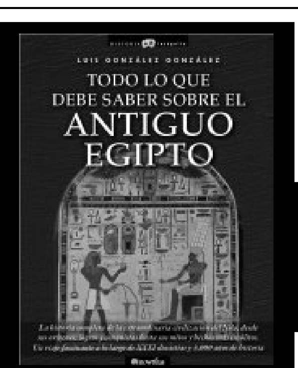
Cydonia, la editorial más solidaria del país (http://www.edicionescydonia.com), dirigida por Carlos G. Fernández, prepara grandes novedades para los próximos meses, dando voz a la nueva generación de investigadores y divulgadores del misterio. Atentos a su web porque en los próximos meses podremos disfrutar de las "operas primas", de los nuevos protagonistas de la divulgación de los fenómenos anómalos y los misterios de la historia…



EOC en los operativos del CESID

En su último libro, "Las Alcantarillas del Poder: Las 100 operaciones de los servicios secretos que marcaron sus 35 años de historia", Fernando Rueda fundamente uno de los capítulos del libro en EOC, citándonos amablemente como su fuente de información. Se trata de la operación realizada por el CESID infiltrando a varios agentes en la logia luciferina Orden Iluminati, siguiendo la pista del ex banquero Mario Conde.





Nos encanta poder informar de que Luis González se inaugura también con su primer libro, **"Todo lo que debe saber sobre el Egipto Antiguo"**. Un voluminoso ensayo (450 páginas), editado por Nawtilus. Una compilación destinada a todos los apasionados por la cultura faraónica, realizada por una de las nuevas plumas del panorama editorial español.

Gerald, Michel, Jacques... y Manuel

La Fundación Anomalía, ahora ya Ikaros, acaba de publicar un interesante y sorependente artículo de Manuel Borraz sobre el caso de Fort-de-France (1965). El título hace alusión a los protagonistas del incidente: al ingeniero Gerald Bull, al testigo francés Michel Figuet y al astrofísico y ufólogo Dr. Jacques Vallee, y a como se interrelacionaron entre si en este caso.



Parafraseando el argumento frecuente de Manuel Borraz "si tuviésemos todos las datos, seguramente descubriríamos que el articulo está equivocado", pero aún así, los detalles históricos y biográficos de los protagonistas y del incidente, resultan muy útil para todo analista. Recomendable. La versión on line en: http://www.ikaros.org.es/fortdefrance.pdf

Identificado el cuadro de la foto



Gracias a varios lectores, entre ellos nuestra amiga Sonja, ya hemos identificado el retablo de Gabriel Mòger. Se trata de "La Virgen de la Leche". Y su emplazamiento es la parroquia de Sant Julià, en Campos, un pueblo de Mallorca. Gracias a todos por la colaboración.

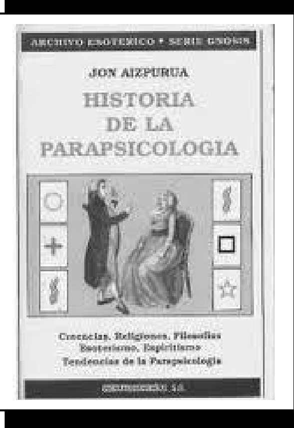
Nuevas publicaciones sobre misterios

"Los años de España en México" es la última obra de Carlos Canales, escrita con M. del Rey y publicada por EDAF. 253 páginas de ensayo histórico químicamente puro, relatado como una novela de aventuras. Miguel Blanco también estrena libros: "Otros Mundos" (Palmira,2011) continuando la crónica de sus viajes por todo el mundo en busca de misterios y experiencias. Y Bruno Cardeñosa publica "Conspiraciones y Misterios de España", con La Esfera. Pero además tenemos nuevos números de las revistas FDM, La luciérnaga de Caronte, Misterios, etc.



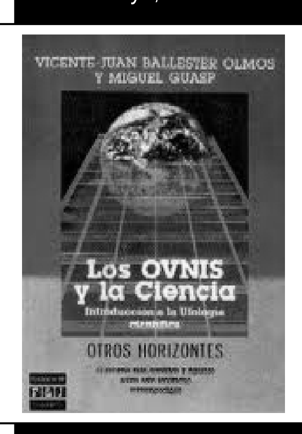


La Biblioteca del Investigador



"Historia de la Parapsicología", de Jon Aizpurua fue editado por Edicomunicación en 1989, y la verdad es que es una pena que no haya sido publicado por una editorial más ambiciosa. Pero a pesar de su austera edición, la parca calidad y cantidad de ilustraciones, el mal papel, etc, es una compilación que merece tener un lugar en nuestra biblioteca. Y ello pese al condicionamiento espiritista del autor. De hecho el libro está presentado por el Centro Barcelonés de Cultura Espírita, lo que rechinará a muchos puristas de la parapsicología. Aun así, la obra de Aizpurua nos parece meritoria

El polémico Vicente Juan Ballester Olmos se ha escorzado siempre por dotar a sus trabajos de una aureola científica, y este ensayo, escrito en coautoría con Miguel Guasp es el mejor ejemplo. "Los OVNIs y la Ciencia", Plaza y Janés 1989, se convirtió en un referente para ese sector de la comunidad ufológica en habla hispana que intenta afrontar el fenómeno OVNI desde una planteamiento academicista. Algunos de los casos clásicos, y de las reflexiones más representativas de esta corriente ufológica están representadas en las casi 400 páginas de este histórico libro que marcó una época.



Los fenómenos físicos del misticismo siguen siendo uno de los aspectos de los fenómenos anómalos menos atendidos, tanto por los exégetas puristas como por los parapsicólogos científicos. Sin embargo a Jesús Callejo y a José Antonio Iniesta no les amedrentaron esos prejuicios cuando, en 2001 publicaron "Testigos del Prodigio", con la editorial Oberon. Pero videntes, estigmatizados, levitadores y aparicionistas son solo algunos de los protagonistas de este volumen dedicado a ellos, a los testigos, a los protagonistas de los fenómenos más extraordinarios: curanderos, exorcistas, abducidos…. Una compilación plural y recomendable, de testimonios de lo insólito, en primera persona.



El programa "La Rueda del Misterio", que dirige el Dr. Miguel Ángel Pertierra, sigue sorprendiéndonos cada semana con contenidos originales y cada vez más interesantes. Por ello queremos recordar desde estas páginas el equipo que dirige el Dr. Pertierra, felicitarles y agradecerles su esfuerzo.



Historia del Pañolón de Oviedo y su arca de reliquias

El Sudario de Oviedo: una reflexión crítica (y 2)

Habíamos visto en la primera parte de este trabajo (EOC nº 66) cómo el Arca Santa de Oviedo ofrecía una primera versión de su pasado documentada hacia 1075. Según esta información, estaríamos ante un conjunto de reliquias reunidas en Toledo durante el derrumbe del reino visigodo y la inminente llegada de los musulmanes. De allí habrían pasado a Oviedo, si bien antes permanecieron ocultas u olvidadas hasta comienzos del siglo XI sin que ninguna fuente exponga la razón o el escondite. Es aquí donde la versión muestra su eslabón más débil en la cadena de acontecimientos que narra. Ya vimos que en Toledo y, en general, el resto de la Península visigoda abundaron las reliquias, por lo que resultaría fácil acumularlas dentro de un arca. Además, el inventario de las mismas reflejado en el texto de 1075 demuestra la procedencia hispana, itálica y gala de la mayoría de ellas. De haberse rellenado aquél baúl con restos sagrados en Jerusalén, deberían abundar los santos oriundos de Oriente y no fue éste el caso.

También, resultaba aceptable que, durante algunas décadas, dicho precioso tesoro se hubiera mantenido escondido para garantizar su seguridad. Sin embargo, perpetuar tal ocultamiento más allá del siglo IX resulta extraño. La razón es que ya existía Oviedo como plaza segura, regia y con aspiraciones a ser un santuario cristiano de la mayor magnitud. La monarquía asturiana se consideraba digna heredera del reino visigodo y anhelaba restaurar aquél orden de cosas perdido. Por ello, un arca santa procedente de la mítica y goda capital toledana habría sido muy codiciada y bien recibida. De hecho, la realeza promovió varias expediciones diplomáticas en busca de reliquias por las iglesias mozárabes de Al-Ándalus. Así que el interés monárquico por estas piezas resultaba evidente. Sin embargo, a pesar de que se daban todas las circunstancias para la más digna recepción y veneración del Arca Santa, esta siguió sin salir a la luz. Y eso a pesar de que, según dirá la tradición posterior, se mantuvo guardada a muy pocos kilómetros de Oviedo.

El obispo Pelayo y el *Liber Testamentorum*

Entre los años 1101 y 1130, si no un poquito antes, entra en escena un nuevo personaje. Se trata del obispo Pelayo de Oviedo que durante las mencionadas fechas ocupó la cátedra episcopal de la ciudad. Además de las tareas propias de su cargo, Pelayo destacó por llevar a cabo una inusitada actividad historiográfica y diplomática[1]. Bajo su dirección fueron recopilados y redactados un abundante número de tratados históricos, documentos de donación, venta e intercambio de bienes y lugares, actas de concilios, etc. Dentro de esta lista de obras conviene traer aquí una de las más famosas, el denominado *Libro de los Testamentos,* en uno de cuyos capítulos podemos leer lo siguiente: *En Hispania, cuando ejercía el principado Heraclio, tenía el cetro el rey de los godos Sisebuto, el cual, dado que era hombre experto en prácticas de guerra, se hizo, también él, con unas ciudades del propio ejército romano, y el que hemos dicho, católico él mismo, sin tacha, hizo convertir a la fe de Cristo a los judíos que eran súbditos de su reino. Así pues, mientras entre los romanos regía la magistratura suprema del reino el antedicho Heraclio, cuanto entre los Hispanos, por su parte, el muy glorioso Sisebuto ejercía el poder con corona real, el arca, que fue hecha en Jerusalén por los discípulos de los apóstoles, con cuya presencia se muestra gloriosa la eminencia de la sede de Oviedo, una vez colmada, ciertamente de variadas prendas de santos, por hombres consagrados a la divina fe, tras tomar una provechosa decisión, a causa de las excesivas incursiones de los paganos y sobre todo por el hecho de la devastación a manos de Cosroes allí mismo en el templo del Señor, fue trasladada en un primer momento a África por Felipe, presbítero de Jerusalén, compañero del presbítero Jerónimo en el orden sagrado, de (donde) a causa de una invasión de paganos que ocurrió en la propia África, fue trasladada a Toledo por Fulgencio, obispo de la iglesia africana de Ruspe; en esa ciudad metropolitana tuvo aposento en medio de la mayor veneración de los fieles, cuando estaba en su cima el muy santo doctor Ildefonso, desde esa misma época del eminentísimo rey Sisebuto, y a través de las sucesiones de reyes de España hasta la muerte del rey Rodrigo, tiempos en que fue trasladada a Oviedo, de cierto conforme al proceso que está aquí abajo escrito.*

Como vemos, esta narración plantea una sucesión de acontecimientos muy diferente a la reflejada por el documento regio del año 1075. En el *Liber Testamentorum*, Toledo no es el origen del arca, sino Jerusalén, donde los discípulos de los apóstoles aparecen como los encargados de fabricarla. Por añadidura, la cronología de la historia sufre una notable modificación: de los comienzos en el siglo VIII sugeridos por la citada acta de apertura ovetense, pasaríamos a este siglo I o II en el que cabe pensar que vivieran aquellos primeros descendientes de los apóstoles. Tiempo después, sin precisar cuánto, algunos santos varones colmaron de reliquias aquel baúl para, más tarde, terminar abandonando con él Jerusalén por temor el avance pagano. Buscaron un primer refugio en África, pero, de nuevo, la inexorable expansión infiel hizo que los custodios del arca terminaran huyendo y la transportaran a Toledo. Hasta aquí y en abstracto, el relato maneja una lógica impecable. Sin embargo, la credibilidad del mismo empieza a resquebrajarse conforme el autor de la crónica va introduciendo personajes históricos al compás de los acontecimientos. En la siguiente tabla podemos ver todos los nombres citados en el texto y sus respectivas dataciones biográficas bien documentadas.


Obispo Pelayo de Oviedo

Nombre	Cronología	Descripción

[1] F. J. Fernández Conde, “El obispo Pelayo”, *Asturianos universales,* vol. XV, Madrid : Berma, 1997, p. 5-56.

	documentada	
Heraclio	610-641	Emperador bizantino
Sisebuto	612-621	Rey visigodo en Hispania
Cosroes II	590-614	Rey Sasánida
San Jerónimo	Muerto h. 420	Eremita junto a Belén, sacerdote y traductor
Felipe	Muerto h. 455-456	Presbítero de Jerusalén
Fulgencio	h. 467-533	Obispo de Ruspe
San Julián	679-690	Obispo de Toledo

Los primeros personajes mencionados en el *Liber* son el emperador bizantino Heraclio, el rey visigodo Sisebuto y el monarca sasánida Cosroes. Hasta aquí tampoco pueden detectarse errores puesto que todos los mandatarios son coetáneos. Cierto es que la pareja inicial no tiene ningún protagonismo en los hechos salvo el de servir al autor de la crónica pelagiana para datar la salida de Jerusalén. Acontecimiento éste propiciado por el tercer personaje en discordia, Cosroes II, cuya conquista de la citada ciudad, obligó a trasladar el arca precipitadamente hacia latitudes más seguras en el norte de África. La crónica no menciona una fecha precisa, pero la crítica histórica moderna sabe que la toma de Jerusalén por Cosroes se produjo en el año 614. Así, por dicha vía indirecta, conseguiríamos fechar ese primer desplazamiento de las reliquias.

Sin embargo, en este punto de la narración finaliza la coherencia histórica y empiezan a prodigarse los desatinos temporales. El autor del *Liber* hace que el encargado de trasportar el arca hasta tierras norteafricanas sea un presbítero de Jerusalén y compañero de San Jerónimo, llamado Felipe. Pero lo cierto, es que no hay manera de casar cronológicamente a ambos religiosos con la toma sasánida de la ciudad. San Jerónimo había fallecido hacia el año 420. Es decir, casi dos siglos antes de la llegada de Cosroes. Mientras que sabemos de la existencia de un Felipe, discípulo de Jerónimo y autor de un comentario al libro de Job, aunque también fallecido hacia 455-456[2]. En suma, si damos por verídico el detonante inicial de la partida del arca, deberemos rechazar a Felipe como su trasportista. Y si aceptamos a éste, pasaremos a desconocer cuál fue el motivo de la marcha. Ahora bien, las contradicciones históricas tampoco cesan después. En el norte de África, las reliquias permanecen un tiempo indefinido, hasta que la amenaza pagana volvió a rondar su improvisado refugio. Sería entonces cuando Fulgencio, obispo de Ruspe, decida llevarlas a Toledo. Este personaje no ofrece equívoco alguno en su identificación, puesto que se trata de un reconocido prelado, seguidor de las doctrinas y del legado de Agustín de Hipona en la región, pero al que, nuevamente, debemos situar su vida entre los años 467 y 533. Otra vez, décadas antes de la dominación sasánida de Jerusalén[3].

Finalmente, llegamos a Toledo. Entonces, el *Liber Testamentorum*, nos da cuenta del último desplazamiento del arca hasta Asturias. Para ello, primero dedica unas líneas a exponer la caída del reino visigodo en manos musulmanas, haciendo de los pecados y envidias del rey Rodrigo y de los hijos de Witiza las causas principales del derrumbe. Luego, vuelve a prestar atención al arca: *De este modo, una vez aniquilados los godos, en parte por la espada, en parte por el tormento del hambre, quienes de descendencia regia sobrevivieron –que de esa forma los atraía hacía el naufragio de confiar en su fortuna- parte de ellos se introdujo en Francia, pero la mayor parte en Asturias. Éstos, creyendo en su interior que tal desastre de su pueblo fuera hecho no por la espada de la destrucción sino más bien por la vara correctora procedente del Señor de modo que con esto les fuera propicia la suma divinidad, por medio del pontífice Julián, quien por entonces era obispo de Toledo, transportan consigo el arca mencionada arriba desde Toledo a la misma Asturias. Eligieron este lugar para ellos mismos y sobre todo en sufragio de los santos, porque esta misma región patria, vallada por la fragosidad de sus montañas, difícilmente aseguraba la entrada a enemigo alguno.*

La razón por la que el arca fue trasladada a Asturias coincide con lo expresado por el documento de 1075: la invasión musulmana y conquista de Toledo. Pero, en esta ocasión, el *Libro de los Testamentos* da el nombre del artífice de dicho traslado: Julián, obispo de Toledo. El problema es que dicho eclesiástico llevaba dos décadas muerto cuando las huestes islámicas arribaron en la Península allá por el 711. Y para mayor confusión en otro párrafo del *Liber* identifica a este personaje como *Julián Pomerio, arzobispo de Toledo, quien trasladó a Asturias cuando el rey Pelayo, el arca con los restos de los santos, la cual ahora se venera en la iglesia de Oviedo*[4]. Julián Pomerio existió ciertamente, pero fue un monje africano que vivió en un monasterio cercano a Arlés a fines del siglo V y principios del VI. De tal modo que ni por proximidad geográfica ni por datación biográfica podríamos vincularlo a los hechos aquí analizados. En definitiva, ninguno de ambos julianes citados por la crónica pudieron trasladar el arca a Asturias desde Toledo.

La intención oculta de tanta contradicción histórica.

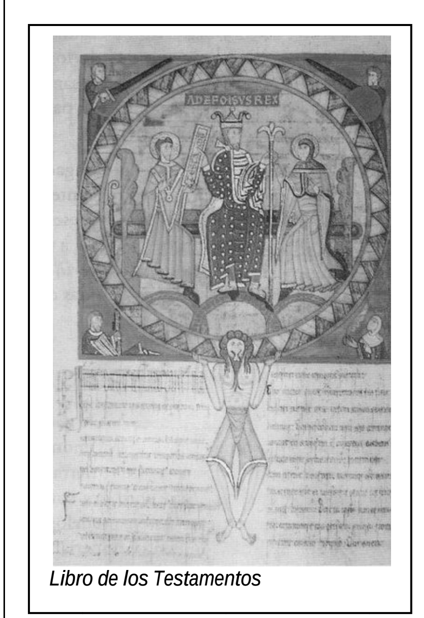
¿Cómo explicar tantos equívocos? Los anacronismos deben de ser entendidos como un artificio retórico, como un recurso literario con el que dar más categoría y fama al arca de las reliquias. Da la impresión de que Pelayo no manejó o reprodujo una antigua fuente fiable que relatara el viaje del arca desde Tierra Santa a la Península, sino que fabricó una tradición en la cual introdujo diferentes personajes que le sirvieran para darle mayor gloria a las reliquias. Desde este planteamiento interesado, el arca, según el obispo de Oviedo, habría pasado por las manos de los más insignes personajes religiosos de cada ámbito geográfico por el que presumiblemente transitó. Y si esa elección de personajes conllevaba evidentes contradicciones temporales poco importaba, porque tales equívocos resultaban irrefutables a partir de las imprecisas y deficientes cronologías biográficas disponibles en la época.

Del mismo modo, situar los orígenes del baúl en Jerusalén suponía proporcionarle a las reliquias un valor añadido que el Toledo visigodo no podía igualar. Conectaba el objeto

[2] Migne *PL* LIII, pág. 1011.
[3] F. J. Fernández Conde, *El libro de los testamentos de la catedral de Oviedo.* Roma, 1971, pág. 113, nota 10.

[4] *Iulanus Pomerius Tholetanae sedis archiepiscopus, qui archam cum Sanctorum pignoribus, quae nunc Ovetensis ecclesia gloriatur cum rege Pelagio secus in Asturiis transtulit* (BNE Ms. 1513, fol. 4r. Publicado M. Risco, ES, XXXVIII, apénd. XL, pág. 370) Citado por F. J. Fernández Conde, *El libro de los testamentos de la catedral de Oviedo.* Roma, 1971, pág. 114, nota 11.




Libro de los Testamentos

con la fuente de mayor sacralidad reconocible dentro del Cristianismo, aquella mítica ciudad que en los *mapamundis* de la época ocupaba su centro primordial, ombligo del mundo, y donde habían dejado su huella los profetas, los apóstoles y el mismo Jesús.

¿A qué interés obedecerían esos cambios? ¿Por qué molestarse en alterar aquella tradición anterior del año 1075 que situaba el origen de las reliquias en Toledo y sustituirla algunos años después por esta otra que las remitía a Jerusalén? Lo primero que conviene decir es que el arca ovetense resultó ser un medio más que un fin en sí mismo. Es decir, se trataba de un ingrediente más dentro de un planteamiento propagandístico de índole político-religiosa que aspiraba alcanzar la máxima proyección posible. Si continuamos leyendo el relato enseguida observaremos el alcance de este mensaje interesado. La suerte final que corrieron las reliquias la detalla el *Liber* del siguiente modo: *Por estas fechas la propia arca permaneció en tiendas de campaña como el arca misma del señor antes de la construcción del templo, hasta el reinado de Alfonso el Joven, de sobrenombre el Casto. (…) Aquel rey, adornado con la flor variadísima de las virtudes, extraño a cualquier malicia, fue el primero en asentar el solio del reino en Oviedo. Éste, dando vueltas, en su pensar sagaz a que era cosa del sentir piadoso de Dios el que el arca antedicha estuviese dentro de las fronteras de su reino, ya otro Salomón él mismo por esto, pensó en edificar un templo en el que pudiese descansar el arca de santidad ya recordada, que hasta entonces permanecía fuera de lugar fijo. Así que hizo edificar con fábrica de buen gusto una basílica dentro de Oviedo, como hemos dicho antes solio de su reino, en honor de Jesucristo Salvador y Redentor nuestro, y desde entonces la propia basílica se llama singularmente 'iglesia de san Salvador'. (…) Por el lado sur, en la parte de atrás de la iglesia de San Salvador, en donde se sube por escalones, estableció el rey una iglesia en santa memoria de San Miguel arcángel; ahí, por la seguridad del lugar, y eso que añadió, no obstante, una cantidad de formas distintas de cerrojos de hierro, hizo transportar el arca gloriosísima, estando convencido de que esto se hacía para fortalecimiento de su reino y para salvación del pueblo entero.*

En este extenso párrafo afloran con nitidez las inclinaciones propagandísticas del cronista. Es innegable que emergen todo un conjunto de asociaciones interesadas y repletas de carga simbólica. El cronista no dudó en equiparar el arca de las reliquias al Arca bíblica de la Alianza. Igualmente, el rey Alfonso aparece como un nuevo Salomón, mientras que la ciudad de Oviedo quedaba de este modo trasfigurada en una nueva Jerusalén donde también un nuevo Templo había sido erigido y consagrado a San Salvador, el más sublime de todos los santos posibles. Por último, el arca de las reliquias desempeñaría un papel fundamental tanto en el fortalecimiento del reino como en la salvación de sus habitantes. Aquel preciado baúl quedaba convertido en un elemento taumatúrgico de primer orden cuyo poder divino trascendía su materialidad más inmediata.

Reliquias que se olvidan

Parece obvio que todo este planteamiento resultaba obviamente contradictorio con lo recogido en la versión de 1075. Allí, el arca permanecía escondida y olvidada por todos hasta el siglo X. Su hallazgo y valoración era casi producto de la casualidad. Mientras que en la crónica pelagiana parecía que en todo momento las reliquias estuvieran localizadas -se guardaban en unas tiendas de campaña-, todos eran conscientes de su importancia y valía, mientras que lo que realmente preocupaba era no contar con un lugar digno donde guardarlas.

Además, en la versión de 1075, los acontecimientos históricos - la fundación de Oviedo y de sus templos, el gobierno de sus obispos, las acciones de los monarcas asturianos- trascurrían al margen del arca. En cambio, en la visión pelagiana, todos esos hechos parecían orbitar en torno a las reliquias porque no podía hacerse del monarca un nuevo Salomón, de San Salvador un nuevo Templo jerosolimitano y de la propia Oviedo otra Jerusalén, sin un arca de las reliquias entendida como Arca de la Alianza que rubricara ese conjunto de elementos conectados entre sí y repletos de resonancias bíblicas. Asistimos así a toda una topografía de lo sagrado concebida y diseñada para estrechar unos vínculos privilegiados entre el obispado de Oviedo, la monarquía y el reino.

Por último, mientras en el texto de 1075 abundan las reliquias de mártires y santos occidentales, la crónica pelagiana enfatiza tan sólo las oriundas de Tierra Santa. Con ello se fortalecía aún más la impresión de que el arca procedía de Jerusalén. Cuando el *Libro de los Testamentos* enumera la relación de reliquias que hay en su interior, curiosamente, tiende a omitir las de procedencia occidental (hispanas, galas e itálicas) para detallar exclusivamente la orientales pertenecientes a los personajes bíblicos del antiguo y nuevo testamento. La lista ofrecida por Pelayo es la siguiente:

-Reliquias de Cristo: *Una ampolla de cristal con la sangre que manó de una imagen de Jesús cuando unos judíos en la cuidad de Beirut la dañaron con una lanza; un trozo de madera de la cruz; una reliquia tomada del sepulcro; parte de la corona de espinas; de la síndone; de la túnica; del paño con el que fue envuelto en el pesebre; pan de la última cena; tierra del monte de los Olivos; del sepulcro de Lázaro; una de las seis hidras cuya agua convirtió Jesús en vino durante las bodas de Canaán; cabellos con los que María secó los pies de Cristo; crucifijo con un pedazo de la madera de la cruz.*

-Reliquias de María: *leche materna; parte de sus vestimenta; el manto que diera a San Ildefonso cuando este era arzobispo de Toledo.*

-Reliquias de otros personajes evangélicos: *mano de San Esteban; sandalia derecha de San Pedro; frente de San Juan Bautista; cabellos y dedos de los Inocentes; hierro de*

las cadenas de San Pedro; cabellos de San Juan Bautista enviados por el papa Gregorio al arzobispo de Sevilla San Leandro.

-Antiguo Testamento: *maná que llovió a los hijos de Israel; huesos de los tres jóvenes Azarias, Misael y Ananias; piedras del monte Sinaí; manto de Elías; pedazo del pescado asado y panal de miel;*

El resultado es claro: bajo la dirección editorial de Pelayo de Oviedo, alrededor de 60 santos citados en el texto de 1075 y procedentes de latitudes occidentales caían en el olvido, para darle todo el protagonismo a las figuras bíblicas enumeradas. Con dicha mención de las reliquias orientales y la omisión de las europeas se conseguía respaldar más adecuadamente el origen jerosolimitano del arca defendido por el prelado ovetense.

¿Sospechosa casualidad histórica?

¿Había verdadera necesidad de inventarse una tradición? ¿Tenían razón de ser estas especulaciones teológicas? En definitiva, ¿qué beneficios obtenía el obispo Pelayo pergeñando semejante exaltación política y religiosa de un baúl colmado de reliquias? Si repasamos someramente el contexto eclesiástico, político y religioso ovetense en el arranque del siglo XII veremos muchas incógnitas despejadas y conseguiremos entender mejor el porqué en apenas unas décadas surgieron dos versiones de la misma historia tan contradictorias entre sí. En el mismo centro de estos cambios parece estar Pelayo, quien los auspició no por mero capricho, sino a modo de verdaderas armas ideológicas con las que combatir la apurada situación que entonces atravesaba su sede.

De hecho, el prelado tenía ante sí diversos frentes de batalla[5]: Santiago de Compostela había pasado vertiginosamente de ser una pequeña aldea sin importancia a un centro de peregrinación internacional que cada año acumulaba la llegada de miles de devotos. Captaba la atención y, sobre todo, abundantes donaciones populares en detrimento de otros lugares de la Península que, aunque como Oviedo, eran más antiguos, sin embargo, habían perdido el favor religioso de las gentes. Además, en aquel entonces, regentaba la sede gallega Diego Gelmírez uno de los personajes más influyentes del momento, el cual consiguió, tras ardua pelea, hacerse con los derechos eclesiásticos de Mérida, localidad que permanecía en manos musulmanas.

De este modo, Santiago se convertía en una pujante metrópoli al frente de varios obispados peninsulares. Un colosal centro de poder que hacía sombra a cualquier otra Iglesia de los alrededores. Por otro lado y al compás del avance de la reconquista, la corte asturiana se había desplazado de Oviedo a León, verdadera capital del reino desde hacía algún tiempo. Ahora era esta ciudad la que recibía los parabienes de la monarquía, mientras que Oviedo había quedado así en la periferia del reino viendo muy reducido su peso político y las atenciones con las que tradicionalmente le venían agasajando los reyes. Por si todo esto fuera poco, algunos arzobispados como el de Toledo, restaurado en 1085, aspiraban a integrar al obispado ovetense entre sus diócesis sufragáneas con la merma de libertad que esto podría suponer para la Iglesia de Pelayo. Y otros obispados colindantes como Lugo y Burgos aspiraban a quitarle diferentes parroquias a Oviedo al recortarle parte de sus fronteras episcopales.

Como vemos este cúmulo de circunstancias repercutían directamente en una Oviedo cada vez más débil, la cual veía así declinar aquella estrella que durante mucho tiempo la acompañó e hizo de la urbe una de las localidades más importantes de la Península. Eclipsada ahora en lo religioso por Compostela y en lo político por León, a la vez que amenazada en lo eclesiástico por las archidiócesis y obispados colindantes, a la ciudad asturiana no le quedaba más remedio que reinventarse como enclave de poder para hacer frente a una situación tan apurada.

Pelayo lo comprendió inmediatamente y demostró no tener el más mínimo escrúpulo para salirse con la suya. En su empeño falsificó documentos, interpoló textos, inventó actas… todo realizado a mayor gloria de su sede. Surgió de este modo un conjunto de manuscritos denominado *Corpus Pelagianum* caracterizados por sus evidentes contenidos espurios en la mayor parte de sus páginas. Uno de los principales especialistas en la obra de Pelayo, el profesor F. J. Fernández Conde emite un juicio rotundo tras analizar el contenido del *Libro de los Testamentos*: *Examinados críticamente cada uno de los 87 documentos, el balance final resultante parece increíble. Según nuestro criterio, contabilizamos 25 falsificaciones, 28 interpolaciones formales, 14 interpolaciones formales y de fondo, 6 documentos dudosos y sólo 14 plenamente auténticos*[6]. Recordemos que en este *Libro de los Testamentos,* tan repleto de manipulaciones y falsedades interesadas, estaba incluida la historia del arca de las reliquias comentada párrafos atrás. Ciertamente, el sesgo general de la obra no juega demasiado a favor de la credibilidad de esa narración.

Puede que si lo miramos con ojos del siglo XXI resulte llamativo, pero lo cierto es que Pelayo, al impulsar el culto a las reliquias de Oviedo, estaba eliminando o paliando en buena medida muchas de las amenazas que se cernían sobre su diócesis. En primer lugar, al promocionar la devoción por aquella arca sagrada, el obispo parecía tener la intención de convertir a la ciudad ovetense en un centro de peregrinación tan digno o más que Santiago de Compostela. Como pregonaba la tradición para el caso de la sede gallega, los restos sagrados guardados en dicho baúl también habían llegado desde la mismísima Jerusalén y aquí no se estaba hablando de un discípulo del mesías, sino de las reliquias del propio Jesús y de muchos otros personajes de primera línea bíblica. De ahí también que, con el tiempo, se acabe diciendo entre los peregrinos que “Quien va a Santiago y no al Salvador (La Iglesia de Oviedo), visita al criado pero no a su Señor”. Gracias a la versión de Pelayo y a su arca relicario, la diócesis ovetense volvía a situarse en el mapa religioso de la época. Dentro de él, Oviedo quedaba perfectamente integrada en uno de los más rentables itinerarios de peregrinación europeos, compitiendo de tú a tú por

[5] F. J. Fernández Conde, “Espacio y tiempo en la construcción ideológica de Pelayo de Oviedo”, *Annexes des CLCHM*, 15 (2003) pp. 129-148.

[6] F. J. Fernández Conde, *El libro de los Testamentos de la catedral de Oviedo,* Roma: Iglesia nacional española, 1971, pág. 369.

número, acumulación y calidad de sus reliquias con las del apóstol Santiago custodiadas en Compostela.

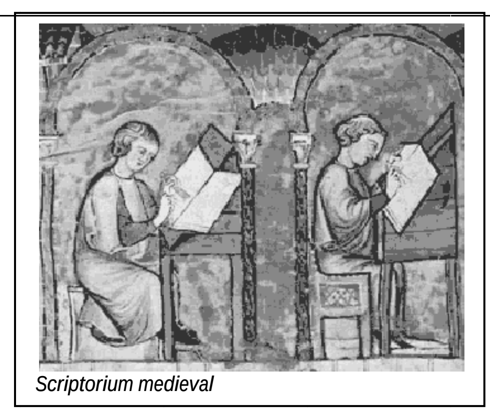
Esa fama internacional que esperaba ganar Pelayo con la promoción de su arca de las reliquias, venía a compensar en parte la perdida de la capitalidad del reino y volvía a revitalizar los lazos de amistad y apoyo mutuo, real y simbólico, con la monarquía leonesa. A la par, la diócesis de Oviedo quería sacudirse la presión de los arzobispados vecinos que trataban de convertirla en iglesia subordinada. Para ello, Pelayo emprendió un proceso jurídico ante Roma con la intención de que el papado convirtiera a la diócesis ovetense en exenta de todo poder eclesiástico superior a excepción de la propia sede apostólica. Para ayudar en dicho empeño era necesario dibujar a Oviedo como un nueva Jerusalén, como una ciudad sacrosanta, salvadora, sublime y marcada por la providencia. Tan autosuficiente en lo religioso que no habría de estar sujeta a ninguna otra institución humana, por mantener ya lazos estrechos con la divinidad. En la base misma de esa imagen taumatúrgica y de esas ligaduras con lo divino desplegadas por la urbe ovetense, nutriéndolas desde sus cimientos, ocuparían un lugar principal las reliquias atesoradas en el arca. Esta quedaba así transfigurada en Arca de la Alianza, repleta de la más alta sacralidad y receptora del favor de Dios como reflejaban los milagros que habían acompañado su periplo desde Jerusalén.

En definitiva, Pelayo hizo de la pluma y la palabra una de las armas más eficaces con las que combatir ese clima asfixiante al que parecía estar sometida entonces su Iglesia. En el camino, la historia del arca, edulcorada a conciencia, sería uno de los pilares en los que apoyar su estrategia de recuperación de la sede ovetense, aunque para ello tuviera que faltar a la verdad, adornarla o distorsionarla en repetidas ocasiones. El fin bien le merecía la pena.

Los otros análisis: ADN, sangre, C14 y polen.

Como hemos tenido ocasión de comprobar, la documentación medieval más próxima a la historia de las reliquias llena de alargadas sombras de duda el origen del arca. Sin embargo, en concreto, el sudario de Oviedo ha sido sometido a una serie de análisis científicos que, en contra de lo que suele divulgarse por determinados medios interesados, tampoco han venido a certificar la autenticidad de la pieza, más bien todo lo contrario[7].

Empecemos por el siempre socorrido Carbono 14. El lienzo ha sido sometido a esta prueba en dos ocasiones con la mediación de los laboratorios AMS de la Universidad de Arizona y del *Iso Trace Radiocarbon Laboratory* de Torono, dando ambos análisis idénticos resultados: la pieza correspondería a los siglos VII u VIII. La primera vez en que fue realizada esta datación, además de resultar decepcionante para muchos, algunos la consideraron viciada por la presunta contaminación de la muestra. De ahí que en el segundo caso, fueran tomadas


Scriptorium medieval

todas las precauciones y cuidados durante su extracción, custodia y limpieza. Hasta la fecha, no parecen haberse levantado voces autorizadas en contra de estos resultados.

Otro indicativo o aval de la procedencia oriental de la tela podrían hallarse en los restos de polen dispersos por la misma. Si remitieran a especies vegetales procedentes de Palestina se podría argumentar a favor de los orígenes jerosolimitanos del lienzo. En un primer trabajo preliminar llevado a cabo por biólogos de la Universidad Complutense de Madrid se creyeron detectar algunos restos de dos plantas palestinenses. Sin embargo, el refinamiento posterior de la investigación palinológica promovida por arqueobotánicos especialistas de la Universidad del País Vasco ha concluido que no existe en el sudario polen alguno que no sea de especies ligadas a la Península Ibérica.

El ADN identificado en el lino por el Instituto de Medicina Legal de la Universidad de Génova resulta desconcertante puesto que remite tanto a un hombre como a una mujer, quizás motivada esta conclusión por la excesiva contaminación de la tela que dificulta sobremanera su estudio.

En cuanto a la comparación con la Sábana Santa de Turín aquí también hay estudios y datos que parecen aproximar ambas reliquias frente a otros que las alejan. El tipo de tejido en cada caso es diferente: sarga en el sudario ovetense, más propio del Imperio Romano Occidental, frente a espiga en la síndone italiana. Como señala López Fernández, aunque la discrepancia no es determinante, mejor sería si coincidieran. Morfológicamente hay trabajos que creen que las manchas del lienzo de Oviedo son complementarias con las del turinés. Otros investigadores son más prudentes en estas consideraciones porque todavía no terminan de reconstruir la manera en que fue utilizada la reliquia asturiana ni a qué parte de la cara correspondería cada uno de los restos conservados.

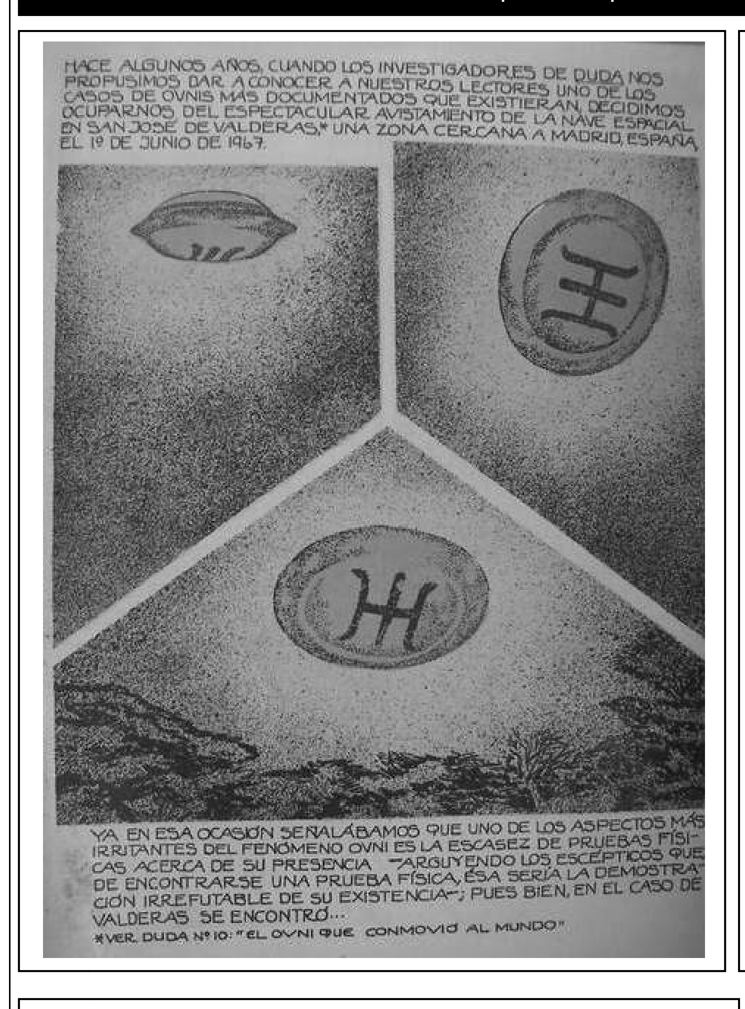
Por lo tanto, este breve recorrido por los principales estudios científicos arroja un balance nada favorable a la autenticidad de la reliquia o, en el mejor de los casos, sumamente contradictorio dentro de un panorama en el que unos informes parecen quitar la razón a otros. Lo que sumado al repaso crítico de las fuentes históricas medievales no deja en demasiado buen lugar al sudario de Oviedo. A día de hoy, los indicios a favor del lienzo, entendido como la verdadera tela que cubriera el rostro cadavérico de Jesús, resultan todavía demasiado débiles para darles credibilidad.

Juan José Sánchez-Oro Rosa
Centro de Estudios Mirobrigenses (CECEL-CSIC)
jjose_sor@yahoo.es

[7] Sigo aquí, en su mayoría, la síntesis ponderada que sobre estos análisis ha realizado E. López Fernández, *El Santo Sudario de Oviedo*, Granda-Siero, 2004, pp. 87-110 e *Historia de un silencio. El Santo Sudario de Oviedo a través de los siglos,* Granda-Siero, 2008, pp. 234-258. A dichas obras remito para localizar los informes científicos que apoyan las conclusiones apenas aquí resumidas.

La historia de UMMO en Cómic

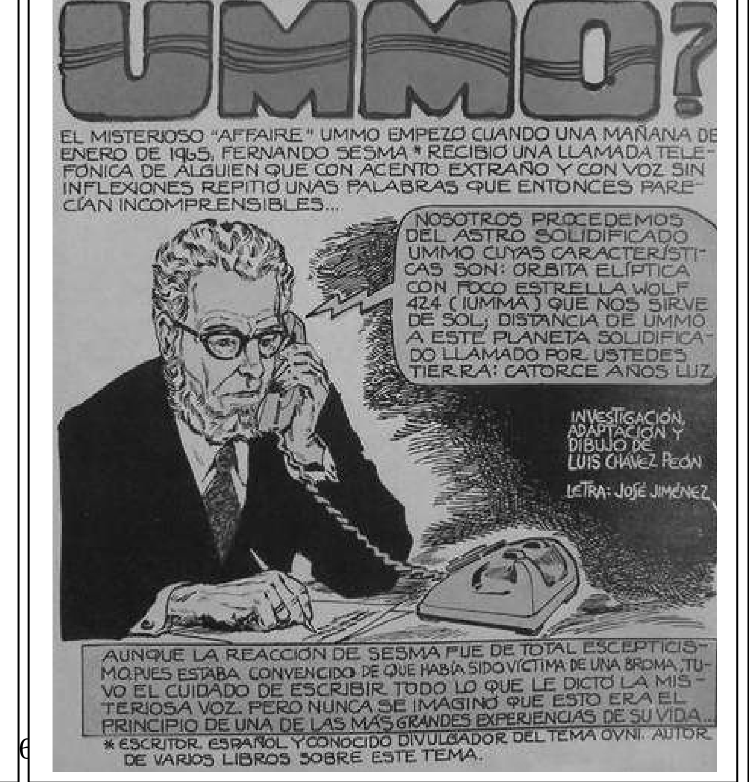
Rescatamos del archivo este curioso cómic publicado por la revista Duda, de México, en 1981. Toda una reliquia para coleccionistas

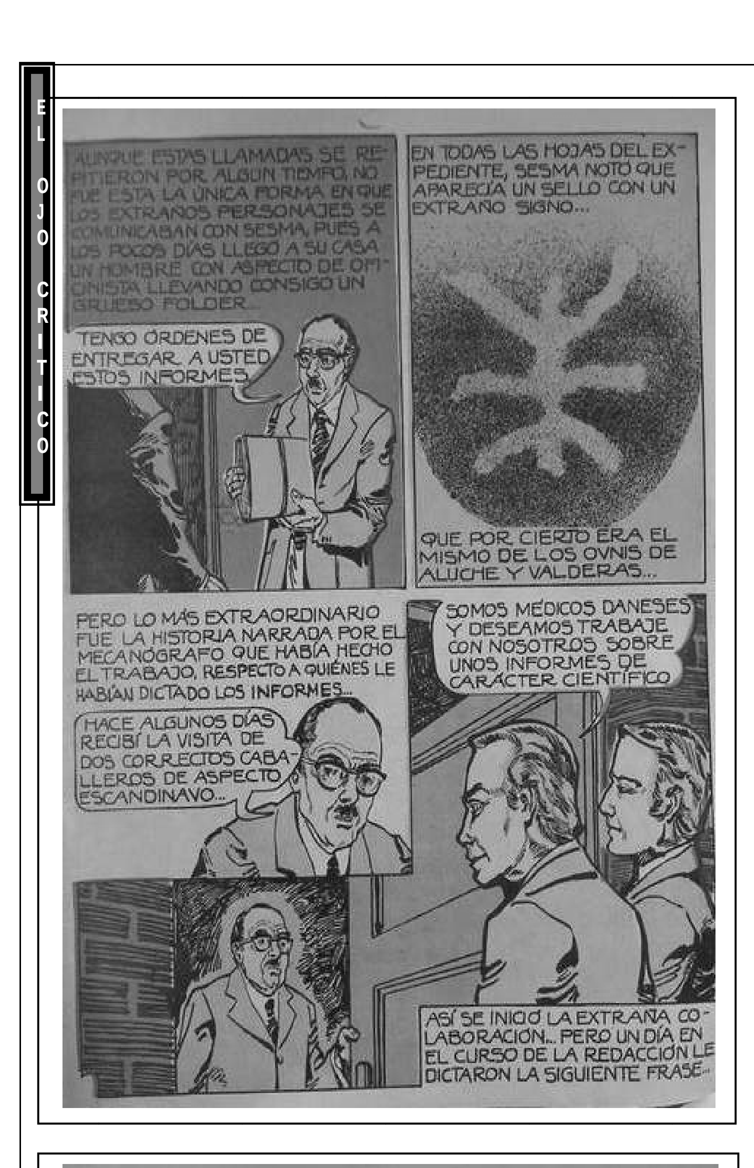


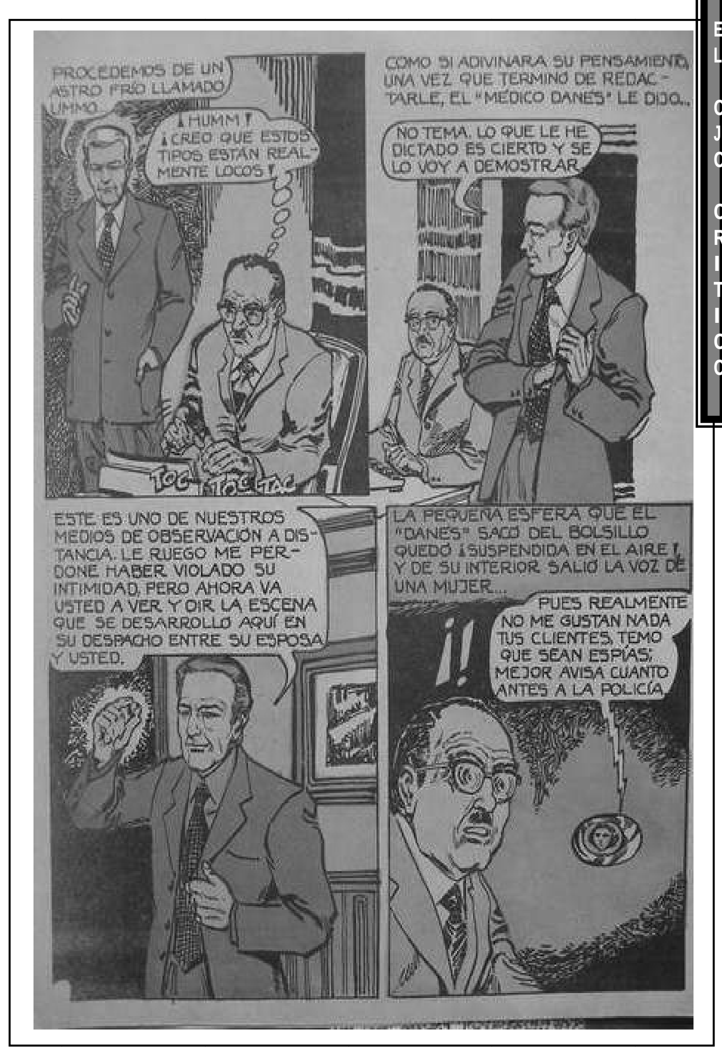




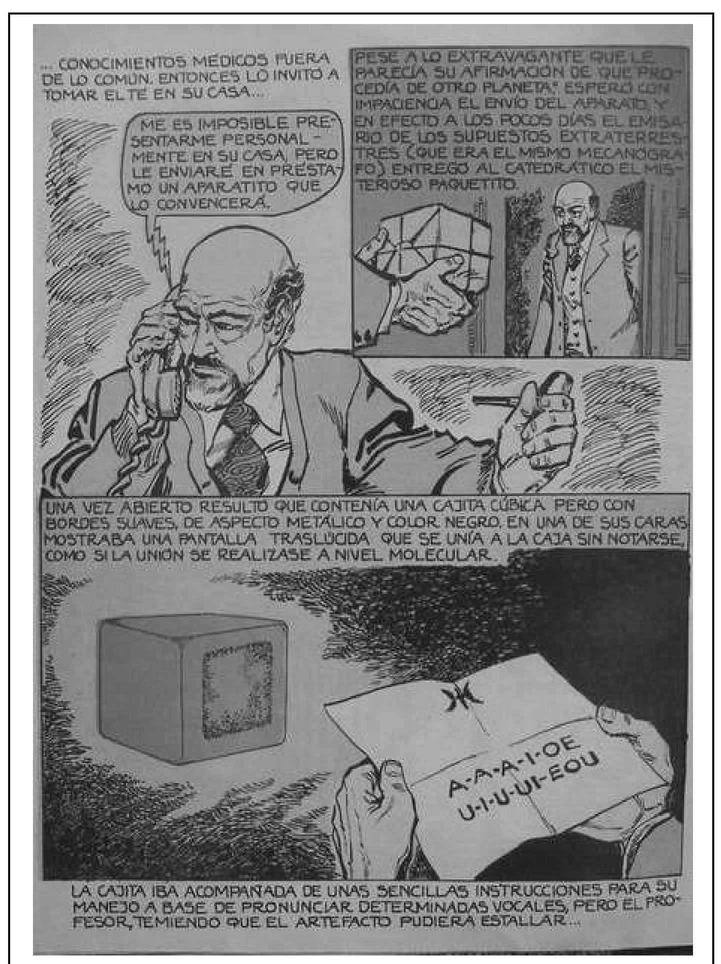


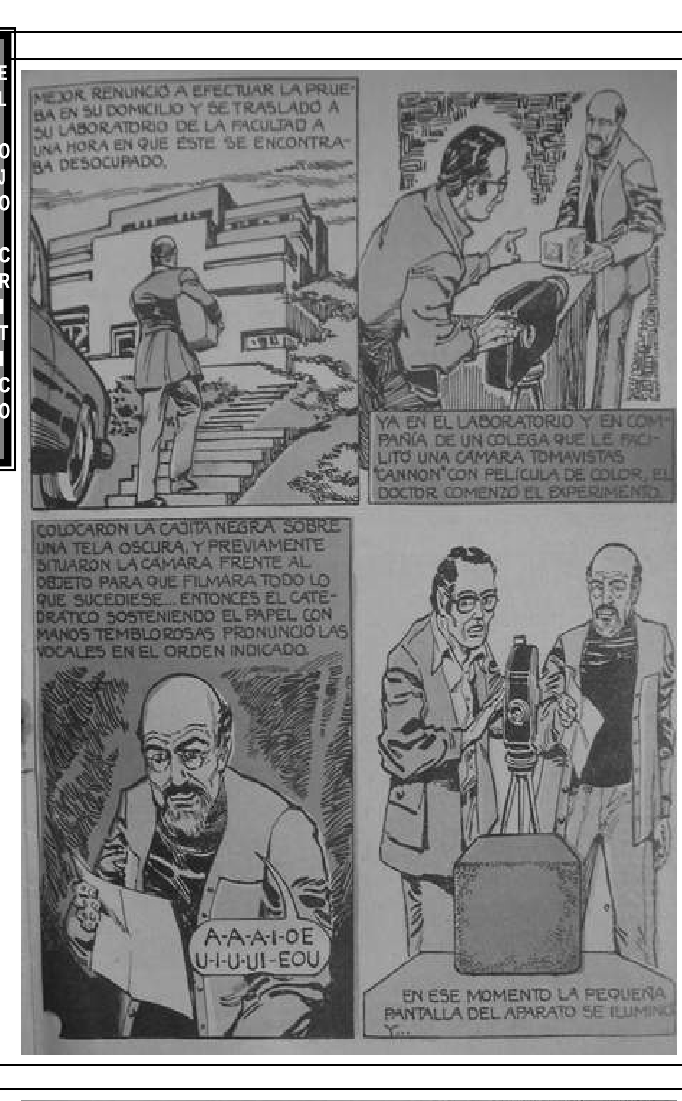


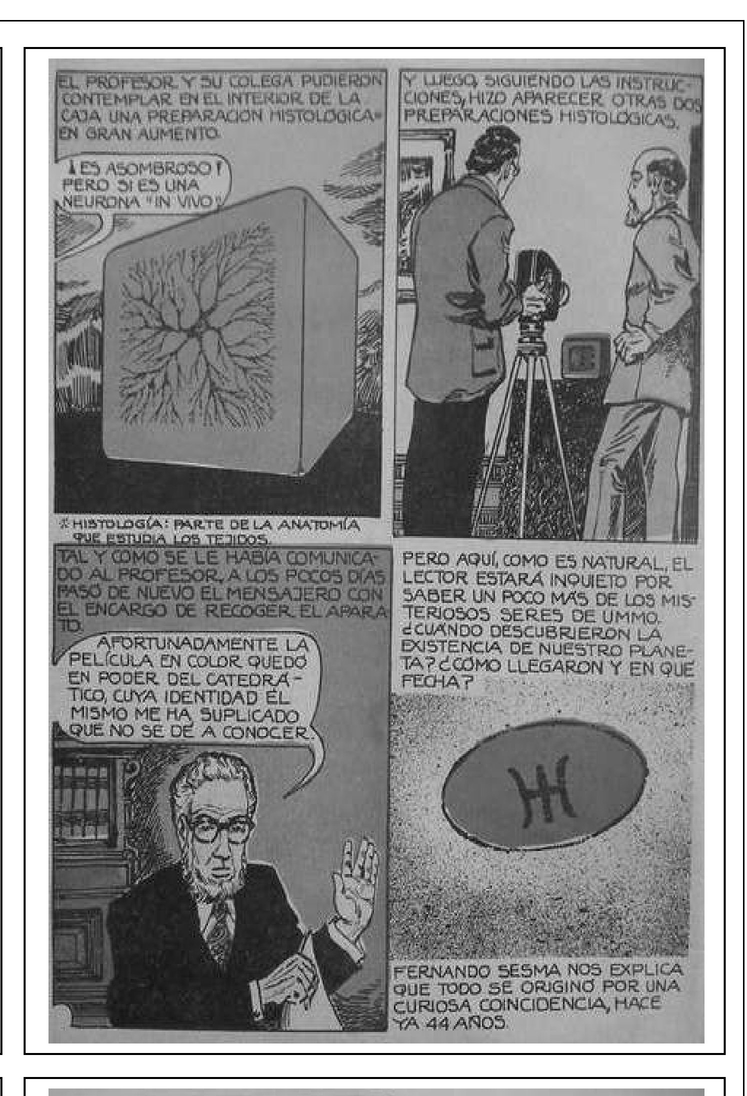

AUNQUE ESTAS LLAMADAS SE REPITIERON POR ALGÚN TIEMPO, NO FUE ESTA LA ÚNICA FORMA EN QUE LOS EXTRAÑOS PERSONAJES SE COMUNICABAN CON SESMA, PUES A LOS POCOS DÍAS LLEGÓ A SU CASA UN HOMBRE CON ASPECTO DE OFICINISTA LLEVANDO CONSIGO UN GRUESO FOLDER...
TENGO ÓRDENES DE ENTREGAR A USTED ESTOS INFORMES
EN TODAS LAS HOJAS DEL EXPEDIENTE, SESMA NOTÓ QUE APARECÍA UN SELLO CON UN EXTRAÑO SIGNO...
QUE POR CIERTO ERA EL MISMO DE LOS OVNIS DE ALUCHE Y VALDERAS...
PERO LO MÁS EXTRAORDINARIO FUE LA HISTORIA NARRADA POR EL MECANÓGRAFO QUE HABÍA HECHO EL TRABAJO, RESPECTO A QUIÉNES LE HABÍAN DICTADO LOS INFORMES...
HACE ALGUNOS DÍAS RECIBÍ LA VISITA DE DOS CORRECTOS CABALLEROS DE ASPECTO ESCANDINAVO...
SOMOS MÉDICOS DANESES Y DESEAMOS TRABAJE CON NOSOTROS SOBRE UNOS INFORMES DE CARÁCTER CIENTÍFICO
ASÍ SE INICIÓ LA EXTRAÑA COLABORACIÓN... PERO UN DÍA EN EL CURSO DE LA REDACCIÓN LE DICTARON LA SIGUIENTE FRASE...

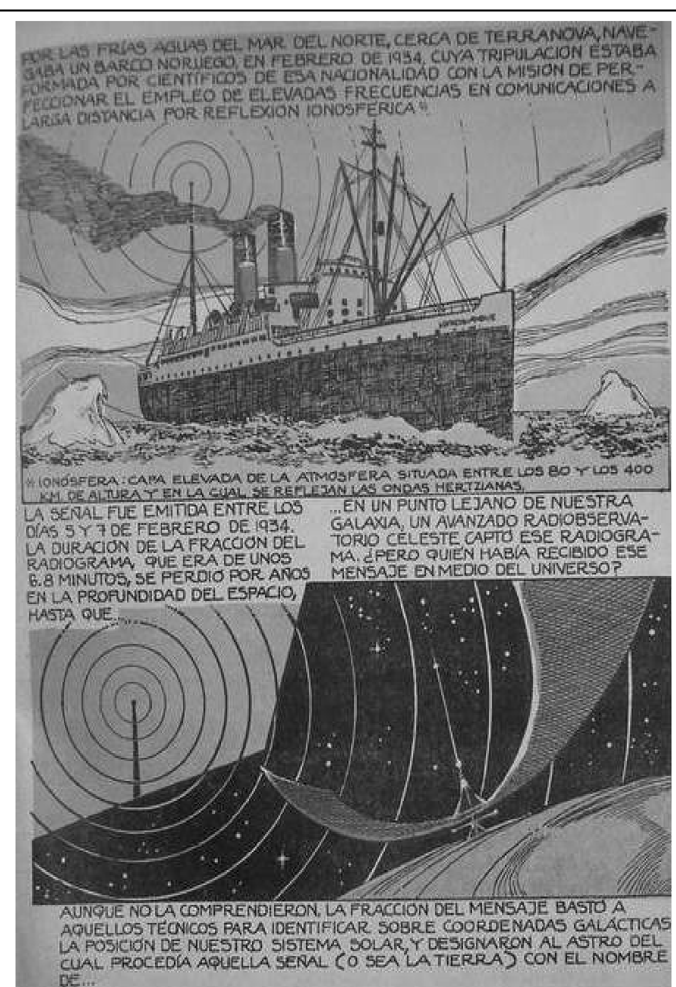

PROCEDEMOS DE UN ASTRO FRÍO LLAMADO UMMO.
¡HUMM! ¡CREO QUE ESTOS TIPOS ESTÁN REALMENTE LOCOS!
TOC TOC TAC
COMO SI ADIVINARA SU PENSAMIENTO, UNA VEZ QUE TERMINÓ DE REDACTARLE, EL "MÉDICO DANÉS" LE DIJO...
NO TEMA. LO QUE LE HE DICTADO ES CIERTO Y SE LO VOY A DEMOSTRAR.
ESTE ES UNO DE NUESTROS MEDIOS DE OBSERVACIÓN A DISTANCIA. LE RUEGO ME PERDONE HABER VIOLADO SU INTIMIDAD, PERO AHORA VA USTED A VER Y OÍR LA ESCENA QUE SE DESARROLLÓ AQUÍ EN SU DESPACHO ENTRE SU ESPOSA Y USTED.
LA PEQUEÑA ESFERA QUE EL "DANÉS" SACÓ DEL BOLSILLO QUEDÓ ¡SUSPENDIDA EN EL AIRE! Y DE SU INTERIOR SALIÓ LA VOZ DE UNA MUJER...
¡!
PUES REALMENTE NO ME GUSTAN NADA TUS CLIENTES. TEMO QUE SEAN ESPÍAS; MEJOR AVISA CUANTO ANTES A LA POLICÍA.


ESTAS Y OTRAS COSAS ERAN LAS QUE CONTABA EL MECANÓGRAFO, Y AUNQUE LE REMUNERABAN ESPLÉNDIDAMENTE POR SU TRABAJO, SE ENCONTRABA ABRUMADO A CAUSA DE LA EXTRAORDINARIA AVENTURA, POR LO QUE LE DIJO A SESMA...
PROPONGO QUE SE DÉ PARTE A LAS AUTORIDADES DE ESTE CASO Y...
PERO ESTO NUNCA LLEGÓ A EFECTUARSE, PUES LOS SEÑORES DE UMMO SE ENTERARON Y AMONESTARON SEVERAMENTE AL MECANÓGRAFO, QUIEN NO REINCIDIÓ.
ENTRE LAS PERSONAS QUE ESTABAN CON SESMA CUANDO EL MECANÓGRAFO COMENTÓ SU AVENTURA, SE HALLABA UN CATEDRÁTICO DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID EL CUAL, COMO TODOS, CONSIDERÓ QUE AQUELLO ERA UNA BROMA...
RIIIIIN RIIIIN
...PERO A LOS POCOS DÍAS TAMBIÉN ÉL RECIBIÓ UNA LLAMADA TELEFÓNICA, Y LO MÁS SORPRENDENTE FUE QUE EL MISTERIOSO COMUNICANTE DEMOSTRÓ POSEER...


...CONOCIMIENTOS MÉDICOS FUERA DE LO COMÚN. ENTONCES LO INVITÓ A TOMAR EL TÉ EN SU CASA...
ME ES IMPOSIBLE PRESENTARME PERSONALMENTE EN SU CASA, PERO LE ENVIARÉ EN PRÉSTAMO UN APARATITO QUE LO CONVENCERÁ.
PESE A LO EXTRAVAGANTE QUE LE PARECÍA SU AFIRMACIÓN DE QUE PROCEDÍA DE OTRO PLANETA, ESPERÓ CON IMPACIENCIA EL ENVÍO DEL APARATO, Y EN EFECTO A LOS POCOS DÍAS EL EMISARIO DE LOS SUPUESTOS EXTRATERRESTRES (QUE ERA EL MISMO MECANÓGRAFO) ENTREGÓ AL CATEDRÁTICO EL MISTERIOSO PAQUETITO.
UNA VEZ ABIERTO RESULTÓ QUE CONTENÍA UNA CAJITA CÚBICA PERO CON BORDES SUAVES, DE ASPECTO METÁLICO Y COLOR NEGRO. EN UNA DE SUS CARAS MOSTRABA UNA PANTALLA TRASLÚCIDA QUE SE UNÍA A LA CAJA SIN NOTARSE, COMO SI LA UNIÓN SE REALIZASE A NIVEL MOLECULAR.
A-A-A-I-OE
U-I-U-UI-EOU
LA CAJITA IBA ACOMPAÑADA DE UNAS SENCILLAS INSTRUCCIONES PARA SU MANEJO A BASE DE PRONUNCIAR DETERMINADAS VOCALES, PERO EL PROFESOR, TEMIENDO QUE EL ARTEFACTO PUDIERA ESTALLAR...

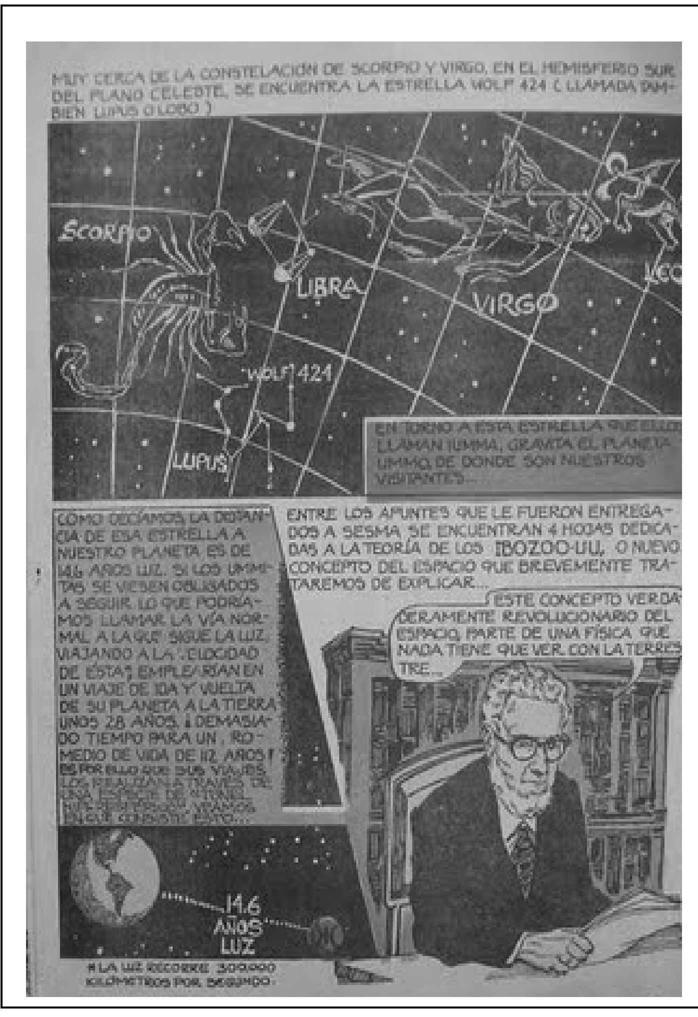

MEJOR RENUNCIÓ A EFECTUAR LA PRUEBA EN SU DOMICILIO Y SE TRASLADO A SU LABORATORIO DE LA FACULTAD A UNA HORA EN QUE ÉSTE SE ENCONTRABA DESOCUPADO.
YA EN EL LABORATORIO Y EN COMPAÑÍA DE UN COLEGA QUE LE FACILITÓ UNA CÁMARA TOMAVISTAS "CANNON" CON PELÍCULA DE COLOR, EL DOCTOR COMENZÓ EL EXPERIMENTO.
COLOCARON LA CAJITA NEGRA SOBRE UNA TELA OSCURA, Y PREVIAMENTE SITUARON LA CÁMARA FRENTE AL OBJETO PARA QUE FILMARA TODO LO QUE SUCEDIESE... ENTONCES EL CATEDRÁTICO SOSTENIENDO EL PAPEL CON MANOS TEMBLOROSAS PRONUNCIÓ LAS VOCALES EN EL ORDEN INDICADO.
A-A-A-I-OE U-I-U-UI-EOU
EN ESE MOMENTO LA PEQUEÑA PANTALLA DEL APARATO SE ILUMINÓ Y...


EL PROFESOR Y SU COLEGA PUDIERON CONTEMPLAR EN EL INTERIOR DE LA CAJA UNA PREPARACIÓN HISTOLÓGICA* EN GRAN AUMENTO.
¡ES ASOMBROSO! PERO SI ES UNA NEURONA "IN VIVO".
* HISTOLOGÍA: PARTE DE LA ANATOMÍA QUE ESTUDIA LOS TEJIDOS.
Y LUEGO, SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES, HIZO APARECER OTRAS DOS PREPARACIONES HISTOLÓGICAS.
TAL Y COMO SE LE HABÍA COMUNICADO AL PROFESOR, A LOS POCOS DÍAS PASÓ DE NUEVO EL MENSAJERO CON EL ENCARGO DE RECOGER EL APARATO.
AFORTUNADAMENTE LA PELÍCULA EN COLOR QUEDÓ EN PODER DEL CATEDRÁTICO, CUYA IDENTIDAD ÉL MISMO ME HA SUPLICADO QUE NO SE DÉ A CONOCER.
PERO AQUÍ, COMO ES NATURAL, EL LECTOR ESTARÁ INQUIETO POR SABER UN POCO MÁS DE LOS MISTERIOSOS SERES DE UMMO. ¿CUÁNDO DESCUBRIERON LA EXISTENCIA DE NUESTRO PLANETA? ¿CÓMO LLEGARON Y EN QUÉ FECHA?
FERNANDO SESMA NOS EXPLICA QUE TODO SE ORIGINÓ POR UNA CURIOSA COINCIDENCIA, HACE YA 44 AÑOS.

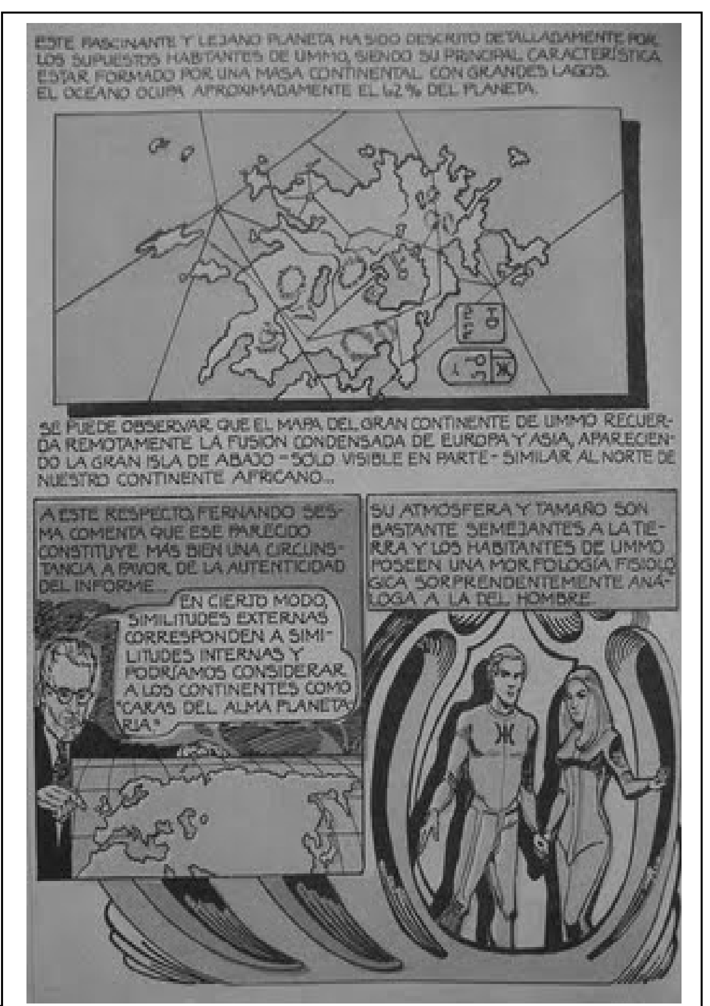

POR LAS FRÍAS AGUAS DEL MAR DEL NORTE, CERCA DE TERRANOVA, NAVEGABA UN BARCO NORUEGO, EN FEBRERO DE 1934, CUYA TRIPULACIÓN ESTABA FORMADA POR CIENTÍFICOS DE ESA NACIONALIDAD CON LA MISIÓN DE PERFECCIONAR EL EMPLEO DE ELEVADAS FRECUENCIAS EN COMUNICACIONES A LARGA DISTANCIA POR REFLEXIÓN IONOSFÉRICA*.
* IONÓSFERA: CAPA ELEVADA DE LA ATMÓSFERA SITUADA ENTRE LOS 80 Y LOS 400 KM DE ALTURA Y EN LA CUAL SE REFLEJAN LAS ONDAS HERTZIANAS.
LA SEÑAL FUE EMITIDA ENTRE LOS DÍAS 5 Y 7 DE FEBRERO DE 1934. LA DURACIÓN DE LA FRACCIÓN DEL RADIOGRAMA, QUE ERA DE UNOS 6.8 MINUTOS, SE PERDIÓ POR AÑOS EN LA PROFUNDIDAD DEL ESPACIO, HASTA QUE...
...EN UN PUNTO LEJANO DE NUESTRA GALAXIA, UN AVANZADO RADIOBSERVATORIO CELESTE CAPTÓ ESE RADIOGRAMA. ¿PERO QUIÉN HABÍA RECIBIDO ESE MENSAJE EN MEDIO DEL UNIVERSO?
AUNQUE NO LA COMPRENDIERON, LA FRACCIÓN DEL MENSAJE BASTÓ A AQUELLOS TÉCNICOS PARA IDENTIFICAR SOBRE COORDENADAS GALÁCTICAS LA POSICIÓN DE NUESTRO SISTEMA SOLAR, Y DESIGNARON AL ASTRO DEL CUAL PROCEDÍA AQUELLA SEÑAL (O SEA LA TIERRA) CON EL NOMBRE DE...


IBAA (CUADRADO) PUESTO QUE LA GRÁFICA OBTENIDA CON LA SEÑAL RECORDABA LA ECUACIÓN ANALÍTICA QUE EXPRESA EL ÁREA DE ESTA FIGURA GEOMÉTRICA.
"ESTA FECHA ES, PUES, HISTÓRIC EN LAS RELACIONES TIERRA-UMMO", CONTINÚAN DESCRIBIEN LOS INFORMES ENTREGADOS PO LOS UMMITAS A SESMA.
PERO VAMOS A DEJ QUE SEAN ELLOS MISMOS TAMBIÉN QUIENE NOS DEN LOS DETALLE ACERCA DE SU LLEGADA A LA TIERRA.
"A LAS 4 HORAS 17 MINUTOS 3 SEGUNDOS DEL DÍA TERRESTRE 28 DE MARZO DE 1950, UNA ASTRONAVE LENTIFORME ESTABLECÍA CONTACTO CON LA LITÓSFERA* DE LA TIERRA POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA".
* LITÓSFERA: PARTE SÓLIDA DE LA SUPERFICIE DEL GLOBO TERRESTRE.
EL DESCENSO SE PRODUJO EN LOS "BAJOS ALPES", A UNOS 8 KILÓMETROS DE DISTANCIA DEL PUEBLO LA JAVIE (FRANCIA).


SEIS UMMITAS -4 HOMBRES (OEMII) Y DOS MUJERES (YIEE)- LOS MIEMBROS DE ESTE PRIMER VIAJE, QUEDARON EN NUESTRO PLANETA.
EL PROCESO DE ADAPTACION A NUESTRO PLANETA-QUE COMPRENDIO LA ASIMILACION DEL LENGUAJE (PUES ELLOS SE COMUNICAN TELEPATICAMENTE), LA CAPTACION DE INFORMACION EN TORNO A COSTUMBRES, CONDUCTA SOCIAL, ETC.-FUE ARDUO Y COMPLICADO...
PERO DESPUES DEL LARGO APRENDIZAJE Y GRACIAS A SU GRAN SEMEJANZA FÍSICA CON LOS TERRÍCOLAS, LOS UMMITAS LOGRARON PASAR INADVERTIDOS EN NUESTRAS CIUDADES.
CLARO QUE DESDE ENTONCES HA HABIDO MÁS VIAJES ESPACIALES A LA TIERRA, Y AUNQUE HAN TENIDO BUEN CUIDADO DE QUE NO FUERAN VISTAS SUS NAVES...
ES LÓGICO PENSAR QUE MÁS DE ALGÚN ATERRIZAJE DE SUS "OVNIS" HAYA SIDO OBSERVADO. TAL FUE EL CASO DE VALDERAS Y ALUCHE EN 1967
QUEDA EN EL AIRE ESTA CANDENTE INCOGNITA: ¿QUIENES SON ESTOS MISTERIOSOS UMMITAS Y QUE BUSCAN ENTRE NOSOTROS?


MUY CERCA DE LA CONSTELACIÓN DE SCORPIO Y VIRGO, EN EL HEMISFERIO SUR DEL PLANO CELESTE, SE ENCUENTRA LA ESTRELLA WOLF 424 (LLAMADA TAMBIEN LUPUS O LOBO)
SCORPIO
LIBRA
VIRGO
WOLF 424
LUPUS
EN TORNO A ESTA ESTRELLA QUE ELLOS LLAMAN IUMMA, GRAVITA EL PLANETA UMMO, DE DONDE SON NUESTROS VISITANTES...
COMO DECÍAMOS, LA DISTANCIA DE ESA ESTRELLA A NUESTRO PLANETA ES DE 14.6 AÑOS LUZ. SI LOS UMMITAS SE VIESEN OBLIGADOS A SEGUIR LO QUE PODRÍAMOS LLAMAR LA VÍA NORMAL A LA QUE SIGUE LA LUZ, VIAJANDO A LA VELOCIDAD DE ÉSTA*, EMPLEARÍAN EN UN VIAJE DE IDA Y VUELTA DE SU PLANETA A LA TIERRA UNOS 28 AÑOS. ¡DEMASIADO TIEMPO PARA UN PROMEDIO DE VIDA DE 112 AÑOS! ES POR ELLO QUE SUS VIAJES
ENTRE LOS APUNTES QUE LE FUERON ENTREGADOS A SESMA SE ENCUENTRAN 4 HOJAS DEDICADAS A LA TEORÍA DE LOS IBOZOO-UU, O NUEVO CONCEPTO DEL ESPACIO QUE BREVEMENTE TRATAREMOS DE EXPLICAR...
ESTE CONCEPTO VERDADERAMENTE REVOLUCIONARIO DEL ESPACIO, PARTE DE UNA FÍSICA QUE NADA TIENE QUE VER CON LA TERRESTRE...
14.6 AÑOS LUZ
* LA LUZ RECORRE 300,000 KILÓMETROS POR SEGUNDO.


ELLOS CALIFICAN NUESTRO CONCEPTO DEL ESPACIO DE SIMPLISTA Y DE NO AJUSTARSE A LA REALIDAD DEL COSMOS, PUES LO REDUCIMOS A TRES DIMENSIONES, Y AUN CUANDO LA TEORÍA DE EINSTEIN AÑADIÓ LA 4ª DIMENSIÓN O SEA DE LA RELATIVIDAD LLAMADA TIEMPO, NO DEJA DE SER SOMERO.
PORQUE EL ESPACIO EN EFECTO SE HALLA COMPUESTO DE "N" DIMENSIONES, DE LAS QUE LOS UMMITAS CONOCEN POR LO MENOS DIEZ...
USANDO ALGUNAS DE ESTAS DIMENSIONES TOMAN EN SUS MANOS ESTOS "PLIEGUES" QUE CUANDO LAS CIRCUNSTANCIAS ISODINÁMICAS SON APROPIADAS, PERMITEN EFECTUAR VIAJES INTERESTELARES EN UN TIEMPO INCOMPRENSIBLE PARA NOSOTROS.
ALTURA
ANCHURA
+ TIEMPO
ESTE CAMBIO DE MARCO DIMENSIONAL MEDIANTE LA INVERSIÓN DE SUS IBOZOO-UU LES PERMITE TOMAR UN "ATAJO" REDUCIENDO EL VIAJE DESDE SU PLANETA A ¡OCHO O NUEVE MESES!
DE UNA MANERA MUY BURDA E INCOMPLETA HE INTENTADO RESUMIR, AQUÍ LA FASCINANTE TEORÍA DE LOS IBOZOO-UU. O SEA LA FORMA EN QUE REALIZAN SUS VIAJES A NUESTRO SISTEMA SOLAR.
DE ESTA EXPLICACIÓN PODEMOS ASIMISMO DARNOS UNA IDEA DEL GRAN ADELANTO CIENTÍFICO DE LOS HABITANTES DE UMMO, PERO CONOZCAMOS UN POCO MÁS A ESTOS SERES Y SU PLANETA...


ESTE FASCINANTE Y LEJANO PLANETA HA SIDO DESCRITO DETALLADAMENTE POR LOS SUPUESTOS HABITANTES DE UMMO, SIENDO SU PRINCIPAL CARACTERÍSTICA ESTAR FORMADO POR UNA MASA CONTINENTAL CON GRANDES LAGOS. EL OCEANO OCUPA APROXIMADAMENTE EL 62% DEL PLANETA.
SE PUEDE OBSERVAR QUE EL MAPA DEL GRAN CONTINENTE DE UMMO RECUERDA REMOTAMENTE LA FUSION CONDENSADA DE EUROPA Y ASIA, APARECIENDO LA GRAN ISLA DE ABAJO -SÓLO VISIBLE EN PARTE- SIMILAR AL NORTE DE NUESTRO CONTINENTE AFRICANO...
A ESTE RESPECTO, FERNANDO SESMA COMENTA QUE ESE PARECIDO CONSTITUYE MÁS BIEN UNA CIRCUNSTANCIA A FAVOR DE LA AUTENTICIDAD DEL INFORME...
EN CIERTO MODO, SIMILITUDES EXTERNAS CORRESPONDEN A SIMILITUDES INTERNAS Y PODRÍAMOS CONSIDERAR A LOS CONTINENTES COMO "CARAS DEL ALMA PLANETARIA."
SU ATMOSFERA Y TAMAÑO SON BASTANTE SEMEJANTES A LA TIERRA Y LOS HABITANTES DE UMMO POSEEN UNA MORFOLOGÍA FISIOLÓGICA SORPRENDENTEMENTE ANÁLOGA A LA DEL HOMBRE.

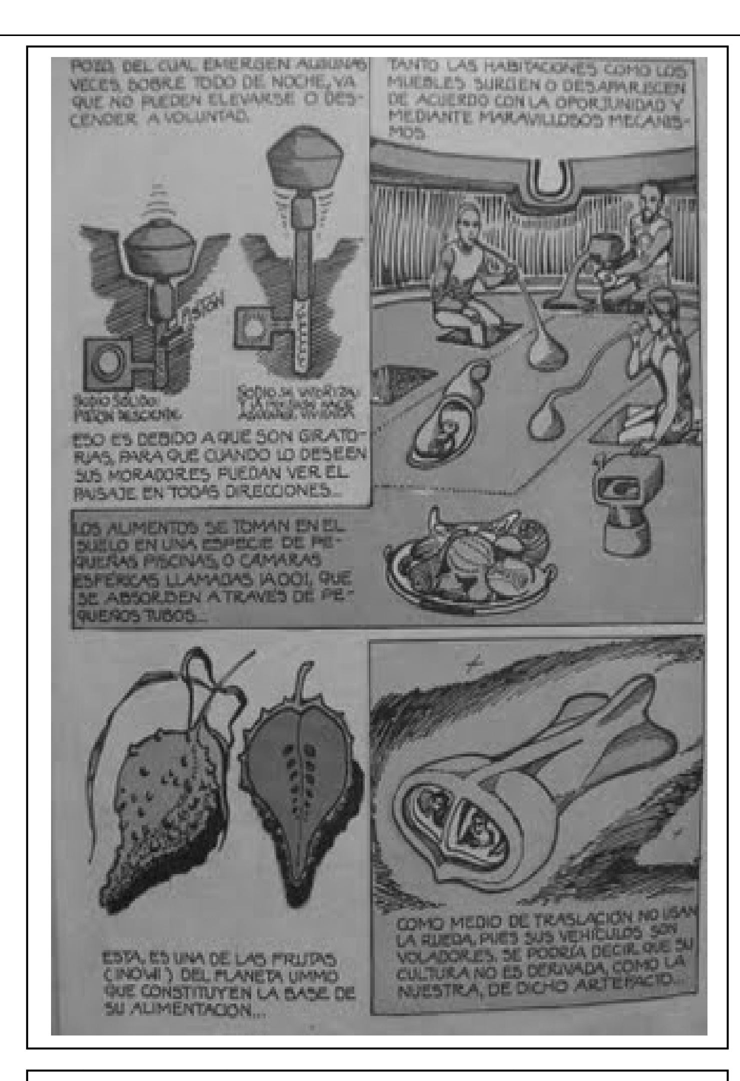

ESTO ES LOGICO SI SE CONSIDERA QUE LAS LEYES BIOGENETICAS RIGEN PARA TODO EL UNIVERSO.
EXISTEN SOLO UNAS PEQUEÑAS DIFERENCIAS. LA MAS NOTABLE ES QUE AL INICIAR SU ADOLES-CENCIA LAS CUERDAS VOCALES SE LES ATROFIAN, QUEDANDO FISIOLOGICAMENTE MUDOS.
Y ESTA DEFICIENCIA ES SUPLIDA POR SU FACULTAD TELEPATICA, QUE LES PERMITE COMUNICARSE CON TODA FACILIDAD...
SU LENGUAJE ESCRITO EMPLEA MU-CHOS SIGNOS, SIENDO EL MAS CONO-CIDO AQUEL QUE APARECE EN TODAS SUS NAVES.
PASADO
ACTIVO
DINAMICO
PRESENTE
PASIVO
POSITIVO
CENTRIFUGO
FUTURO
ESTE GRAFISMO SIGNIFICA "GOBIERNO GENERAL DE UMMO" COMPUESTO DE CUATRO MIEMBROS.
ESTO NOS LLEVA A HACER MEN-CION DE LA UNIDAD RACIAL DE UMMO, LO QUE FAVORECE TAL VEZ LA CIRCUNSTANCIA DE QUE SEA UN SOLO CONTINENTE.
SIN EMBARGO, EN SU PREHISTORIA CONOCIERON TAMBIEN LAS GUERRAS Y OTRAS CALAMIDADES, SIENDO LA MAS NOTABLE LA PROVOCADA POR...

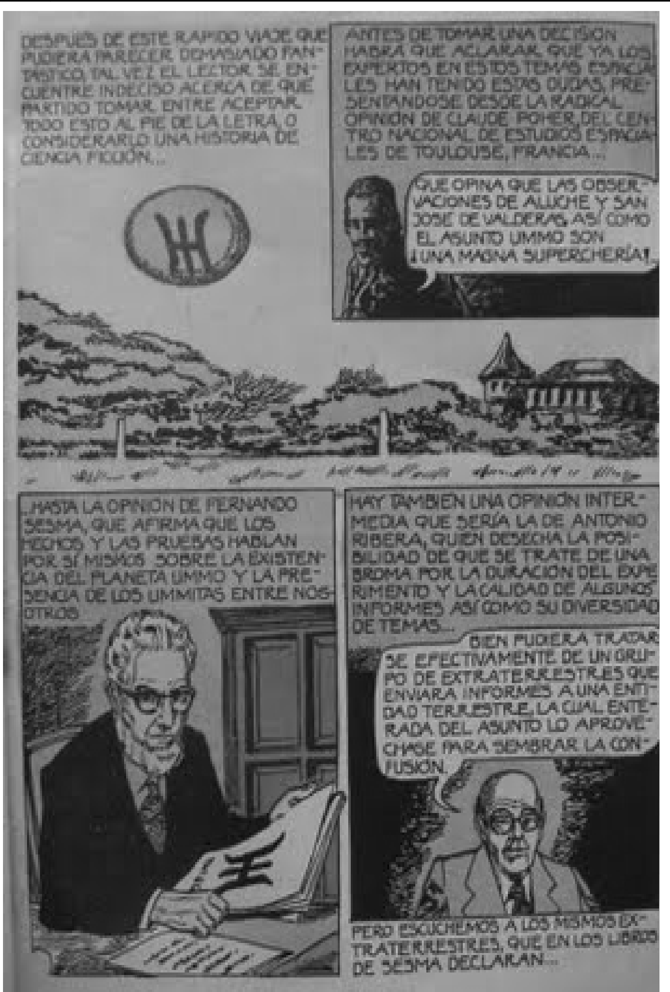

¡UNA JOVENCITA LLAMADA IE-456! HIJA DE NA-312, CON LA CUAL APARE-CIO LA PRIMERA FORMA EMBRIONA-RIA DE LA TIRANIA...
A LOS 8 AÑOS ESTA NIÑA DEMOSTRO ESTAR DOTADA DE UNA INTELIGENCIA SOR-PRENDENTE, Y EL CONSEJO LOCAL (LOS PADRES NO TIENEN AUTORIDAD DOCENTE SOBRE SUS HIJOS) LA DESTINO AL ONAWO, ESPE-CIE DE UNIVERSIDAD.
A LOS 13 AÑOS DE EDAD, IE-456 FUE NOMBRADA PROFESORA. ¡CLARO QUE TODOS SUS ALUMNOS ERAN MAYORES QUE AQUELLA NIÑA ME-NUDITA! EMPERO, LES IMPONIA UNA FERREA Y CRUEL DISCIPLINA...
Y CUANDO SE DESMATERIALIZÓ EL ESPIRITU (O SEA LA MUERTE) DEL ANCIANO JERARCA OES-17, LA PEQUEÑA IE-456 FUE ELEGIDA POR EL CONSEJO DE GOBERNADORES.
¡SALVE LA GRAN JERARCA DE UMMO!
LA OPINION DEL PUEBLO FUE OPUESTA DESDE EL PRIMER MO-MENTO, TAL VEZ MOTIVADO POR LA DESAGRADABLE SENSACION DE VERSE REGIDO POR UNA NIÑA.
ESTREMECE PENSAR QUE UNA JOVENCITA QUE APENAS INICIABA SU ADOLESCENCIA LLEGABA ASI AL PODER ABSOLUTO CREANDO UNA ESPECIE DE INFANTOCRACIA, O SEA EL PODER DE LOS NIÑOS

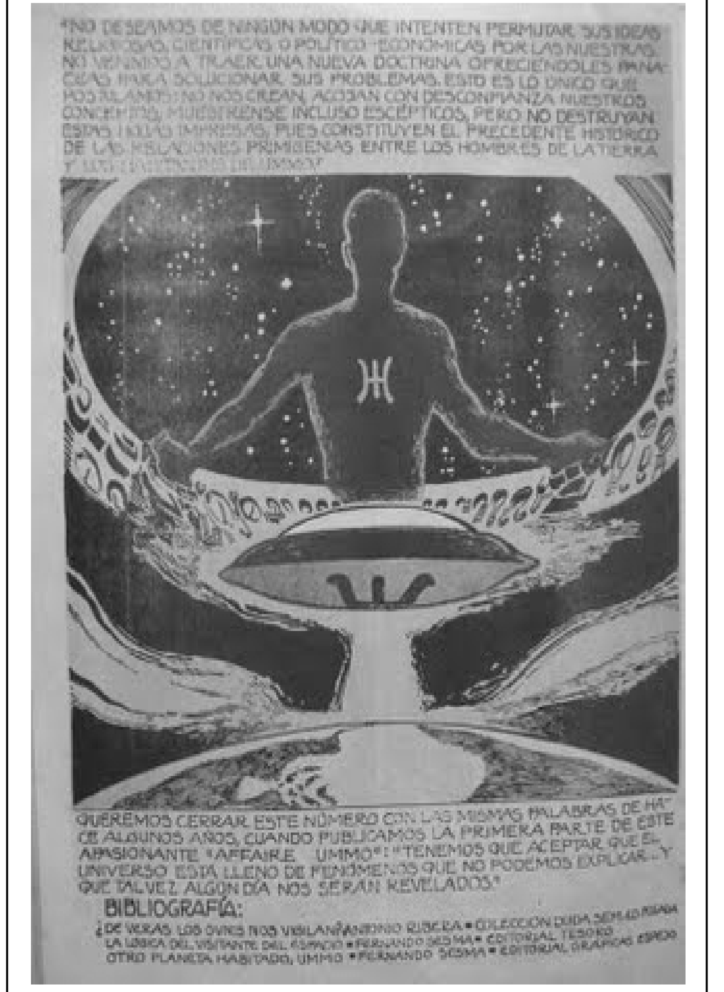

CUANDO AUN NO CUMPLIA LOS DECISEIS AÑOS, PROCLAMO...
SERÉ PROPIETARIA DE LOS SERES DE UMMO Y ELABO-RADORA DE TODOS LOS RITOS DEL CULTO, Y NUESTRO SUPRE-MO FIN SERÁ LA INVESTIGACION EN ARAS DE LA CIENCIA Y DE LA GENESIS DEL COSMOS.
LA MITOMANIA Y CRUELDAD DELIRAN-TE DE AQUELLA MUCHACHITA NO TENIA LIMITES. APARENTEMENTE EN PRO DE LA CIENCIA PROMOVIO VIVISECCIONES Y OTROS EXPERI-MENTOS CON SERES DE COEFI-CIENTE INFERIOR.
NO PODEMOS DEJAR DE COMEN-TAR LA SEMEJANZA HISTORICA CON EL AUN RECIENTE NAZISMO, CUYO DESORDENADO INTERES POR LA CIENCIA Y EL USO DE CO-NEJILLOS DE INDIAS CON LAS RA-ZAS SUPUESTAMENTE INFERIO-RES, TUVO CONSECUENCIAS DESAS-TROSAS PARA LA HUMANIDAD TERRESTRE
EN LAS AUDIENCIAS DE IE-456 (QUE SÓLO CONCEDÍA A CIENTÍFI-COS) SUS SÚBDITOS DEBÍAN PRE-SENTARSE ANTE ELLA TOTALMEN-TE DESNUDOS (PRECISAMENTE EN UNA ÉPOCA EN QUE EL PUDOR SEXUAL ERA EXAGERADÍSIMO) Y CON LOS PÁRPADOS CERRADOS
AFORTUNADAMENTE, CON LA MUERTE DE ESTA "NIÑA TERRIBLE" ACABO ESTE HORRENDO PERIODO DE LA HISTORIA DE UMMO.


LOS HABITANTES DE UMMO RECO-BRARON DE NUEVO SU LIBERTAD SIN QUE HUBIERA VICTIMAS, SAL-VO UNA INOCENTE: LA CIENCIA, CUYA EVOLUCION QUEDO FRENADA DURANTE MUCHOS AÑOS...
YA QUE SE QUEMARON Y DESTRU-YERON LABORATORIOS Y MUCHOS CENTROS DE INVESTIGACION.
PERO, COMO INDICAMOS ANTE-RIORMENTE TODOS ESTOS HECHOS PERTENECEN A UN PASADO MUY REMOTO, PUES ACTUALMENTE, SUPERADAS TODAS ESAS ETAPAS, EL PLANETA UMMO ESTÁ FELIZ-MENTE REGIDO POR UNA POLI-CRACIA...
...LLAMADA "CONSEJO GENERAL DE UMMO", DONDE LOS CUATRO MIEM-BROS SON ELEGIDOS SIN DISCRIMINACION DE EDAD O SEXO, Y CUYO SIGNO, COMO VIMOS, SE INDICA ASÍ...
ES AQUEL UN MUNDO DONDE EL DINE-RO NO EXISTE, PUES LA REMUNERA-CION SE ENCUENTRA SIEMPRE EN FUNCION DEL RENDIMIENTO PERSO-NAL, DIFERENCIANDOSE CADA INDI-VIDUO POR EL UMMO-GALAODA, ESPECIE DE CURRICULUM DONDE CONSTAN TODAS SUS CARACTERISTI-CAS PERSONALES


AQUÍ DE NUEVO NOS SENTIRÍAMOS TENTADOS A ESTABLECER UNA SEMEJANZA CON EL MARXISMO TERRÍCOLA, PERO HAY QUE ACLARAR QUE LA ETAPA EVOLUTIVA EN QUE SE ENCUENTRAN ES MUY SUPERIOR A LA NUESTRA...
DE TAL FORMA QUE HAN ERRADICADO LOS TERRIBLES PROBLEMAS DE INJUSTA DISTRIBUCIÓN DE BIENES QUE AÚN AZOTAN A LA HUMANIDAD.
EN UMMO SE ENCUENTRA TAN PERFECTAMENTE PLANIFICADA LA PRODUCCIÓN Y EL CONSUMO, QUE NO EXISTE LA MÍNIMA POSIBILIDAD DE INJUSTICIA EN LA DISTRIBUCIÓN DE LA RIQUEZA, COMO NO PUEDE HABER ENTRE NOSOTROS PROBLEMAS RESPECTO A LA DISTRIBUCIÓN DEL AIRE QUE RESPIRAMOS...
MUCHOS Y ASOMBROSOS INFORMES REVELA FERNANDO SESMA EN SUS LIBROS SOBRE UMMO, QUE DADO LO REDUCIDO DEL ESPACIO NO PODEMOS REPRODUCIR COMPLETOS.
PERO ANTES DE TERMINAR NO QUISIÉRAMOS DEJAR DE HABLAR, AUNQUE SEA SOMERAMENTE, DE ALGUNOS DETALLES DE SU VIDA COTIDIANA.
UNO DE ESTOS INFORMES, POR EJEMPLO, SERÍA LA PRUEBA QUE LOS SABIOS DE UMMO HAN HECHO PARA DEMOSTRAR CIENTÍFICAMENTE LA EXISTENCIA DEL ALMA...
SUS VIVIENDAS SON TORRES QUE ELLOS DENOMINAN XAABI; TIENEN LA CURIOSA FORMA DE HONGOS Y SE LOCALIZAN EN UNA ESPECIE DE...

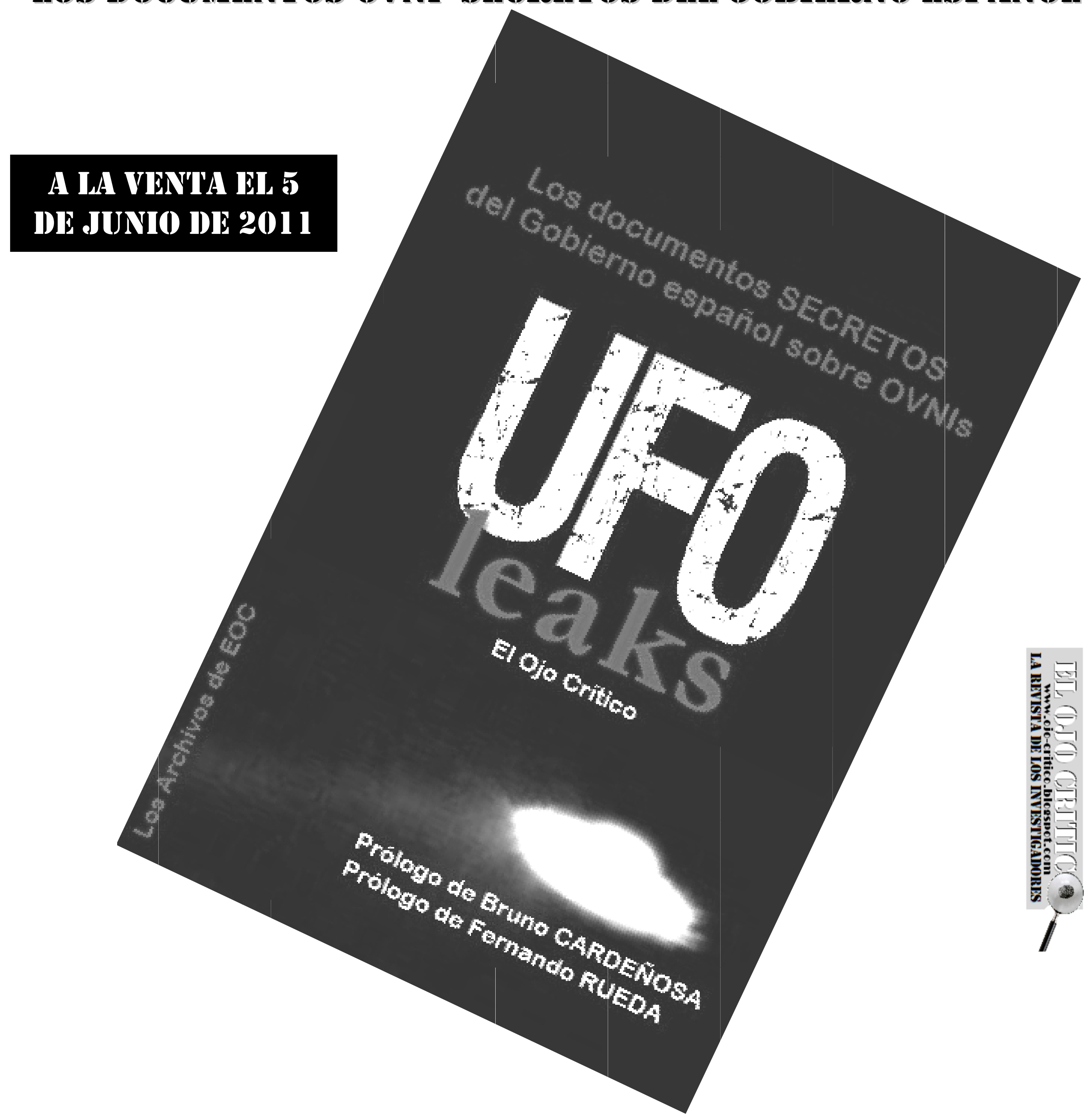

POZO, DEL CUAL EMERGEN ALGUNAS VECES, SOBRE TODO DE NOCHE, YA QUE NO PUEDEN ELEVARSE O DESCENDER A VOLUNTAD.
PISTÓN
SODIO SÓLIDO: PISTÓN DESCIENDE
ESO ES DEBIDO A QUE SON GIRATORIAS, PARA QUE CUANDO LO DESEEN SUS MORADORES PUEDAN VER EL PAISAJE EN TODAS DIRECCIONES...
TANTO LAS HABITACIONES COMO LOS MUEBLES SURGEN O DESAPARECEN DE ACUERDO CON LA OPORTUNIDAD Y MEDIANTE MARAVILLOSOS MECANISMOS
LOS ALIMENTOS SE TOMAN EN EL SUELO EN UNA ESPECIE DE PEQUEÑAS PISCINAS O CÁMARAS ESFÉRICAS LLAMADAS IAOOI, QUE SE ABSORBEN A TRAVÉS DE PEQUEÑOS TUBOS...
ESTA, ES UNA DE LAS FRUTAS (INOWI) DEL PLANETA UMMO QUE CONSTITUYEN LA BASE DE SU ALIMENTACIÓN...
COMO MEDIO DE TRASLACIÓN NO USAN LA RUEDA, PUES SUS VEHÍCULOS SON VOLADORES. SE PODRÍA DECIR QUE SU CULTURA NO ES DERIVADA, COMO LA NUESTRA, DE DICHO ARTEFACTO...


DESPUÉS DE ESTE RÁPIDO VIAJE QUE PUDIERA PARECER DEMASIADO FANTÁSTICO, TAL VEZ EL LECTOR SE ENCUENTRE INDECISO ACERCA DE QUÉ PARTIDO TOMAR ENTRE ACEPTAR TODO ESTO AL PIE DE LA LETRA, O CONSIDERARLO UNA HISTORIA DE CIENCIA FICCIÓN...
ANTES DE TOMAR UNA DECISIÓN HABRÁ QUE ACLARAR QUE YA LOS EXPERTOS EN ESTOS TEMAS ESPACIALES HAN TENIDO ESTAS DUDAS, PRESENTÁNDOSE DESDE LA RADICAL OPINIÓN DE CLAUDE POHER, DEL CENTRO NACIONAL DE ESTUDIOS ESPACIALES DE TOULOUSE, FRANCIA...
QUE OPINA QUE LAS OBSERVACIONES DE ALUCHE Y SAN JOSÉ DE VALDERAS, ASÍ COMO EL ASUNTO UMMO SON ¡UNA MAGNA SUPERCHERÍA!
...HASTA LA OPINIÓN DE FERNANDO SESMA, QUE AFIRMA QUE LOS HECHOS Y LAS PRUEBAS HABLAN POR SÍ MISMOS SOBRE LA EXISTENCIA DEL PLANETA UMMO Y LA PRESENCIA DE LOS UMMITAS ENTRE NOSOTROS
HAY TAMBIÉN UNA OPINIÓN INTERMEDIA QUE SERÍA LA DE ANTONIO RIBERA, QUIEN DESECHA LA POSIBILIDAD DE QUE SE TRATE DE UNA BROMA POR LA DURACIÓN DEL EXPERIMENTO Y LA CALIDAD DE ALGUNOS INFORMES ASÍ COMO SU DIVERSIDAD DE TEMAS...
BIEN PUDIERA TRATARSE EFECTIVAMENTE DE UN GRUPO DE EXTRATERRESTRES QUE ENVIARA INFORMES A UNA ENTIDAD TERRESTRE, LA CUAL ENTERADA DEL ASUNTO LO APROVECHASE PARA SEMBRAR LA CONFUSIÓN.
PERO ESCUCHEMOS A LOS MISMOS EXTRATERRESTRES, QUE EN LOS LIBROS DE SESMA DECLARAN...


"NO DESEAMOS DE NINGÚN MODO QUE INTENTEN PERMUTAR SUS IDEAS RELIGIOSAS, CIENTÍFICAS O POLÍTICO-ECONÓMICAS POR LAS NUESTRAS. NO VENIMOS A TRAER UNA NUEVA DOCTRINA OFRECIÉNDOLES PANACEAS PARA SOLUCIONAR SUS PROBLEMAS. ESTO ES LO ÚNICO QUE POSTULAMOS: NO NOS CREAN, ACOSAN CON DESCONFIANZA NUESTROS CONCEPTOS, MUÉSTRENSE INCLUSO ESCÉPTICOS, PERO NO DESTRUYAN ESTAS HOJAS IMPRESAS, PUES CONSTITUYEN EL PRECEDENTE HISTÓRICO DE LAS RELACIONES PRIMIGENIAS ENTRE LOS HOMBRES DE LA TIERRA
QUEREMOS CERRAR ESTE NÚMERO CON LAS MISMAS PALABRAS DE HACE ALGUNOS AÑOS, CUANDO PUBLICAMOS LA PRIMERA PARTE DE ESTE APASIONANTE "AFFAIRE UMMO": "TENEMOS QUE ACEPTAR QUE EL UNIVERSO ESTÁ LLENO DE FENÓMENOS QUE NO PODEMOS EXPLICAR... Y QUE TALVEZ ALGÚN DÍA NOS SERÁN REVELADOS"
BIBLIOGRAFÍA:
¿DE VERAS LOS OVNIS NOS VIGILAN? ANTONIO RIBERA • COLECCIÓN DUDA
LA LÓGICA DEL VISITANTE DEL ESPACIO • FERNANDO SESMA • EDITORIAL TESORO
OTRO PLANETA HABITADO, UMMO • FERNANDO SESMA • EDITORIAL GRÁFICAS ESPEJO

UFOLEAKS EL LIBRO

LOS DOCUMENTOS OVNI SECRETOS DEL GOBIERNO ESPAÑOL



Precio:
Pedidos para España 15´99 (Incluye Gastos de envió)
Pedidos para fuera de España (14,99 + 11,90 de gastos de envió) Total 26,89

Puedes solicitar tu ejemplar a: elojoc@gmail.com
Edición autofinanciada por el lector de cada libro.

MAS INFORMACION: http://libroufoleaks.blogspot.com